



Αθήνα, 2 Οκτωβρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Acropolis XD»: Υπάρχει άδεια για την εμπορική χρήση της Ακρόπολης;

Ένα μεγάλο ιδιωτικό εγχείρημα με την ονομασία «The Acropolis XD» ετοιμάζεται στην Αθήνα, με επίκεντρο την Ακρόπολη.

Στην ιστοσελίδα του παρουσιάζεται ήδη ένα ολόκληρο σχέδιο: ταινία για τρισδιάστατη κινηματογραφική προβολή μεγάλης κλίμακας για την Ακρόπολη (IMAX 3D) για την Ακρόπολη, εμπειρίες εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, ψηφιακές αναπαραστάσεις και ειδικός χώρος στο Γκάζι. Η ίδια ιστοσελίδα αναφέρει ότι το έργο βρίσκεται υπό ανάπτυξη και καλεί το κοινό να εγγραφεί ώστε να ενημερωθεί όταν αρχίσει η διάθεση εισιτηρίων.

Ωστόσο, σύμφωνα με δημοσίευμα της *Εφημερίδας των Συντακτών* της 1/10, το Υπουργείο Πολιτισμού δηλώνει ότι δεν έχει κατατεθεί αίτημα ή φάκελος για κινηματογράφιση ή τρισδιάστατη αποτύπωση και ψηφιακή αναπαράσταση της Ακρόπολης για εμπορική χρήση.

Εδώ προκύπτει ένα εύλογο ερώτημα: πώς προχωρά και διαφημίζεται ένα εμπορικό σχέδιο που έχει την Ακρόπολη στον πυρήνα του, χωρίς να έχει ακόμη υποβληθεί, σύμφωνα με το ίδιο το Υπουργείο, σχετικό αίτημα;

Επειδή η νομοθεσία προβλέπει ότι για την παραγωγή και εμπορική χρήση απεικονίσεων μνημείων, καθώς και για κινηματογράφιση, φωτογράφιση ή τρισδιάστατη αποτύπωσή τους, απαιτούνται συγκεκριμένες εγκρίσεις. Ειδικά όταν το υλικό χρησιμοποιείται σε ιστοσελίδα ή ψηφιακή εφαρμογή, προβλέπεται συγκεκριμένη διαδικασία αδειοδότησης.

Επειδή το πρόβλημα γίνεται ακόμη πιο ουσιαστικό, γιατί υλικό σχετικό με την Ακρόπολη χρησιμοποιείται ήδη για τη δημόσια παρουσίαση και προώθηση του εγχειρήματος.

Ερωτάται η κυρία Υπουργός:

1. Έχει ζητηθεί ή δοθεί οποιαδήποτε άδεια για κινηματογράφηση, φωτογράφιση, τρισδιάστατη αποτύπωση ή εμπορική χρήση εικόνων της Ακρόπολης για το «Acropolis XD»; Αν ναι, πότε και σε ποιον;
2. Έχει ελέγξει το Υπουργείο το υλικό που ήδη εμφανίζεται στην ιστοσελίδα και στην παρουσίαση του εγχειρήματος, ώστε να διαπιστωθεί αν για τη χρήση του απαιτείται άδεια και καταβολή των προβλεπόμενων τελών;
3. Γνωρίζει το Υπουργείο από πού προέρχεται το οπτικό και ψηφιακό υλικό της Ακρόπολης που χρησιμοποιείται για το συγκεκριμένο σχέδιο και αν έχουν ήδη γίνει λήψεις, τρισδιάστατες σαρώσεις ή άλλες αποτυπώσεις του μνημείου;
4. Τι θα πράξει το Υπουργείο ώστε η Ακρόπολη και τα άλλα μνημεία που περιλαμβάνονται στο σχέδιο να χρησιμοποιηθούν εμπορικά μόνο εφόσον τηρηθούν όλες οι νόμιμες διαδικασίες και δοθούν οι απαιτούμενες εγκρίσεις;

Η ερωτούσα βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή