

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 181  
Ημερομ. Κατάθεσης: 8/10/2026



**Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου**  
**Βουλευτής Λακωνίας**  
**ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ**

### ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 8/10/2026

**Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη**

**Θέμα: Ποιος θα είναι τελικά ο Προϋπολογισμός των επιλεκτικών προγραμμάτων για το 2026;**

Η ουσιαστική στήριξη του ελληνικού κινηματογράφου απαιτεί επαρκείς πόρους, συνεπή εφαρμογή των χρηματοδοτικών προγραμμάτων και προβλέψιμες διαδικασίες. Οι δημιουργοί και οι εταιρείες παραγωγής χρειάζονται συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα, ώστε να μπορούν να οργανώνουν τα γυρίσματα, να εξασφαλίζουν συνεργασίες και να ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους απέναντι στους εργαζομένους και τους συμπαραγωγούς τους.

Στις 19 Ιανουαρίου 2026, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ) ανακοίνωσε ότι ο προϋπολογισμός των Επιλεκτικών Προγραμμάτων Ανάπτυξης και Παραγωγής για το 2026 είχε προβλεφθεί στα 15.000.000 ευρώ. Παράλληλα, ανακοίνωσε πρόγραμμα διανομής και προώθησης ελληνικών κινηματογραφικών έργων ύψους 1.250.000 ευρώ και εφαρμογή νέου πλαισίου επιλεκτικών δράσεων, με περαιτέρω αυξημένα όρια χρηματοδότησης ανά σχέδιο, από την 1η Αυγούστου 2026.

Ωστόσο, οι προεγκρίσεις που έχουν ανακοινωθεί μέχρι τον Οκτώβριο του 2026 ανέρχονται σε μόλις 4.500.000 ευρώ, εγείροντας ερωτήματα για την υλοποίηση του ανακοινωθέντος προϋπολογισμού μέχρι το τέλος του έτους.

Παράλληλα, ο νέος χρηματοδοτικός κανονισμός που με βάση την παραπάνω ανακοίνωση θα έμπαινε σε ισχύ από την 1η Αυγούστου -και για τον οποίο οι διαβουλεύσεις με την κινηματογραφική κοινότητα έχουν ολοκληρωθεί εδώ και μήνες -δεν έχει καν ακόμη παρουσιαστεί.

Η ανακοίνωση του ΕΚΚΟΜΕΔ στις 15.09.2026 για τις νέες προθεσμίες υποβολής για την περίοδο 2026B των προγραμμάτων ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ και ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ παραπέμπει στον ισχύοντα κανονισμό. Στις δημοσιευμένες περιγραφές τους διατηρείται το βασικό ανώτατο ποσό των 35.000 ευρώ για τις

μικρού μήκους ταινίες και το όριο των 100.000 ευρώ για τη χρηματοδότηση μειοψηφικών συμπαραγωγών έναντι ποσοστού εκμετάλλευσης.

Επιπλέον, στις 16.09.2026 ανακοινώθηκε από το ΕΚΚΟΜΕΔ πως εντός του 2026 δεν θα βγουν άλλες αποφάσεις ένταξης στο cash rebate για τη Β΄ Δράση, καθώς εξαντλήθηκε για το τρέχον έτος το ποσό των 55.000.000 €, που υπολογίζεται ετησίως σε επίπεδο αποφάσεων ένταξης. Συγκεκριμένα, αναφέρεται ότι οι υποβολές και οι αξιολογήσεις συνεχίζονται, αλλά οι αποφάσεις έγκρισης των αποτελεσμάτων αξιολόγησης και ένταξης θα εκδίδονται από την 1η Ιανουαρίου 2027. Προβλέπεται, επίσης, ενισχυμένη επιστολή πρόθεσης, η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί προς χρηματοπιστωτικά ιδρύματα, χωρίς να υποκαθιστά την απόφαση ένταξης.

Οι εκπρόσωποι του κινηματογραφικού χώρου επισημαίνουν ότι η εξέλιξη αυτή γνωστοποιήθηκε χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση και προκαλεί σοβαρά προβλήματα ρευστότητας, καθώς οι χρηματοπιστωτικοί οργανισμοί απαιτούν απόφαση ένταξης για τη δανειοδότηση των εταιρειών παραγωγής. Συνεπώς, η δυνατότητα χρήσης της επιστολής πρόθεσης πρέπει να αξιολογηθεί με βάση την πραγματική πρόσβαση των παραγωγών σε χρηματοδότηση.

