



ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: τους Υπουργούς Πολιτισμού και Εσωτερικών

Θέμα: Άνιση και άδικη μεταχείριση των διοριστέων μονίμων αρχαιοφυλάκων του Υπουργείου Πολιτισμού

Με το άρθρο 127 του Ν. 5324/2026 (ΦΕΚ Α΄ 121/30-7-2026), που ψηφίστηκε αιφνιδιαστικά και χωρίς οποιαδήποτε διαβούλευση εντός του νόμου για τον ΟΔΑΠ (Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων), καθιερώνεται πενταετής υποχρεωτική παραμονή στον τόπο διορισμού, για τον κλάδο ΔΕ Φύλαξης – Πληροφόρησης του Υπουργείου Πολιτισμού ειδικά, κατά παρέκκλιση των παραγράφων 7, 8 και 9 του άρθρου 67 του Υπαλληλικού Κώδικα.

Ο νέος νόμος τριπλασιάζει σχεδόν τον χρόνο παραμονής στην ίδια θέση διορισμού από τα δύο στα πέντε έτη και καταργεί τη δυνατότητα εξαίρεσης για σοβαρούς προσωπικούς ή οικογενειακούς λόγους.

Για τους διοριστέους της 3Κ/2025, η ρύθμιση αυτή ανατρέπει εκ των υστέρων τον οικογενειακό και οικονομικό τους προγραμματισμό, εγκλωβίζοντάς τους μακριά από τον τόπο συμφερόντων τους για τρία επιπλέον έτη από αυτό που ισχύει για

όλο το Δημόσιο, παρά το γεγονός ότι συμμετείχαν στον διαγωνισμό βασιζόμενοι στο ισχύον πλαίσιο του Υπαλληλικού Κώδικα.

Στην πράξη δημιουργείται ένα καθεστώς “μίνι εντοπιότητας”. Πλην της αμοιβαίας μετάθεσης ή της συνυπηρέτησης σε παραμεθόριο, οποιοδήποτε αίτημα μετακίνησης πριν την πενταετία αποκλείεται. Έτσι, αγνοούνται εντελώς ζητήματα υγείας, η κατάσταση υπαλλήλων ή μελών των οικογενειών τους με αναπηρία (ΑμεΑ), καθώς και σοβαρές οικογενειακές ανάγκες, αναγκάζοντας τους εργαζομένους σε διπλές κατοικίες και αποδιοργάνωση της προσωπικής τους ζωής.

Σημειωτέον, ότι οι αιτήσεις των υποψηφίων για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό πρόσληψης έγιναν με άλλο νομοθετικό καθεστώς σε ισχύ, από αυτό που τροποποιήθηκε αιφνιδιαστικά και ισχύει σήμερα. Συγκεκριμένα, οι αιτήσεις για την σχετική προκήρυξη του Δημοσίου (3Κ/2025) έληξαν στις 30/7/2025 και τα οριστικά αποτελέσματα εκδόθηκαν στις 26/6/2026, ενώ ο νόμος που τροποποιεί το ισχύον καθεστώς ψηφίστηκε στις 30/7/2026. Δηλαδή, οι σημερινοί διοριστέοι της προκήρυξης έκαναν τις αιτήσεις τους με άλλον νόμο σε ισχύ, σύμφωνα με τον οποίο σε δύο (2) χρόνια θα μπορούσαν να αιτηθούν μετάθεση ή απόσπαση. Μάλιστα, όσοι έχουν προβλήματα υγείας είτε προσωπικά είτε στο στενό οικογενειακό τους περιβάλλον, θα μπορούσαν να αιτηθούν μετακίνηση και πριν τα δύο (2) χρόνια.

Οι συνέπειες από αυτήν την αιφνιδιαστική νομοθετική τροποποίηση είναι πολλαπλές: Αφενός, οι διοριστέοι της προκήρυξης, που είχαν βασισθεί στο προηγούμενο νομοθετικό καθεστώς, αν δεν αποδεχθούν τις θέσεις τους ή αν παραιτηθούν, τότε έχουν ποινή τριών (3) ετών από μελλοντικές προκηρύξεις του

ΑΣΕΠ για μόνιμο προσωπικό, είναι δηλαδή παγιδευμένοι κανονικά. Αφετέρου, οι περισσότεροι αντιμετωπίζουν πρόβλημα στέγασης στις περιοχές όπου διορίστηκαν.

Συγκεκριμένα, σε ορισμένες περιοχές υπάρχουν καταλύματα που ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού, αλλά δεν παραχωρούνται στους νεοδιόριστους από τις κατά τόπους υπηρεσίες τους, όπως θα ήταν λογικό και αναμενόμενο, παρά μόνο για φιλοξενία μερικών ημερών. Στην ουσία τους εμπαίζουν, καθώς μέσα σε λίγες μέρες δεν θα λύσουν το πρόβλημα της στέγασης που είναι τεράστιο, ιδίως στα νησιά που θεωρούνται πολύ δημοφιλείς τουριστικοί προορισμοί. Το θέμα της στέγασης είναι άμεσα συνδεδεμένο με την εύρυθμη εκτέλεση των καθηκόντων των νεοδιόριστων υπαλλήλων και πρέπει το Υπουργείο Πολιτισμού να μεριμνήσει για την επίλυσή του το συντομότερο δυνατόν.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

- 1) Γιατί εισήχθη αιφνιδιαστικά στη Βουλή και χωρίς οποιαδήποτε διαβούλευση η νομοθετική ρύθμιση του άρθρου 127 Ν. 5324/2026, που εγκλωβίζει τους μόνιμους αρχαιοφύλακες του Υπουργείου Πολιτισμού για 5 χρόνια στον τόπο διορισμού τους?
- 2) Σε ποιές ενέργειες προτίθενται να προβούν τα αρμόδια Υπουργεία για την αποκατάσταση αυτής της αδικίας, που παραβιάζει κατάφωρα την ισότητα μεταξύ των εργαζομένων του δημοσίου τομέα και ανατρέπει αιφνιδίως τον οικογενειακό προγραμματισμό και οικονομικό προϋπολογισμό τους?
- 3) Πρόκειται να προβλεφθεί εξαίρεση για τους διοριστέους της προκήρυξης 3Κ/2025 του ΑΣΕΠ μόνιμους αρχαιοφύλακες του

Υπουργείου Πολιτισμού, οι οποίοι είχαν κάνει τις αιτήσεις τους στηριζόμενοι στο τότε ισχύον νομοθετικό καθεστώς?

Ο Ερωτών

Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Αρκαδίας

Ευάγγελος Γιαννακούρας