

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 8613
Ημερομ. Κατάθεσης: 24/9/2026



Αθήνα, 24 Σεπτεμβρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Προβλήματα και παρατυπίες στη λειτουργία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»

Σύμφωνα με την Επίσημη Έκθεση της Ελεγκτικής Ομάδας που διενήργησε τακτικό διαχειριστικό έλεγχο στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΦΚΘ) για το οικονομικό έτος 2024, έχουν επισημανθεί 30 προβληματικά σημεία στον τρόπο κυρίως της οικονομικής διαχείρισης και της διαχείρισης προσωπικού του φορέα. Ο έλεγχος της χρηστής διαχείρισης του προϋπολογισμού του ΦΚΘ, της οικονομικής χρήσης 2024 και της επάρκειας του συστήματος διαχείρισης και ελέγχου του φορέα άρχισε από την 1η Ιουλίου 2025 και τυπικά λήγει στις 30 Ιουνίου 2026. Στην παραπάνω έκθεση αναδεικνύονται τα προβληματικά σημεία και γίνονται συστάσεις βάσει συγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος επίλυσης για καθένα από αυτά. Τα προβλήματα που εντοπίστηκαν μεταξύ άλλων αναφέρονται στην απουσία Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας (ΕΚΛ), στην υποστελέχωση του Οργανισμού και στις πλημμέλειες και στις ελλείψεις δικαιολογητικών κατά την έκδοση χρηματικών ενταλμάτων.

Μεταξύ των 30 προβληματικών σημείων της έκθεσης είναι τα εξής:

Η απουσία Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας, που έχει ως συνέπεια να μην περιγράφονται αναλυτικά και με σαφήνεια οι αρμοδιότητες της κάθε οργανικής μονάδας του φεστιβάλ και να μην ορίζονται διακριτοί ρόλοι στη διαδικασία εκκαθάρισης, έγκρισης και εξόφλησης των εντολών πληρωμής.

Η μη επαλήθευση των απολογιστικών στοιχείων του προϋπολογισμού του 2024 και η μη αποστολή των σχετικών εκθέσεων ανά τρίμηνο καθώς και η μη ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ΦΚΘ των οικονομικών καταστάσεων του Φεστιβάλ.

Η μη τήρηση του μεγίστου ορίου ρευστότητας που οι Φορείς της Γενικής Κυβέρνησης επιτρέπεται να διατηρούν εκτός του Συστήματος Λογαριασμών Θησαυροφυλακίου και η μη ολοκλήρωση της απογραφής των πάγιων περιουσιακών στοιχείων του ΦΚΘ, όπως και η μη ορθή τήρηση του Μητρώου Δεσμεύσεων.

Η καταβολή των δαπανών οδοιπορικών εξόδων εκτός του συστήματος της Ενιαίας Αρχής Πληρωμών και η μη σύναψη συμβάσεων για προμήθειες και υπηρεσίες άνω των 2.500 ευρώ.

Ο έλεγχος φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας πριν από την εξόφληση ενός εντάλματος γινόταν πλημμελώς και δεν γίνονταν κρατήσεις υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.

Δεν τηρείτο πρωτόκολλο παραλαβής στα έγγραφα των συμβάσεων και στα τιμολόγια και δεν υπήρχε περιγραφή των παραδοτέων ενώ δεν τηρούνταν οι διατάξεις περί Χρηματικού Εντάλματος Προπληρωμής και Πάγιας Προκαταβολής

Δεν τηρήθηκαν επίσης οι διατάξεις για την υπερωριακή αποζημίωση των εργαζομένων στον φορέα και δεν αναρτήθηκαν στη Διαύγεια οι περιλήψεις των συμβάσεων υπαλλήλων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου που προσλαμβάνονταν.

Διαπιστώθηκε υπέρβαση του ορίου της απευθείας ανάθεσης σε συμβάσεις εξωτερικών συνεργατών και δεν τηρήθηκε ο νόμος αναφορικά με περιπτώσεις αποκλεισμού εταιρειών παροχής υπηρεσιών καθαρισμού ή φύλαξης στις οποίες έχει επιβληθεί πρόστιμο.

