

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 7621

Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 831 e-✉: info@mchourdakis.gr | w: mchourdakis.gr | x: [chourdakis_m](https://www.x.com/chourdakis_m)

Ημερομ. Κατάθεσης: 12/8/2026 FACEBOOK: [chourdakismichail](https://www.facebook.com/chourdakismichail) | INSTAGRAM: [chourdakismichail](https://www.instagram.com/chourdakismichail) | TIKTOK: [chourdakismichail](https://www.tiktok.com/@chourdakismichail)

✉ | Βουλής 4, Αθήνα, 10562 | 4ος όροφος, Γρ. 411 | Τηλ. Αθήνα: 210 370 6211 | Τηλ. Θεσσαλονίκη: 2312 311 815



ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Αθήνα, 12 Αυγούστου 2026

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη

Θέμα: «Χρονοδιάγραμμα συμβασιοποίησης, κατασκευής και έναρξης λειτουργίας του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού στο πρώην Στρατόπεδο Παύλου Μελά»

Κυρία Υπουργέ,

Στις 6 Δεκεμβρίου 2019, κατά την έναρξη του Διεθνούς Συνεδρίου της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος για τη συμπλήρωση εκατό ετών από τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, ο Πρωθυπουργός ανακοίνωσε τη δημιουργία Μουσείου Ιστορίας και Πολιτισμού του Ποντιακού και Μικρασιατικού Ελληνισμού στο πρώην Στρατόπεδο Παύλου Μελά στη Θεσσαλονίκη¹.

Η δημιουργία του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού αποτελεί έργο ιδιαίτερης ιστορικής, πολιτιστικής και παιδευτικής σημασίας, ιδίως για τη Θεσσαλονίκη και τη Δυτική Θεσσαλονίκη, περιοχές των οποίων η κοινωνική και πολιτιστική φυσιογνωμία συνδέεται άρρηκτα με την εγκατάσταση και τη συμβολή των προσφυγικών πληθυσμών.

Σύμφωνα με επίσημες ανακοινώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, το Μουσείο πρόκειται να στεγαστεί στα κτήρια Β4 και Δ του πρώην Στρατοπέδου Παύλου Μελά. Ήδη από το 2022 είχαν προχωρήσει οι μελέτες αποκατάστασης και επανάχρησης των δύο κτηρίων, ενώ τον Σεπτέμβριο του 2024 το Υπουργείο ανακοίνωσε την έγκριση της μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτης εφαρμογής της μόνιμης έκθεσης και την επιλογή σημαντικού αριθμού αντικειμένων από τη συγκροτηθείσα συλλογή του Μουσείου².

¹ <https://www.primeminister.gr/2019/12/06/22687>

² <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=4357>

Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης

Βουλευτής (Α' Θεσσαλονίκης)

e-✉: info@mchourdakis.gr | W: mchourdakis.gr | X: [chourdakis_m](https://twitter.com/chourdakis_m)

FACEBOOK: [chourdakismichail](https://www.facebook.com/chourdakismichail) | INSTAGRAM: [chourdakismichail](https://www.instagram.com/chourdakismichail) | TIKTOK: [chourdakismichail](https://www.tiktok.com/@chourdakismichail)

✉ | Βουλής 4, Αθήνα, 10562 | 4ος όροφος, Γρ. 411 | Τηλ. Αθήνα: 210 370 6211 | Τηλ. Θεσσαλονίκη: 2312 311 815



Κατά το 2026 το έργο εισήλθε σε νέο και κρίσιμο στάδιο. Δημοπρατήθηκαν οι οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες αποκατάστασης και επανάχρησης των κτηρίων Β4 και Δ, συνολικού προϋπολογισμού 4.898.000 ευρώ με ΦΠΑ, με προβλεπόμενη διάρκεια εκτέλεσης 22 μηνών από την υπογραφή της σύμβασης. Σύμφωνα δε με δημοσιευμένα στοιχεία, τον Ιούνιο του 2026 είχε ήδη αναδειχθεί προσωρινός ανάδοχος, ενώ η συμβασιοποίηση του έργου τοποθετούνταν χρονικά στους επόμενους μήνες³.

Συνεπώς, σχεδόν επτά χρόνια μετά την αρχική πρωθυπουργική εξαγγελία, το έργο βρίσκεται πλέον στο κρίσιμο σημείο μετάβασης από την πολυετή περίοδο σχεδιασμού, μελετητικής ωρίμανσης και διαγωνιστικών διαδικασιών στην πραγματική κατασκευή και, εν συνεχεία, στην έναρξη λειτουργίας του Μουσείου.

Η εξέλιξη αυτή καθιστά αναγκαία την ύπαρξη σαφούς και ελέγξιμου χρονοδιαγράμματος. Η συμβατική ολοκλήρωση των οικοδομικών εργασιών δεν ταυτίζεται κατ' ανάγκην με την έναρξη λειτουργίας ενός μουσείου. Απαιτείται, επομένως, ο έγκαιρος συντονισμός των κατασκευαστικών εργασιών με την εγκατάσταση της μόνιμης έκθεσης, τη συντήρηση και προετοιμασία των εκθεμάτων, τον απαιτούμενο εξοπλισμό και όλες τις λοιπές ενέργειες που απαιτούνται για την απόδοση του Μουσείου στο κοινό.

Για ένα έργο που έχει συνδεθεί με τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης του Προσφυγικού Ελληνισμού και με την πολιτιστική αναβάθμιση της Δυτικής Θεσσαλονίκης, είναι πλέον αναγκαίο οι πολίτες και οι φορείς της πόλης να γνωρίζουν όχι απλώς ότι οι διαδικασίες «προχωρούν», αλλά ποια είναι τα συγκεκριμένα επόμενα ορόσημα και πότε το Μουσείο προβλέπεται να καταστεί πλήρως λειτουργικό και επισκέψιμο.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Πότε προβλέπεται να ολοκληρωθεί η διαδικασία κατακύρωσης και συμβασιοποίησης του έργου και ποια είναι η συγκεκριμένη εκτίμηση του Υπουργείου για την ημερομηνία εγκατάστασης του αναδόχου και έναρξης των εργασιών στα κτήρια Β4 και Δ;

³ <https://www.rthess.gr/politismos-ekdiloseis/dimopratesitai-to-ergo-anegersis-tou-mouseiou-prosfygikou-ellinismou-sti-thessaloniki/>

Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης

Βουλευτής (Α' Θεσσαλονίκης)

e-✉: info@mchourdakis.gr | W: mchourdakis.gr | X: [chourdakis_m](https://twitter.com/chourdakis_m)

FACEBOOK: [chourdakismichail](https://www.facebook.com/chourdakismichail) | INSTAGRAM: [chourdakismichail](https://www.instagram.com/chourdakismichail) | TIKTOK: [chourdakismichail](https://www.tiktok.com/@chourdakismichail)

✉ | Βουλής 4, Αθήνα, 10562 | 4ος όροφος, Γρ. 411 | Τηλ. Αθήνα: 210 370 6211 | Τηλ. Θεσσαλονίκη: 2312 311 815



2. Με βάση τη συμβατική διάρκεια των 22 μηνών, ποιο είναι το σημερινό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης των κατασκευαστικών εργασιών και ποια ημερομηνία θέτει το Υπουργείο ως στόχο για την πλήρη έναρξη λειτουργίας και απόδοση του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού στο κοινό;
3. Πώς διασφαλίζεται ο συντονισμός των κατασκευαστικών εργασιών με την υλοποίηση της εγκεκριμένης μουσειογραφικής μελέτης, την προετοιμασία και εγκατάσταση των εκθεμάτων και τον απαιτούμενο εξοπλισμό, ώστε μετά την αποπεράτωση των κτηρίων να μην μεσολαβήσει νέα περίοδος καθυστέρησης μέχρι την έναρξη λειτουργίας του Μουσείου;

ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Παρακαλείται η αρμόδια Υπουργός να καταθέσει στη Βουλή:

1. Την απόφαση κατακύρωσης του διαγωνισμού για το έργο αποκατάστασης και επανάχρησης των κτηρίων Β4 και Δ και, εφόσον έχει ήδη υπογραφεί, τη σχετική σύμβαση με τον ανάδοχο.
2. Το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης του έργου ή, εφόσον αυτό δεν έχει ακόμη οριστικοποιηθεί, κάθε ισχύον έγγραφο της αρμόδιας υπηρεσίας στο οποίο αποτυπώνονται τα βασικά χρονικά ορόσημα υλοποίησής του.
3. Την ισχύουσα απόφαση ένταξης και χρηματοδότησης του έργου, μαζί με τυχόν μεταγενέστερες τροποποιήσεις της που επηρεάζουν τον προϋπολογισμό, το φυσικό αντικείμενο ή το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσής του.

Ο ερωτών Βουλευτής

Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης

Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης

Καθηγητής | Τμήμα Ιατρικής, Α.Π.Θ.