



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 03 Σεπτεμβρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Ανεπαρκής η Α΄ Φάση προσλήψεων για την κάλυψη των αναγκών στη Μουσική Εκπαίδευση.

Η έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς αναδεικνύει για ακόμη μία φορά ζητήματα που αφορούν την επάρκεια του εκπαιδευτικού προσωπικού και την ισότιμη πρόσβαση των μαθητών σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα. Ιδιαίτερη ανησυχία προκαλεί η κατάσταση που διαμορφώνεται στον κλάδο της Μουσικής Επιστήμης, καθώς οι προσλήψεις της Α΄ Φάσης αναπληρωτών για το σχολικό έτος 2026-2027 φαίνεται να μην ανταποκρίνονται στο σύνολο των αναγκών που έχουν καταγραφεί στις σχολικές μονάδες.

Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Εκπαιδευτικών Μουσικής Επιστήμης (ΠΑΣΕΜΕ), μετά και από τα αποτελέσματα της Α΄ Φάσης προσλήψεων Αναπληρωτών, επισημαίνει τη μεγάλη απόσταση μεταξύ των διαθέσιμων εκπαιδευτικών και των υφιστάμενων κενών. Σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσιοποίησε ο Σύλλογος, στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση πραγματοποιήθηκαν μόλις 60 προσλήψεις εκπαιδευτικών Μουσικής ενώ τα οργανικά κενά εκτιμώνται σε περισσότερα από 500. Αντίστοιχα, στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση πραγματοποιήθηκαν 32 προσλήψεις.

Ιδιαίτερα προβληματική εμφανίζεται και η γεωγραφική κατανομή των προσλήψεων. Όπως αναφέρει η ΠΑΣΕΜΕ, σε 32 από τις 58 Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και σε 40 από τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δεν πραγματοποιήθηκε καμία πρόσληψη εκπαιδευτικού Μουσικής κατά την Α΄ Φάση. Το γεγονός αυτό δημιουργεί εύλογα ερωτήματα ως προς τον τρόπο με τον οποίο αποτυπώθηκαν και ιεραρχήθηκαν οι πραγματικές ανάγκες των σχολικών μονάδων.

Παράλληλα, η κάλυψη διδακτικών αναγκών μέσω αναθέσεων σε εκπαιδευτικούς άλλων ειδικοτήτων δεν μπορεί να αποτελεί πάγια λύση για ένα αντικείμενο που απαιτεί συγκεκριμένη επιστημονική και παιδαγωγική κατάρτιση. Η επαρκής διδασκαλία της Μουσικής συνδέεται άμεσα με την ποιότητα της παρεχόμενης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και με τη δυνατότητα όλων των μαθητών, ανεξαρτήτως τόπου κατοικίας ή σχολικής μονάδας, να έχουν πρόσβαση σε αυτή.

Επιπλέον, η παρατεταμένη διατήρηση κενών θέσεων επιβαρύνει όχι μόνο την εκπαιδευτική διαδικασία αλλά και τους ίδιους τους αναπληρωτές, που καλούνται κάθε σχολικό έτος να μετακινούνται σε διαφορετικές περιοχές, αντιμετωπίζοντας σημαντικό κόστος διαμονής και μετακίνησης και καθεστώς επαγγελματικής αβεβαιότητας.

Ενόψει της επόμενης φάσης προσλήψεων, καθίσταται συνεπώς αναγκαίο να υπάρξει σαφής εικόνα για το πραγματικό μέγεθος των κενών και να διασφαλιστεί ότι οι προσλήψεις θα πραγματοποιηθούν με βάση τις πραγματικές εκπαιδευτικές ανάγκες και όχι αποκλειστικά τους διαθέσιμους δημοσιονομικούς πόρους.

Με βάση τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

- 1. Επιβεβαιώνει το Υπουργείο Παιδείας τα στοιχεία που επικαλείται η ΠΑΣΕΜΕ σχετικά με τα οργανικά και λειτουργικά κενά εκπαιδευτικών Μουσικής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση για το σχολικό έτος 2026-2027; Ποιος είναι ο ακριβής αριθμός των κενών που έχουν καταγραφεί ανά Διεύθυνση Εκπαίδευσης;**
- 2. Ποιοι είναι οι λόγοι για τους οποίους στην Α΄ Φάση δεν πραγματοποιήθηκε καμία πρόσληψη εκπαιδευτικού Μουσικής σε δεκάδες Διευθύνσεις Εκπαίδευσης, παρά την ύπαρξη, σύμφωνα με τα στοιχεία της ΠΑΣΕΜΕ, καταγεγραμμένων αναγκών;**
- 3. Πόσα από τα καταγεγραμμένα κενά εκπαιδευτικών Μουσικής παραμένουν ακάλυπτα σήμερα, μετά την ολοκλήρωση της Α΄ Φάσης, και σε πόσες σχολικές μονάδες δεν έχει τοποθετηθεί εκπαιδευτικός της συγκεκριμένης ειδικότητας;**

4. Προτίθεται το Υπουργείο να προχωρήσει στη Β΄ Φάση προσλήψεων σε πλήρη αντιστοίχιση με τα πραγματικά οργανικά και λειτουργικά κενά που εξακολουθούν να υφίστανται;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Τσαπανίδου Παρθένα (Πόπη)