**Δεδομένου ότι** η δημόσια στήριξη της κινηματογραφικής δημιουργίας προϋποθέτει συνέπεια ανάμεσα στις ανακοινώσεις και στην εφαρμογή τους,

**Δεδομένου ότι** οι δημιουργοί και οι εργαζόμενοι του ελληνικού κινηματογράφου χρειάζονται σταθερή στήριξη και σαφές χρονοδιάγραμμα χρηματοδότησης,

**Δεδομένου ότι** η μετάθεση των εντάξεων μπορεί να ανατρέψει τον προγραμματισμό παραγωγών και να επιβαρύνει τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων και την απασχόληση,

**Δεδομένου ότι** ο ν. 5324/2026 που ψηφίστηκε στις 28 Ιουλίου προβλέπει τη ρύθμιση σημαντικών ζητημάτων που αφορούν τα επιλεκτικά προγράμματα, και που σε ευρωπαϊκό επίπεδο ρυθμίζονται μέσω των χρηματοδοτικών κανονισμών και όχι των νόμων που από τη φύση τους δεν μπορούν να ανανεώνονται τακτικά,

### **Ερωτάται η κα Υπουργός:**

1. Πόσα από τα 15.000.000 ευρώ που ανακοινώθηκαν για τα Επιλεκτικά Προγράμματα Ανάπτυξης και Παραγωγής έχουν μέχρι σήμερα προεγκριθεί και εγκριθεί; Πώς και μέχρι πότε θα εξασφαλιστεί η διάθεση του συνόλου του ποσού;
2. Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η υλοποίηση του προγράμματος διανομής και προώθησης ύψους 1.250.000 ευρώ; Πόσα έργα και κινηματογραφικές αίθουσες έχουν ενισχυθεί, με ποια ποσά και ποιες καταβολές έχουν πραγματοποιηθεί;
3. Για ποιους λόγους δεν εφαρμόστηκε το νέο πλαίσιο επιλεκτικών δράσεων από την 1η Αυγούστου 2026;
4. Πότε θα δημοσιευτεί και θα τεθεί σε εφαρμογή ο νέος κανονισμός και πώς θα αντιμετωπιστούν τα σχέδια της περιόδου 2026B που υποβάλλονται με τους υφιστάμενους όρους;

5. Πώς θα εξασφαλιστεί ότι οι δεσμευτικές νομοθετικές ρυθμίσεις για τα επιλεκτικά προγράμματα επιτρέπουν την αναγκαία προσαρμογή τους; Προτίθενται να επανεξετάσουν τις σχετικές διατάξεις, σε διάλογο με την κινηματογραφική κοινότητα, ώστε επιμέρους διαδικαστικά ζητήματα να ρυθμίζονται μέσω των χρηματοδοτικών κανονισμών;
6. Πότε διαπιστώθηκε η επικείμενη εξάντληση του ετήσιου ορίου της Β' Δράσης και ποιες ενέργειες έγιναν για την έγκαιρη ενημέρωση των ενδιαφερομένων; Πόσες αιτήσεις και ποιο συνολικό αιτούμενο ποσό επηρεάζονται από τη μετάθεση των αποφάσεων στο 2027;
7. Έχει εξασφαλιστεί η αποδοχή της ενισχυμένης επιστολής πρόθεσης από χρηματοπιστωτικά ιδρύματα για τη δανειοδότηση παραγωγών; Με ποια ιδρύματα, υπό ποιους όρους και πόσες παραγωγές έχουν ήδη χρηματοδοτηθεί με αυτόν τον τρόπο; Ποια άμεσα μέτρα θα ληφθούν για τις παραγωγές που δεν μπορούν να εξασφαλίσουν δανεισμό;
8. Ποιο είναι το δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα έκδοσης των μετατεθειμένων αποφάσεων από την 1η Ιανουαρίου 2027 και πώς θα συνυπολογιστούν στον προϋπολογισμό εκείνου του έτους; Πώς θα αποτραπεί η επανάληψη αντίστοιχου χρηματοδοτικού κενού για τις νέες αιτήσεις;

**Η ερωτώσα Βουλευτής**

**Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου**