

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 8085
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 926
Ημερομ. Κατάθεσης: 7/9/2026



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 7 Σεπτεμβρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΕ ΣΥΝΑΥΑΣΜΟ ΜΕ ΑΚΕ

ΠΡΟΣ: Υπουργό Εσωτερικών

Θέμα: «Ποιος και γιατί απέκλεισε την Πανελλήνια Συνάντηση Μακεδόνων; Δύο μέτρα και δύο σταθιά από τον Δήμο Θεσσαλονίκης στο Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου»

Έντονη αγανάκτηση και κύμα αντιδράσεων προκάλεσαν στη Θεσσαλονίκη και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης οι εικόνες από το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου στη Νέα Παραλία, όπου, στο πλαίσιο προετοιμασίας μεγάλης συναυλιακής εκδήλωσης, το εμβληματικό μνημείο βρέθηκε κυριολεκτικά ανάμεσα σε εκτεταμένες μεταλλικές κατασκευές.

Η εικόνα χαρακτηρίστηκε από πολίτες ντροπιαστική και αναντίστοιχη προς το κύρος και την ιστορική βαρύτητα του μνημείου, καθώς οι κατασκευές επισκίαζαν οπτικά το Άγαλμα και αλλοίωναν δραστικά την εικόνα του περιβάλλοντος χώρου.

Οι αντιδράσεις έλαβαν τέτοια έκταση, ώστε να απαιτηθεί παρέμβαση και αλλαγή του αρχικού σχεδιασμού. Όμως το ζήτημα δεν σταματά εκεί. Όσα συνέβησαν αποκτούν πολύ σοβαρότερη πολιτική και θεσμική διάσταση, εάν συνδυαστούν με όσα είχαν προηγηθεί λίγες μόλις εβδομάδες νωρίτερα στο ίδιο ακριβώς σημείο.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Μακεδόνων (ΠΟΠΣΜ) είχε προγραμματίσει για τις 30 Αυγούστου 2026 την 6η Πανελλήνια Συνάντηση Μακεδόνων και είχε ζητήσει εγκαίρως από τον Δήμο Θεσσαλονίκης την παραχώρηση του χώρου μπροστά από το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και περίξ των συντριβανιών.

Δηλαδή, του ίδιου ακριβώς σημείου στο οποίο πραγματοποιείται η μεταγενέστερη συναυλιακή διοργάνωση.

Σύμφωνα με Δελτίο Τύπου της ΠΟΠΣΜ, προς τον Δήμο Θεσσαλονίκης είχαν υποβληθεί δύο επίσημα αιτήματα, ενώ είχαν προηγηθεί και επανειλημμένες επισκέψεις και επαφές αντιπροσωπειών της Ομοσπονδίας με τη Δημοτική Αρχή.

Η ΠΟΠΣΜ δεν ζητούσε την ανεξέλεγκτη χρήση ενός δημόσιου χώρου. Είχε εξ αρχής καταστήσει σαφές ότι η διοργάνωση μπροστά από το Άγαλμα και περίξ των συντριβανιών θα πραγματοποιούνταν με όλα ταρέποντα μέτρα προστασίας και ασφάλειας και με τον απόλυτο σεβασμό που αρμόζει στο μνημείο του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Βασική προϋπόθεση του σχεδιασμού ήταν το μνημείο να παραμείνει ελεύθερο, ορατό και προστατευμένο, χωρίς κατασκευές ή άλλες παρεμβάσεις που θα το απέκρυπταν, θα το υποβάθμιζαν αισθητικά ή θα αλλοίωναν τον ιστορικό και συμβολικό χαρακτήρα του χώρου.

