

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κα Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού

Θέμα: Έκδοση εγκυκλίου μεταθέσεων εκπαιδευτικών Μουσικών Σχολείων χωρίς αλλαγές, κατά παράβαση των δεσμεύσεων για διαφανές σύστημα μοριοδότησης

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, η κοινότητα των εκπαιδευτικών που υπηρετούν στα Μουσικά Σχολεία της χώρας βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα θεσμικό κενό και ένα καθεστώς ασαφών διαδικασιών όσον αφορά τις μεταθέσεις. Παρά τις επανειλημμένες διαμαρτυρίες, τις εκατοντάδες ενστάσεις, το επίσημο αίτημα διοικητικού ελέγχου στο Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. (αριθμ. πρωτ. 158600/05-12-2025), καθώς και τις δεκάδες κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις από το σύνολο των κομμάτων της αντιπολίτευσης, η φετινή εγκύκλιος μεταθέσεων εκδόθηκε εκ νέου χωρίς καμία ουσιαστική τροποποίηση.

Το ισχύον πλαίσιο δεν προβλέπει ένα αντικειμενικό, μετρήσιμο και εκ των προτέρων γνωστό σύστημα μοριοδότησης προσόντων, αντίστοιχο με αυτό που εφαρμόζεται στη γενική εκπαίδευση. Η έλλειψη αυτή οδηγεί σε σοβαρές καταγγελίες για αυθαίρετες ερμηνείες, απουσία επαρκούς αιτιολογίας στις αποφάσεις, μη εξέταση του συνόλου των προτιμήσεων και μη διαφανή αξιολόγηση των τίτλων σπουδών και της τεκμηριωμένης πενταετούς ενασχόλησης.

Υπενθυμίζεται ότι η πολιτική ηγεσία του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. έχει επανειλημμένα δεσμευθεί δημόσια και κοινοβουλευτικά για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Ειδικότερα:

1. Η ίδια η Υπουργός (έγγραφο με Αρ. Πρωτ. 43897/ΥΣ/22-04-2025) αναγνώρισε το θεμιτό αίτημα για μια «απολύτως διαφανή και προβλέψιμη» διαδικασία, δεσμευόμενη για νομοθετική ρύθμιση.
2. Ο Υφυπουργός Παιδείας διατύπωσε αντίστοιχη δέσμευση στις 25-06-2025.
3. Στη συνάντηση της ΟΛΜΕ με την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου στις 25.8.2026, δόθηκε η ενημέρωση ότι έως το τέλος Σεπτεμβρίου ή τις αρχές Οκτωβρίου 2026 θα υπήρχε γενικευμένη νομοθετική παρέμβαση με αντικειμενικά κριτήρια.

Παρά τις παραπάνω ρητές δεσμεύσεις και την πάροδο των σχετικών προθεσμιών, το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. προχώρησε στη διατήρηση του υφιστάμενου, προβληματικού καθεστώτος, εντείνοντας το αίσθημα αδικίας, ανασφάλειας και αδιαφάνειας. Κατόπιν των ανωτέρω,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός

1. Για ποιο λόγο προχώρησε το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. στην έκδοση της νέας εγκυκλίου μεταθέσεων για τα Μουσικά Σχολεία χωρίς καμία αλλαγή, αθετώντας τις επανειλημμένες δημόσιες και κοινοβουλευτικές δεσμεύσεις του;

2. Ποιο είναι το συγκεκριμένο και δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα για την κατάθεση της νομοθετικής ρύθμισης που θα εισάγει αντικειμενικά, διαφανή και εκ των προτέρων γνωστά κριτήρια μοριοδότησης για τις μεταθέσεις στα Μουσικά Σχολεία, αντίστοιχα με αυτά που ισχύουν στην λοιπή εκπαίδευση;

3. Σε ποιες συγκεκριμένες ενέργειες έχει προβεί ή προτίθεται να προβεί το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. για τη διερεύνηση των καταγγελλόμενων παρατυπιών και τη διενέργεια του αιτηθέντος διοικητικού ελέγχου (αρ. πρωτ. 158600/05-12-2025), ώστε να διασφαλιστεί η νομιμότητα και η ίση μεταχείριση των εκπαιδευτικών;

Ο Ερωτών Βουλευτής

**Σπυρίδων Τσιρώνης
Βουλευτής Αχαΐας**