

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 8070
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 921
Ημερομ. Κατάθεσης: 4/9/2026



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης

ΕΡΩΤΗΣΗ – Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων (Α.Κ.Ε.)

ΠΡΟΣ : Την κ. Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: «Άμεση ανάγκη προστασίας, ολοκλήρωσης μελετών και ανάδειξης του Μυκηναϊκού Ανακτορικού Συγκροτήματος (φερόμενο ως «Παλάτι του Οδυσσέα» / «Σχολή Ομήρου») στην Ιθάκη»

κ. Υπουργέ,

Σε πρόσφατο δημοσίευμα και σχετική δημόσια παρέμβαση του ιστορικού, ερευνητή και συγγραφέα Λάζαρου Τσόλκα, επανέρχεται ένα ζήτημα ιδιαίτερης αρχαιολογικής, ιστορικής και συμβολικής σημασίας για την **Ιθάκη** και ευρύτερα για την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας μας.

Στη θέση Άγιος Αθανάσιος («Σχολή Ομήρου») της Ιθάκης, βρίσκεται ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά ευρήματα της μυκηναϊκής περιόδου, το οποίο η επιστημονική κοινότητα ταυτίζει με το **Ανακτορικό Συγκρότημα, του Οδυσσέα**.

Η παγκόσμια κυκλοφορία της κινηματογραφικής ταινίας «Οδυσσέας» του Christopher Nolan έχει στρέψει **τα φώτα της διεθνούς επικαιρότητας** στον ομηρικό ήρωα. Εκατομμύρια θεατές παγκοσμίως αναζητούν πλέον την **αρχαιολογική πραγματικότητα** της Ιθάκης.

Είναι εθνικά απαράδεκτο και πολιτισμικά αδιανόητο η φυσική πατρίδα του Οδυσσέα να διατηρεί «**παγωμένες**» από το 2009 τις **ανασκαφικές εργασίες** στο σπουδαίο αυτό μυκηναϊκό ανακτορικό συγκρότημα στον Άγιο Αθανάσιο («Σχολή Ομήρου»), όπου εντοπίστηκε το παλάτι του Οδυσσέα, αφήνοντας ένα **μνημείο παγκόσμιας εμβέλειας** εκτεθειμένο στη **φθορά του χρόνου**.

Η έλλειψη οριστικών μελετών προστασίας, **στεγάστρων** και ασφαλούς **προσβασιμότητας** εκθέτει το μνημείο σε φθορές, ενώ στερεί από τη χώρα τη δυνατότητα τουριστικής αξιοποίησης ενός από τα ισχυρότερα πολιτιστικά της κεφάλαια.

Είναι επιτακτική ανάγκη το Υπουργείο σας να αξιοποιήσει εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους, όπως το **ΕΣΠΑ** και τα **Περιφερειακά Προγράμματα**, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι αναγκαίες μελέτες και να προχωρήσει ένα ολοκληρωμένο έργο **προστασίας και ανάδειξης**.

Η Ιθάκη, και ειδικότερα ο χώρος της «Σχολής Ομήρου – Ανάκτορο Οδυσσέα» αποδεικνύει ότι ο πλούτος της Ελλάδας, η τεράστια πολιτιστική της κληρονομιά παραμένει δυστυχώς αναξιοποίητος.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Επιβεβαιώνει το Υπουργείο Πολιτισμού ότι στον αρχαιολογικό χώρο της «Σχολής Ομήρου» στην Ιθάκη έχουν εντοπιστεί κατάλοιπα **μυκηναϊκού ανακτορικού συγκροτήματος**, τα οποία η αρχαιολογική έρευνα έχει συνδέσει με το μυκηναϊκό ανακτορικό κέντρο της Ιθάκης - «Παλάτι του Οδυσσέα»;
2. Αληθεύει ότι η προσπάθεια για την προστασία και ανάδειξη του συγκεκριμένου αρχαιολογικού χώρου παραμένει ουσιαστικά **στάσιμη** από το **2009**;
3. Έχουν ολοκληρωθεί οι απαιτούμενες οριστικές **μελέτες** για την προστασία των αρχαιολογικών καταλοίπων, την κατασκευή των αναγκαίων στεγάστρων, τη διαμόρφωση του χώρου και την ασφαλή και οργανωμένη πρόσβαση των επισκεπτών; Εάν όχι, σε ποιο στάδιο βρίσκονται; Παρακαλείται το Υπουργείο σας να καταθέσει αναλυτικά έγγραφα με τις ενέργειες που έχουν πραγματοποιηθεί από το 2009 έως σήμερα
4. Έχει εξεταστεί η δυνατότητα χρηματοδότησης των απαιτούμενων μελετών και έργων μέσω του **ΕΣΠΑ** ή του **Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Ιονίων Νήσων**;

5. Προτίθεται το Υπουργείο Πολιτισμού να αναλάβει πρωτοβουλία για τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης με την **Περιφέρεια Ιονίων Νήσων** και τον **Δήμο Ιθάκης**, με αντικείμενο την ολοκληρωμένη προστασία, ανάδειξη και προβολή του αρχαιολογικού χώρου;
6. Προτίθεται το Υπουργείο να προχωρήσει σε ένα ολοκληρωμένο σχέδιο ανάδειξης της «Σχολής Ομήρου», με σύγχρονες **υποδομές επισκεψιμότητας** και **διεθνή προβολή**;
7. Προτίθεστε να στηρίξετε τη διοργάνωση στην Ιθάκη **διεθνούς επιστημονικού-αρχαιολογικού συνεδρίου**, με τη συμμετοχή κορυφαίων Ελλήνων και ξένων αρχαιολόγων και ιστορικών, ώστε να ενισχυθεί ο επιστημονικός διάλογος για την ταυτότητα και τη σημασία του συγκεκριμένου μυκηναϊκού ανακτορικού συγκροτήματος;

Ο ερωτών Βουλευτής

Νικόλαος Παπαδόπουλος

Ανεξάρτητος Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης