



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 24 Αυγούστου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ:

1. Υπουργό Πολιτισμού, κα. Λίνα Μενδώνη
2. Υπουργό Εσωτερικών, κ. Θεόδωρο Λιβάνιο

Θέμα: «Σοβαρές καταγγελίες και αντιδράσεις της τοπικής κοινωνίας για αλλοίωση παραδοσιακού λιθόστρωτου ιστορικού μονοπατιού (καλντεριμιού) στην περιοχή Πηγή της Άνω Σύρου, κατά παράβαση της διακήρυξης του έργου»

Σύμφωνα με εκτενή έρευνα του έγκυρου δημοσιογράφου κ. Ευάγγελου Μαραγκού για λογαριασμό του τοπικού ειδησεογραφικού μέσου των Κυκλάδων «Aigaionews.gr», θύελλα αντιδράσεων έχει δημιουργηθεί από κατοίκους και φορείς της Σύρου σχετικά με τις τεχνικές «παρεμβάσεις» που πραγματοποιούνται στο ιστορικό, παραδοσιακό μονοπάτι που οδηγεί στον Άγιο Αθανάσιο, στη θέση ‘Πηγή’ της Άνω Σύρου.

Συγκεκριμένα, καταγγέλλεται ότι παμπάλαια παραδοσιακά μονοπάτια και αυθεντικά κομμάτια της ιστορικής ταυτότητας του νησιού (όπως αυτό στη θέση «Πηγή») τσιμεντοστρώνονται «όπως - όπως» και καλύπτονται με πλάκες Καρύστου που δεν συνάδουν με την παραδοσιακή φυσιογνωμία και την ιστορική αισθητική της «Απάνω Χώρας». Πρόκειται για κοστοβόρες κατασκευές, οι οποίες δυστυχώς παρήγαγαν ένα μάλλον άκομψο αποτέλεσμα που υποβαθμίζει την αρχιτεκτονική κληρονομιά και μετατρέπει ένα ζωντανό ιστορικό τόπο, σε ένα απρόσωπο, τουριστικό σκηνικό.

Επισημαίνεται δε, πως αν και η επίσημη διακήρυξη του έργου προβλέπει ρητά τον όρο «**λιθόστρωση**», στην πράξη εκτελείται «**πλακόστρωση**» με τη χρήση των γνωστών στην ευρύτερη αγορά πλακών Καρύστου, γεγονός που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με

τις τεχνικές προδιαγραφές του έργου, αλλοιώνοντας ριζικά την αυθεντικότητα και την ιστορική ταυτότητα του προστατευόμενου παραδοσιακού οικισμού της Άνω Σύρου, με ό, τι αυτό συνεπάγεται.

Το πλέον οξύμωρο και προκλητικό για την τοπική κοινωνία, είναι η πολιτική δύο μέτρων και δύο σταθμών που εφαρμόζεται κατακόρον από τις αρμόδιες υπηρεσίες (Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, Πολεοδομία και Τοπική Αυτοδιοίκηση), οι οποίες επιδεικνύουν πλήρη ανοχή, αδράνεια ή ελαστικότητα προς αυτές τις πολιτιστικές «κακοποιήσεις» του δημόσιου χώρου, ενώ την ίδια στιγμή εξαντλούν κάθε ίχνος αυστηρότητας και γραφειοκρατικού ζήλου απέναντι στους μόνιμους κατοίκους του νησιού που ταλαιπωρούνται επί χρόνια ακόμη και για μια απλή, αναγκαία επισκευή / ανακαίνιση των οικιών τους, με αποτέλεσμα πολλοί απ' αυτούς να αναγκάζονται να εγκαταλείψουν ή ακόμα και να πωλήσουν τις ιδιοκτησίες τους, αλλοιώνοντας έτσι έτι περαιτέρω τη συνολική κοινωνική συνοχή του οικισμού.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Μπορείτε να μας ενημερώσετε αν οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού (Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων) καθώς και οι υπεύθυνες πολεοδομικές (τεχνικές) αρχές του νησιού, έλαβαν γνώση και ενέκριναν τις συγκεκριμένες - μάλλον αδόκιμες - τσιμεντοστρώσεις και πλακοστρώσεις με πλάκες Καρύστου στο συγκεκριμένο παραδοσιακό μονοπάτι της Άνω Σύρου; Διαθέτουν οι κατασκευαστικές αυτές παρεμβάσεις τις αναγκαίες προϋποθέσεις που προβλέπει ο αρμόδιος αρχαιολογικός νόμος για προστατευόμενους μεσαιωνικούς οικισμούς;
2. Σε ποιες άμεσες ενέργειες θα προβούν τα συναρμόδια Υπουργεία προκειμένου να ελεγχθεί η νομιμότητα του έργου, να σταματήσει - εφόσον κριθεί απαραίτητο - η καταστροφή του παμπάλαιου μεσαιωνικού μονοπατιού και να προχωρήσει δίχως περαιτέρω καθυστέρηση η αποκατάσταση του καλντεριμιού στην αρχική, αυθεντική του μορφή, με τις κατάλληλες παραδοσιακές τεχνικές;
3. Τι απέγιναν τα παλαιά, αυθεντικά πέτρινα υλικά των λιθοδομών που αφαιρέθηκαν από το σημείο;
4. Πώς εξηγείται η προκλητική αδράνεια των ελεγκτικών μηχανισμών απέναντι σε αυτές τις δημόσιες κατασκευαστικές «αυθαιρεσίες», όταν την ίδια στιγμή επιβάλλεται εξοντωτική πολιτική αυστηρής γραφειοκρατίας στους μόνιμους κατοίκους του νησιού

για απλές ανακατασκευές/επιδιορθώσεις/συντηρήσεις των οικιών τους, οδηγώντας με μαθηματική ακρίβεια στην πλήρη εγκατάλειψη του οικισμού;

Ο Ερωτών

Αθανάσιος Χαλκιάς
Ανεξάρτητος Βουλευτής
Α' Αθήνας