- Γιατί ζητήθηκε αλλαγή χώρου.
- Η ΠΟΠΣΜ είχε ζητήσει αλλαγή του χώρου σε σχέση με την προηγούμενη διοργάνωση για συγκεκριμένους και ουσιαστικούς λόγους.
- Κατά την προηγούμενη χρονιά είχαν δημιουργηθεί σημαντικά πρακτικά και οργανωτικά προβλήματα, ενώ είχε προκύψει και σοβαρή δυσχέρεια ως προς την εξασφάλιση ασφαλιστικής κάλυψης λόγω της άμεσης γειτνίασης του προηγούμενου σημείου με τη θάλασσα.

Παράλληλα, η νέα διοργάνωση αναμενόταν να είναι σημαντικά μεγαλύτερη, με πολύ

αυξημένο αριθμό συμμετεχόντων και πολιτιστικών συλλόγων από ολόκληρη την Ελλάδα.

Επομένως, η επιλογή του χώρου μπροστά από το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και περίξ των συντριβανιών αποτελούσε συνειδητή οργανωτική επιλογή, συνοδευόμενη από τα αναγκαία μέτρα ασφαλείας και από ρητή δέσμευση προστασίας και σεβασμού του μνημείου.

Η προειδοποίηση που είχε γίνει εγκαίρως, η ΠΟΠΣΜ και προσωπικά ο Πρόεδρός της, Θεόδωρος Χαρανίδης, είχαν επισημάνει εγκαίρως ότι μία πανελλήνια διοργάνωση τέτοιας κλίμακας δεν μπορεί να οργανωθεί την τελευταία στιγμή.

Υπήρχε συγκεκριμένο και ανελαστικό χρονικό διάγραμμα, εντός του οποίου έπρεπε να έχει οριστικοποιηθεί ο χώρος, ώστε να είναι εφικτή η πραγματοποίηση της διοργάνωσης.

Η οριστικοποίηση ήταν απαραίτητη για τον συντονισμό των πολιτιστικών συλλόγων, τις μετακινήσεις και τα λεωφορεία, την τεχνική και ηχητική υποστήριξη, τα μουσικά σχήματα, την ασφαλιστική κάλυψη, τα μέτρα ασφαλείας και συνολικά την προετοιμασία μιας μεγάλης πανελλήνιας εκδήλωσης.

Η επισημάνση αυτή έγινε όσο ακόμη υπήρχε χρόνος να πραγματοποιηθεί η διοργάνωση και δεν αποτέλεσε εκ των υστέρων δικαιολογία για τη ματαίωσή της.

Παρά τα δύο επίσημα αιτήματα, τις επανειλημμένες επισκέψεις και επαφές με τη Δημοτική Αρχή και την έγκαιρη προειδοποίηση για το ασφυκτικό οργανωτικό χρονοδιάγραμμα, η 6η Πανελλήνια Συνάντηση Μακεδόνων τελικά δεν πραγματοποιήθηκε.

Και λίγες εβδομάδες μετά, όλα έγιναν δυνατά;

Εδώ ακριβώς δημιουργείται το μείζον πολιτικό και θεσμικό ζήτημα.

Δεν συζητούμε για δύο διαφορετικά σημεία της Νέας Παραλίας ούτε για δύο χώρους με διαφορετικά χαρακτηριστικά.

Μιλάμε για το ίδιο ακριβώς σημείο: μπροστά από το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και περίξ των συντριβανιών.

Από τη μία πλευρά, ένας πανελλήνιος φορέας Μακεδονικών Πολιτιστικών Συλλόγων υπέβαλε δύο επίσημα αιτήματα, πραγματοποίησε επανειλημμένες επαφές, προειδοποίησε για τα χρονικά περιθώρια και δεσμεύθηκε ότι θα λάβει όλα ταρέποντα μέτρα για την προστασία και τον απόλυτο σεβασμό του μνημείου.

Η εκδήλωση τελικά δεν πραγματοποιήθηκε.

Από την άλλη πλευρά, λίγες εβδομάδες αργότερα, ο ίδιος ακριβώς χώρος χρησιμοποιείται για άλλη μεγάλης κλίμακας διοργάνωση και το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου βρίσκεται ανάμεσα σε εκτεταμένες μεταλλικές κατασκευές, προκαλώντας κατακραυγή και εικόνες που χαρακτηρίστηκαν από πολίτες ντροπιαστικές για ένα από τα πλέον εμβληματικά μνημεία της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας.

Η αντίφαση είναι προφανής και δεν μπορεί να προσπεραστεί ως μία απλή διοικητική δυσλειτουργία.

Ποιος αποφάσισε; Με ποια κριτήρια; Και γιατί όσα αποδείχθηκαν ανυπέρβλητα για την

Πανελλήνια Συνάντηση Μακεδόνων έπαψαν, λίγες εβδομάδες αργότερα, να αποτελούν εμπόδιο για διαφορετική διοργάνωση;

Το ζήτημα δεν αφορά τον καλλιτέχνη και ασφαλώς δεν αμφισβητεί το δικαίωμα πραγματοποίησης συναυλιών και πολιτιστικών εκδηλώσεων στη Θεσσαλονίκη.

Αφορά τις επιλογές και τους χειρισμούς της Δημοτικής Αρχής.

Αφορά τη διαφάνεια, την ισονομία και την ίση μεταχείριση των πολιτιστικών φορέων.

Και αφορά τον αυτονόητο σεβασμό προς το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Η ισονομία στη διαχείριση του δημόσιου χώρου δεν μπορεί να εξαρτάται από το ποιος ζητά τον χώρο και για ποια εκδήλωση τον ζητά.

Εάν τα κριτήρια ήταν τα ίδια, αυτό πρέπει να αποδειχθεί.

Εάν δεν ήταν, τότε πρέπει να δοθούν συγκεκριμένες εξηγήσεις για το ποιος αποφάσισε τη διαφορετική μεταχείριση και για ποιον λόγο.

Κατόπιν των ανωτέρω,ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1.Προτίθεται να ζητήσει, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, το πλήρες διοικητικό ιστορικό των δύο υποθέσεων, προκειμένου να διαπιστωθεί ποιος αποφάσισε, κατόπιν ποιων υπηρεσιακών ή άλλων εισηγήσεων, βάσει ποιων κριτηρίων και εντός ποιων χρονοδιαγραμμάτων εξετάστηκε αφενός το αίτημα της ΠΟΠΣΜ και αφετέρου η μεταγενέστερη χρήση του ίδιου ακριβώς σημείου μπροστά από το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και πέριξ των συντριβανιών;

2.Εφαρμόστηκαν στις δύο περιπτώσεις τα ίδια αντικειμενικά, διαφανή και εκ των προτέρων γνωστά κριτήρια για την παραχώρηση και χρήση του συγκεκριμένου δημόσιου χώρου; Εάν ναι, ποια ακριβώς ήταν αυτά και για ποιον λόγο οδήγησαν σε διαφορετικό αποτέλεσμα;

3.Θεωρεί θεσμικά αποδεκτό ένας πανελλήνιος φορέας Μακεδονικών Πολιτιστικών Συλλόγων, ο οποίος είχε υποβάλει δύο επίσημα αιτήματα, είχε πραγματοποιήσει επανειλημμένες επαφές με τη Δημοτική Αρχή, είχε εγκαίρως επισημάνει το συγκεκριμένο χρονικό όριο εντός του οποίου ήταν εφικτή η πραγματοποίηση της διοργάνωσης και είχε δεσμευθεί για τη λήψη των προπόντων μέτρων προστασίας και τον απόλυτο σεβασμό του Αγάλματος του Μεγάλου Αλεξάνδρου, να μην καταφέρει τελικά να πραγματοποιήσει την Πανελλήνια Συνάντηση Μακεδόνων, ενώ λίγες εβδομάδες αργότερα το ίδιο ακριβώς σημείο διατίθεται για διαφορετική μεγάλης κλίμακας διοργάνωση;

4.Προτίθεται να διερευνήσει, μέσω των προβλεπόμενων θεσμικών και διοικητικών διαδικασιών και στο μέτρο των αρμοδιοτήτων του, εάν στην υπόθεση προκύπτει ζήτημα άνισης μεταχείρισης της ΠΟΠΣΜ ή απόκλισης από τις αρχές της αντικειμενικότητας, της διαφάνειας και της ίσης μεταχείρισης κατά τη διαχείριση δημοτικού κοινόχρηστου χώρου;^[P]_[SEP]

ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Παρακαλείται ο κ. Υπουργός, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του και κατόπιν αναζήτησής τους από τον Δήμο Θεσσαλονίκης και κάθε άλλη συναρμόδια υπηρεσία, να καταθέσει στη Βουλή:

1.Αντίγραφα των δύο επίσημων αιτημάτων της ΠΟΠΣΜ προς τον Δήμο Θεσσαλονίκης για την παραχώρηση του χώρου μπροστά από το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και πέριξ των συντριβανιών για τη διοργάνωση της 6ης Πανελλήνιας Συνάντησης Μακεδόνων.

2.Κάθε έγγραφη απάντηση του Δήμου Θεσσαλονίκης προς την ΠΟΠΣΜ επί των ανωτέρω αιτημάτων, καθώς και κάθε σχετική αλληλογραφία μεταξύ των δύο πλευρών που βρίσκεται στον διοικητικό φάκελο.

3.Τις υπηρεσιακές εισηγήσεις, γνωμοδοτήσεις, σημειώματα, αποφάσεις ή άλλα διοικητικά έγγραφα βάσει των οποίων εξετάστηκαν τα αιτήματα της ΠΟΠΣΜ, καθώς και τα έγγραφα από τα οποία προκύπτουν οι συγκεκριμένοι λόγοι για τους οποίους δεν κατέστη δυνατή η παραχώρηση του αιτηθέντος χώρου εντός του αναγκαίου χρονικού διαστήματος.

4.Την απόφαση ή τις αποφάσεις, άδειες, εγκρίσεις και λοιπά διοικητικά έγγραφα βάσει των



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

οποίων παραχωρήθηκε ή εγκρίθηκε η μεταγενέστερη χρήση του ίδιου χώρου για τη συναυλιακή διοργάνωση.

5. Το σχετικό αίτημα του διοργανωτή της μεταγενέστερης εκδήλωσης, με αναφορά στην ημερομηνία υποβολής και στην ημερομηνία έγκρισης ή παραχώρησης του χώρου, προκειμένου να καταστεί δυνατή η σύγκριση του χρόνου και της διαδικασίας εξέτασης των δύο υποθέσεων.

6. Κάθε υπηρεσιακή εισήγηση, τεχνική μελέτη, σχέδιο χωροθέτησης, άδεια ή έγκριση που αφορά την εγκατάσταση σκηνής, μεταλλικών κατασκευών ή άλλου εξοπλισμού πλησίον του Αγάλματος του Μεγάλου Αλεξάνδρου για τη μεταγενέστερη διοργάνωση, καθώς και τους όρους που τέθηκαν για την προστασία του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου.

7. Κάθε έγγραφο από το οποίο προκύπτει ποιο όργανο ή υπηρεσία του Δήμου Θεσσαλονίκης έλαβε την τελική απόφαση στις δύο περιπτώσεις και βάσει ποιων συγκεκριμένων κριτηρίων.

8. Τυχόν κανονιστική απόφαση, κανονισμό ή άλλο ισχύον πλαίσιο του Δήμου Θεσσαλονίκης που καθορίζει τα κριτήρια, τις προϋποθέσεις και τη διαδικασία παραχώρησης του συγκεκριμένου κοινόχρηστου χώρου για πολιτιστικές, συναυλιακές ή άλλες μαζικές εκδηλώσεις.

Ο Ερωτών και Αιτών Βουλευτής

Μανούσος Γεώργιος
Β'2 Δυτικού Τομέα Αθηνών