

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1291
Ημερομ. Κατάθεσης: 7/9/2026
Ωρα κατάθεσης: 09:56'



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: Να καλυφθούν όλα τα κενά σε όλα τα σχολεία με ειδικευμένους εκπαιδευτικούς καλλιτεχνικών μαθημάτων στην επόμενη φάση προσλήψεων

Μετά τους φετινούς διορισμούς και την πρώτη φάση προσλήψεων αναπληρωτών οι εκπαιδευτικοί των καλλιτεχνικών μαθημάτων στη δημόσια εκπαίδευση βρίσκονται σε αναβρασμό. Το σύνολο των εκπαιδευτικών που διορίστηκαν ή προσλήφθηκαν είναι ελάχιστο σε σχέση με τα πραγματικά κενά στα σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Εκατοντάδες αναπληρωτές μουσικοί, εικαστικοί και θεατρολόγοι που δούλεψαν την περσινή χρονιά έχουν μείνει άνεργοι, με ό, τι αυτό συνεπάγεται για την ζωή τους, τον οικογενειακό τους προγραμματισμό.

Οι επιπτώσεις δεν βαραίνουν μόνο τους εκπαιδευτικούς και τα εργασιακά τους δικαιώματα αλλά και τα μορφωτικά δικαιώματα των μαθητών. Αφενός υπάρχει μια μεγάλη μερίδα αυτών που δεν διδάσκεται καθόλου μουσική, εικαστικά και θεατρική αγωγή, αφετέρου είναι συχνό το φαινόμενο της Β' ανάθεσης των καλλιτεχνικών μαθημάτων σε εκπαιδευτικούς ΠΕ70 στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Με αυτόν τον τρόπο το ΥΠΑΙΘΑ και η κυβέρνηση εξοικονομούν θέσεις εργασίας μπαλώνοντας τα κενά εκ των ενόντων χωρίς κανένα παιδαγωγικό και επιστημονικό κριτήριο.

Είναι πάγια και διαχρονική τακτική των κυβερνήσεων εδώ και πολλά χρόνια η υποβάθμιση των καλλιτεχνικών μαθημάτων. Μέσα στην τελευταία δεκαετία μειώθηκαν οι ώρες του μαθήματος της μουσικής κατά μία σε Α και Β Δημοτικού, αφαιρέθηκε το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής σε Ε και ΣΤ Δημοτικού, απουσιάζουν παντελώς τα καλλιτεχνικά μαθήματα από το λύκειο. Για πολλά χρόνια το διδακτικό προσωπικό παραμένει με ελαστικές σχέσεις εργασίας και από την συντριπτική πλειοψηφία των σχολικών μονάδων απουσιάζουν οι απαραίτητες υποδομές και ο σύγχρονος εξοπλισμός που απαιτούνται για τέτοιου είδους διδακτικά αντικείμενα με βάση και τις δυνατότητες της εποχής.

Την ώρα που δισεκατομμύρια ευρώ δίνονται απλόχερα από το κράτος για την πολεμική οικονομία, η αισθητική αγωγή λογίζεται ως κόστος, ενώ θα μπορούσε να παίξει καταλυτικό ρόλο στην ψυχροσυναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών, στη συνολική διαμόρφωση της ανθρωπίνης συνείδησης. Οι νέοι άνθρωποι σήμερα βιώνουν και βλέπουν παντού γύρω τους τη βία, τον ανταγωνισμό και τη μοναξιά, τον φόβο και τα αδιέξοδα, που τους επιβάλλει η εποχή, ακόμα και με τραγικές συνέπειες όπως το περιστατικό με τις δύο μαθήτριες στην Ηλιούπολη.

Αντί το ΥΠΑΙΘΑ να πάρει μέτρα για την ουσιαστική ενίσχυση αυτών των διδακτικών αντικειμένων και του ρόλου τους στη διαπαιδαγώγηση και στήριξη των νέων ανθρώπων, ακολουθεί τακτική συρρίκνωσης έως και εξαφάνισής τους από τα αναλυτικά προγράμματα.

Με βάση τα παραπάνω **ΕΡΩΤΑΤΑΙ η κ. Υπουργός,**

- Αν θα καλύψει όλα τα οργανικά και λειτουργικά κενά σε όλα τα σχολεία με ειδικευμένους εκπαιδευτικούς καλλιτεχνικών μαθημάτων στην επόμενη φάση προσλήψεων.
- Αν θα καταργήσει το αντιεπιστημονικό και αντιπαιδαγωγικό μέτρο της Β' Ανάθεσης διδακτικών αντικειμένων και αν θα επαναφέρει την δια ζώσης διδασκαλία καλλιτεχνικών μαθημάτων στο λύκειο, την Θεατρική Αγωγή σε Ε' και Σ' Δημοτικού, το δώρο της μουσικής σε Α' και Β' Δημοτικού.

Ο Βουλευτής

Δελής Γιάννης