ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 3288
Ημερομ. Κατάθεσης: 31/8/2026

Κοινοβουλευτική Ομάδα
Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: Να καλυφθούν άμεσα όλα τα πραγματικά κενά στο μάθημα της μουσικής από εκπαιδευτικούς ΠΕ79.01.

Καταθέτουν **ΑΝΑΦΟΡΑ** την Ανακοίνωση του Πανελλήνιου Συλλόγου Εκπαιδευτικών Μουσικής Επιστήμης, στην οποία ζητούν μεταξύ άλλων να δοθούν και να καλυφθούν όλα τα πραγματικά κενά στην πρώτη φάση πρόσληψης αναπληρωτών, να ιδρυθούν όσες νέες οργανικές θέσεις χρειάζονται με βάση τις πραγματικές ανάγκες στα σχολεία, το μάθημα της μουσικής να διδάσκεται αποκλειστικά από εκπαιδευτικούς ΠΕ79.01. και να αναβαθμιστούν οι υποδομές με κατάλληλες αίθουσες μουσικής και σύγχρονο εξοπλισμό.

Αθήνα 31/08/2026

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Δελής Γιάννης

Αμπατιέλος Νίκος

Διγενή Σεμίνα

Καραθανασόπουλος Νίκος

Κομνηνάκα Μαρία

Λαμπρούλης Γιώργος

Μαρίνος Γιώργος

Μεταξάς Βασίλης

Παπαναστάσης Νίκος

Συντυχάκης Μανώλης

Πανελλήνιος Σύλλογος Εκπαιδευτικών Μουσικής Επιστήμης

16343 ΑΘΗΝΑ

e-mail: musicteachers.gr@gmail.com

Αθήνα, 30.08.2026
Αρ. Πρωτ.: 172

Στο ίδιο έργο θεατές … με μια κιθάρα στου σχολείου τον εξώστη

Παραφράζοντας το γνωστό τραγούδι θέλουμε να αναδείξουμε και να καταγγείλουμε ότι για μια ακόμα χρονιά το μάθημα της μουσικής «μένει στον εξώστη», αντιμετωπίζεται από την κυβέρνηση και ΥΠΑΙΘΑ ως β' κατηγορίας, οι εκπαιδευτικοί της μουσικής στο δημόσιο σχολείο ως αντίστοιχοι εργαζόμενοι και τα σύγχρονα μορφωτικά δικαιώματα των μαθητών μας πετιούνται στον κάλαθο των αχρήστων!

Πριν λίγες μέρες έγιναν οι φετινοί διορισμοί. Στο σύνολο των περίπου 5.000 διορισμών εκπαιδευτικών, μόλις οι 133 ήταν εκπαιδευτικοί μουσικής που διορίστηκαν σε μουσικά σχολεία, δημοτικά, γυμνάσια, καθώς και σε ειδικά σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ο αριθμός αυτός δεν προσεγγίζει ούτε κατά το ελάχιστο τον αριθμό των πραγματικών κενών που υπάρχουν στα σχολεία. Μην ξεχνάμε τα πάνω από 500 οργανικά κενά στην πρωτοβάθμια που λιμνάζουν χρόνια τώρα αλλά και όλα τα κενά σε γυμνάσια, στα μουσικά σχολεία καθώς και στα ειδικά σχολεία και στις 2 βαθμίδες που καλύπτονται χρόνια τώρα (όσα καλύπτονται!) με συμβασιούχους συναδέλφους.

Πιο συγκεκριμένα, σε σχέση με τους φετινούς διορισμούς, οι εξαγγελίες του ΥΠΑΙΘΑ ήταν για 5.017 εκπαιδευτικούς και 470 μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού και Βοηθητικού Προσωπικού (ΕΕΠ-ΕΒΠ) για όλη την εκπαίδευση! Από τις 5.017 θέσεις που προορίζονταν αποκλειστικά για το εκπαιδευτικό προσωπικό, καλύφθηκαν τελικά οι 4.789 (!), καθώς ορισμένες θέσεις έμειναν κενές λόγω έλλειψης αιτήσεων σε συγκεκριμένες ειδικότητες ή περιοχές. Παρεμπιπτόντως ας προβληματιστεί το υπουργείο γι' αυτό… Γιατί άραγε ένας εκπαιδευτικός, όποιας ειδικότητας, να μην θέλει να διοριστεί μετά από τόσο κόπο, με πτυχία, μεταπτυχιακά, σεμινάρια, γλώσσες και διδακτορικά, με χρόνια αναπλήρωσης στην πλάτη του;

Η κυβέρνηση βέβαια κομπάζει για άλλη μια φορά ότι όλα λειτουργούν ρολόι! Δεν μας λέει βέβαια ότι την περσινή χρονιά, παρά το ότι στα δημόσια σχολεία έγιναν περίπου 10.000 μόνιμοι διορισμοί κι εργάστηκαν περίπου 45.000 συμβασιούχοι εκπαιδευτικοί, αυτά έκλεισαν για καλοκαίρι με πάνω από 5.000 κενά σε διάφορες ειδικότητες και χιλιάδες διδακτικές ώρες χαμένες.

Όσον αφορά τη νέα χρονιά τα δεδομένα είναι τα εξής: 5.000 συνάδελφοι πήραν σύνταξη και άλλοι 30.000, όπως είπε η υπουργός, θα προσληφθούν ως αναπληρωτές την 1η Σεπτέμβρη, συν τους περίπου 5.000 που διορίστηκαν. Και κάπου εδώ δεν βγαίνουν τα νούμερα… Και κάπου εδώ διαπιστώνουμε ότι τα σχολεία για άλλη μια χρονιά θα ξεκινήσουν με ακόμα χειρότερους όρους από την προηγούμενη! Οι εκπαιδευτικοί μουσικής, ήδη από την προηγούμενη σχολική χρονιά, μετράμε απώλειες, πολλοί συνάδελφοί που εργάζονταν επί σειρά ετών ξαφνικά έμειναν άνεργοι λόγω της μη κάλυψης των πραγματικών αναγκών και έτσι κάποιες εκατοντάδες μαθητών μας χωρίς εκπαιδευτικό μουσικής στο σχολείο τους!

Ας επιστέψουμε στα καθ' ημάς. Το μάθημα της μουσικής διαχρονικά αντιμετωπίζεται ως δευτερεύον διδακτικό αντικείμενο από κυβερνήσεις και υπουργεία. Με το ΠΔ 79/2017, επί υπουργίας του Κ. Γαβρόγλου και κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ, μειώνονται οι ώρες του μαθήματος κατά μία ώρα σε Α' και Β' δημοτικού. Επίσης τότε επικαιροποιείται αυτό που χρόνια συνέβαινε, να ανατίθενται ως β' ανάθεση τα διδακτικά αντικείμενα της Αισθητικής Αγωγής στους συναδέλφους ΠΕ70. Και κάπως έτσι να «μπαλώνονται» τα κενά εκ των εν όντων, χωρίς να χρειάζεται να προσληφθούν ειδικευμένοι εκπαιδευτικοί οι οποίοι μεταφράζονται σε επιπλέον μισθούς άρα και κόστος για το κράτος!

Το 2020, η κυβέρνηση της ΝΔ με υπουργό την Ν. Κεραμέως συνεχίζει στα ίδια μονοπάτια και αφαιρεί το μάθημα της μουσικής από το αναλυτικό πρόγραμμα των ΓΕΛ, όπου προσφερόταν ως επιλεγόμενο στην Α΄λυκείου. «Δεν υπάρχει χρόνος για τέχνες» ήταν η επίσημη απάντηση στη βουλή το 2022 από την τότε υφυπουργό Ζ. Μακρή. Διαπιστώνουμε όμως (χωρίς έκπληξη!) πως διαχρονικά βρίσκεται χρόνος, από όλες τις κυβερνήσεις, για να εισαχθούν στα ωρολόγια προγράμματα διάφορες δήθεν «καινοτόμες» πρακτικές, με ταυτόχρονες βέβαια περικοπές διδακτικών ωρών που αφορούν τη γενική παιδεία. Με λίγα λόγια, επιλέγουν να εισάγουν εφήμερες δεξιότητες εις βάρος της ολόπλευρης μόρφωσης και διαπαιδαγώγησης των παιδιών.

Να μην ξεχάσουμε και την υπουργική απόφαση της κυβέρνησης της ΝΔ το 2020 για την αύξηση των μαθητών, ανά τάξη από 22 σε 25 για Νηπιαγωγεία και Δημοτικά και τον καθορισμό του ανώτατου αριθμού μαθητών ανά τάξη στη Δευτεροβάθμια. Τα 25άρια και 27άρια τμήματα, που δημιουργήθηκαν, εν μέσω πανδημίας μάλιστα τότε, που δήθεν εφαρμόζονταν αυστηρά υγειονομικά μέτρα, άνοιξαν διάπλατα τον δρόμο για συγχωνεύσεις τμημάτων, μείωση προσλήψεων, ουσιαστικά για την απόλυση συναδέλφων.

Ξέρουμε ότι οι τέχνες, ως κομμάτι της γενικής και βασικής εκπαίδευσης, μπορούν να παίξουν σπουδαίο ρόλο στη συνολική διαμόρφωση της ανθρώπινης συνείδησης, στο γνωστικό και ψυχικό πλούτο, ιδιαίτερα των νέων ανθρώπων. Μπορούν να γίνουν ένα εργαλείο ώστε οι μαθητές να εκφραστούν, να λειτουργήσουν συλλογικά, να ανακουφιστούν, να σκεφτούν, να εκτονωθούν υγιώς. Και η απουσία τους από την εκπαίδευσή τους μπορεί να έχει σημαντικές συνέπειες.

Ειδικά στην εποχή που ζούμε, οι μαθητές μας δεν μπορούν να ονειρευτούν το μέλλον τους όπως έχει ανάγκη να μπορεί να κάνει κάθε νέος άνθρωπος. Βλέπουν παντού γύρω τους τον πόλεμο και την αδικία. Αντιμετωπίζουν τη βία, τον ανταγωνισμό και τη μοναξιά, τον φόβο και τα αδιέξοδα, που δυστυχώς επιβάλει η εποχή σε κάθε πτυχή της ζωής τους, ακόμα και με τραγικές συνέπειες όπως το περιστατικό με τις δύο μαθήτριές μας στην Ηλιούπολη, που δώσανε τέλος στην ζωή τους την χρονιά που πέρασε. Αντί λοιπόν το υπουργείο να ενισχύσει την δωρεάν καλλιτεχνική εκπαίδευση μέσα από το δημόσιο σχολείο, αντί να καλύψει τις πραγματικές ανάγκες του μαθήματός μας σε μόνιμο προσωπικό και να υποστηρίξει τη δουλειά μας με σύγχρονες υποδομές, αντιμετωπίζει τις ανάγκες του μαθήματος της μουσικής ως κόστος και τους εκπαιδευτικούς ως περιφερόμενους θιάσους που μπαλώνουν κάποιες τρύπες. Και όπου δεν «φτάνουμε» τελικά, ωθεί σε αντιπαιδαγωγικές και αντιεπιστημονικές αναθέσεις χωρίς την αυτονόητη προϋπόθεση του Πτυχίου Μουσικών Σπουδών! Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να παραβιάζονται όχι μόνο τα εργασιακά μας δικαιώματα, αλλά και η ισότιμη πρόσβαση όλων των παιδιών στη γενική μουσική παιδεία.

Η κατάσταση δεν πάει άλλο!

Καλούμε την ΔΟΕ και την ΟΛΜΕ, να στηρίξουν τα αιτήματά μας. Δεν αφορούν στενά τον κλάδο μας, αφορούν το τι σχολείο έχουν οι μαθητές μας αλλά και τις συνθήκες στις οποίες καλούμαστε να δουλέψουμε όλοι μας!

Διεκδικούμε:

- Να δοθούν και να καλυφθούν όλα τα πραγματικά κενά στην πρώτη φάση πρόσληψης αναπληρωτών. 1η Σεπτέμβρη όλοι οι αναπληρωτές στα σχολεία τους!
- Διδασκαλία της μουσικής αποκλειστικά από εκπαιδευτικούς ΠΕ79.01.
- Αναβάθμιση των υποδομών με κατάλληλες αίθουσες μουσικής και σύγχρονο εξοπλισμό
- Δημιουργία νέων σχολικών βιβλίων μουσικής και ανανέωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Να επανέλθει το δίωρο του μαθήματος στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού και στην Α΄ Λυκείου, καθώς και να επεκταθεί η μουσική εκπαίδευση από το Νηπιαγωγείο έως και τις τρεις τάξεις του Λυκείου.
- Να ιδρυθούν όσες νέες οργανικές θέσεις χρειάζονται με βάση τις πραγματικές ανάγκες στα σχολεία.

Επιπλέον ως ΠΑΣΕΜΕ διεκδικούμε και απαιτούμε:

- Να πάψει η «εξαφάνιση» των πάνω από 500 οργανικών κενών Μουσικής Επιστήμης ΠΕ79.01 από τους διορισμούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.
- Να επεκταθεί και να προσμετράται το δίωρο χορωδίας σε κάθε βαθμίδα.
- Διαφανές σύστημα μοριοδότησης στις αποσπάσεις και τις μεταθέσεις των Μουσικών Σχολείων.
- Να μπει τέλος στην απλήρωτη, υπερωριακή και εκτός έδρας εργασία των επιτροπών εξετάσεων για τις εισαγωγικές στα Μουσικά Σχολεία.
- Διδασκαλία του μαθήματος μουσικής μόνο διά ζώσης — Όχι στο «ψηφιακό φροντιστήριο» για τα ειδικά μαθήματα, όχι στο «ψηφιακό σχολείο» για τα δυσπρόσιτα σχολεία.

Για το ΔΣ του ΠΑΣΕΜΕ

Ο Πρόεδρος

Πάρις Κωνσταντινίδης

Η Γραμματέας

Αικατερίνη Γιαμπουρά