



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 14/09/2026

Του: Κωνσταντίνου Χήτα, Βουλευτή Β΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Τον κύριο Υπουργό Προστασίας του Πολίτη
Τον κύριο Υπουργό Δικαιοσύνης

ΘΕΜΑ: «Λόγω της συνεχιζόμενης επί σειράς ετών χρήσεως κατασκευασμένων από σκοπιανούς και φιλοσκοπιανούς κύκλους υποτιθέμενων δημοτικών τραγουδιών σε πανηγύρια νομών της Δυτικής Μακεδονίας, τα οποία άπτονται αυτονομιστικών σκοπών για την Αιγιακή Μακεδονία, μισαλλοδοξία εναντίον των Ελλήνων τους οποίους ζητούν να φύγουν, απτόμενα κατ' αυτόν τον τρόπο προσπαθείας προκλήσεως εσωτερικού διχασμού αγγίζοντας τις παρυφές του ρατσισμού, ζητείται η διενέργεια ερεύνες για τα διαδραματισθέντα για άλλη μια φορά σε πανηγύρι της 19ης Ιουλίου στη Μελίτη Φλώρινας καθώς και στην νομοθέτηση για ποινικό κολασμό όσων τραγουδοποιών μετά ορχήστρας ή μη κάνουν χρήση τους σε δημόσιες επετειακές και άλλες εκδηλώσεις».

Κύριοι Υπουργοί,

Την 21η Οκτωβρίου 2025 και με αριθ. πρωτ. 515 καταθέσαμε ουσιαστικά την ιδίου περιεχομένου με το θέμα ερώτηση σε τρεις ομολόγους σας Υπουργούς, προειδοποιώντας ότι αν δεν ληφθούν μέτρα η κατάσταση θα ενταθεί και θα επαναληφθεί. Εκτός του ότι δεν λάβαμε ούτε μία απάντηση, δικαιωθήκαμε πλήρως ένεκα του γεγονότος ότι επανερχόμεθα επί του ιδίου θέματος και επί ιδίων οικισμών στους οποίους λαμβάνουν χώρα τα διαδραματιζόμενα. Συγκεκριμένα, όπως και κατά το 2025, την 19η Ιουλίου ομάδες σκλαβόφωνων, κατοίκων του οικισμού Μελίτης Φλώρινας τραγουδούν στον αύλειο χώρο του δημοτικού σχολείου και χορεύουν το τραγούδι «Alexandar Car Makedonski (Αλέξανδρος βασιλιάς της Μακεδονίας) της Suzana Spasovska, λαϊκής τραγουδίστριας στα Σκόπια. Το επίμαχο οπτικοακουστικό υλικό από το τραγούδι και το χορό έδωσε στη δημοσιότητα ιστοσελίδα «Egejski Glas» (Η φωνή του Αιγαίου) με σχετικό υπότιτλο «Νεαροί Μακεδόνες από την «Ονčari Lerinsko» (σ.σ. Μελίτη) γνωρίζουν την μακεδονική γλώσσα πολύ καλά και τραγουδούν μακεδονικό πατριωτικό τραγούδι ακόμη καλύτερα». Δύνανται οι αρμόδιοι των Υπουργείων σας να το αναζητήσουν επίσης ως: <https://www.facebook.com/reel/1029285546769339>. Το ανωτέρω τραγούδι ή αλλιώς «Μπεγκάιτε Γκρίτσι» (Φύγετε Έλληνες) αναφέρεται στην μάχη της Χαιρώνειας έχοντας ως στόχο να δημιουργήσει ψευδή σλαβική αφήγηση και για την αρχαία Μακεδονία. Χαρακτηριστικά, όπως και στην προηγούμενη ερώτησή, σας αναγράφουμε ορισμένους από τους στίχους του: «Φύγετε Έλληνες. Φτάνει. Λέτε ψέματα. Οι Έλληνες κάνουν λάθος. Χαίρονται για τον βασιλιά κάποιων άλλων. Το 338 π.Χ. έτος της μάχης της Χαιρώνειας ο Φίλιππος βασιλιάς της Μακεδονίας οδήγησε στρατό εναντίον της Ελλάδος. Η μητέρα Μακεδονία θα αποδείξει σε όλο τον κόσμο ότι ο Αλέξανδρος είναι ο βασιλιάς της Μακεδονίας (σ.σ. των σλαβοσκοπιανών). Η αλήθεια θα νικήσει και ο κόσμος θα φωνάξει: «Φύγετε Έλληνες, αρκετά πια με τα ψέματα». Η επωδός ή ιαχή «φύγετε Έλληνες» σαφέστατα εννοεί όλους τους εθνικής καταγωγής

Έλληνες ανεξαρτήτως καταγωγής, (Πόντιοι, Μικρασιάτες, Καππαδόκες, εντοπίους Έλληνες κλπ). Ουσιαστικά μία ελάχιστη μερίδα φιλοσκοπιανών ή ενδεχομένως και χρηματοδοτούμενων από το κράτος των Σκοπίων συνεπικουρούμενοι από φανατικούς Σκοπιανούς από τον Καναδά και την Αυστραλία, προσπαθεί με τέτοιου είδους τραγούδια σε πανηγύρια και πολιτιστικές εκδηλώσεις να εκφράσει ένεκα αναφορών στην «απελευθέρωση της Μακεδονίας» ή με επιθέσεις εναντίον των Ελλήνων («Φύγετε Έλληνες») σωβινιστικά σλαβικά συναισθήματα μίας κατασκευασμένης από τον κομμουνιστή Τίτο και το Κ.Κ. Γιουγκοσλαβίας ψευδοϊστορία με στόχο την έξοδο μέσω της Θεσσαλονίκης στην Αιγιάκη Μακεδονία. Σημειωτέον ότι στην περιοχή ιδρύθηκε το 1994 και το «Ουράνιο Τόξο».

Από την «PELLA NEWS» της 09.09.2026, 08:34 και με τίτλο: «Στην Εισαγγελία Φλώρινας βίντεο από το πανηγύρι της Μελίτης - Καταγγελία για τραγούδια με αναφορά «Φύγετε Έλληνες» κατατέθηκε με το σχετικό οπτικοακουστικό υλικό» πληροφορούμαστε ό,τι την 8η Σεπτεμβρίου δύο πολίτες της Φλώρινας κατέθεσαν στην κυρία Αντεισαγγελέα Πρωτοδικών αναφορά με σχετικό οπτικοακουστικό υλικό η οποία αφορά το πανηγύρι της Μελίτης της 19ης Ιουλίου. Στην αναφορά αναγράφεται ότι το ανωτέρω επίμαχο τραγούδι ο ερμηνευτής και η ορχήστρα το τραγούδησαν στη σκοπιανή (σ.σ. κατασκευασμένη από τον Τίτο) γλώσσα και όχι στην εντόπια διάλεκτο. Κατ' αυτούς ορισμένοι συνόδευσαν το τραγούδι με χειρονομίες οι οποίες ερμηνεύονται ως παραπομπή σε αυτονομιστικές θέσεις και ως εκ τούτου ζητούν από την Εισαγγελία Φλώρινας να εξεταστεί αν από όσα καταγράφονται προκύπτουν αξιόποινες πράξεις ή άλλου είδους ευθύνες οι οποίες συνέβησαν στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Μελίτης.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κύριοι Υπουργοί:

Επειδή το συγκεκριμένο θέμα των αυτονομιστικών και μισελληνικών υποτιθέμενων δημοτικών τραγουδιών τα οποία είναι σκοπιανής ή φιλοσκοπιανής εμπνεύσεως και ύπουλης προπαγάνδας με στόχο την απόσχιση περιοχών της χώρας διαιωνίζεται και λόγω απουσίας του κράτους πολλαπλασιάζεται θρασύτητα, προτίθεστε να νομοθετήσετε για τον ποινικό κολασμό τραγουδιστών και ορχηστρών, οι οποίοι τα άδουν σε πανηγύρεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις, διότι, πέραν των ανωτέρων και της ιστορικής διαστρεβλώσεώς τους περιέχουν και εμφανή ρατσιστικά μηνύματα εναντίον των Ελλήνων; Σε περίπτωση δε που τα τραγουδούν σκοπιανοί τραγουδιστές και ορχήστρες τους να απελαύνονται άμεσα και να τους απαγορεύεται δια παντός η είσοδος στη χώρα;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