Επειδή το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς θεσμούς της Ελλάδας και της Νοτιοανατολικής Ευρώπης αλλά και η ναυαρχίδα μιας εθνικής κινηματογραφικής πολιτικής, που αφορά τη συμμετοχή και προβολή του έργου των Ελλήνων κινηματογραφιστών ισότιμα με τους συναδέλφους τους από το εξωτερικό,

Επειδή στην τελική αξιολόγηση του φορέα βάσει αριθμητικού συστήματος από το 1 έως το 5, με το 1 να αντιστοιχεί στο «λειτουργεί καλά» και το 5 στο «ουσιαστικά δεν λειτουργεί», το φεστιβάλ βαθμολογήθηκε δυστυχώς με 4, που ισοδυναμεί με «λειτουργεί μερικώς και επομένως απαιτούνται ουσιαστικές βελτιώσεις»,

Επειδή έχει λήξει τυπικά από τις 30 Ιουνίου 2026 ο διαχειριστικός έλεγχος ενώ πρόσφατα αποχώρησε από τη θέση της η Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ,

Επειδή θα πρέπει να διασφαλιστεί ότι οποιαδήποτε παρέμβαση δεν θα αλλοιώσει τη δημόσια και πολιτιστική φυσιογνωμία του ΦΚΘ και δεν θα αποδυναμώσει περαιτέρω το προσωπικό και τη λειτουργία του.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός

1. Για ποιο λόγο, παρά τη σχετική νομοθετική πρόβλεψη, ο φορέας λειτουργούσε χωρίς εγκεκριμένο Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας και ποιες ενέργειες είχε πραγματοποιήσει το εποπτεύον Υπουργείο για την κάλυψη της συγκεκριμένης θεσμικής εκκρεμότητας; Έχει σήμερα εγκριθεί και τεθεί σε ισχύ ΕΚΛ και, εάν όχι, ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσής του;

2. Έχουν υλοποιηθεί από το 2024 έως σήμερα οι αναμορφώσεις του προϋπολογισμού και αποστέλλονται οι σχετικές εκθέσεις ανά τρίμηνο ενώ αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΦΚΘ οι οικονομικές καταστάσεις του Φεστιβάλ;

3. Τηρείται το μέγιστο όριο της ρευστότητας, που οι Φορείς της Γενικής Κυβέρνησης επιτρέπεται να διατηρούν εκτός του Συστήματος Λογαριασμών Θησαυροφυλακίου;

4. Έχει ολοκληρωθεί η απογραφή των πάγιων περιουσιακών στοιχείων και έχουν καταχωρηθεί στο Μητρώο Παγίων τα στοιχεία του Μουσείου Κινηματογράφου;
5. Διενεργείται έλεγχος φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας πριν από την εξόφληση ενός εντάλματος και καταχωρίζεται στο Ενιαίο Σύστημα Πληρωμών;
6. Γίνονται κρατήσεις υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και τηρείται πρωτόκολλο παραλαβής των εγγράφων των συμβάσεων;
7. Διενεργείται έλεγχος των ορίων κατανάλωσης λίτρων καυσίμων μηνιαίως και ανά όχημα και από ποια υπηρεσία;
8. Τηρούνται οι διατάξεις για την υπερωριακή αποζημίωση των εργαζομένων στον φορέα;
9. Πόσες είναι οι περιπτώσεις, που διαπιστώθηκε από την Ελεγκτική Ομάδα που διενήργησε τον τακτικό διαχειριστικό έλεγχο, που συνιστούν υπέρβαση του ορίου της απευθείας ανάθεσης σε συμβάσεις εξωτερικών συνεργατών;
10. Πόσες και ποιες από τις παρατηρήσεις και συστάσεις της ανωτέρω Ελεγκτικής Ομάδας έχει λάβει υπόψη και έχει υλοποιήσει, προκειμένου να βελτιωθεί η εικόνα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και σε ποιες διορθωτικές ή οργανωτικές παρεμβάσεις προτίθεται να προχωρήσει;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Γιαννούλης Χρήστος

Ακριώτου Θεοδώρα

Ακρίτα Έλενα

Καριπίδης Ιωάννης

Ξανθόπουλος Θεόφιλος

Παπαηλιού Γεώργιος