

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 3144
Ημερομ. Κατάθεσης: 31/7/2026



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ
ΕΛΕΝΗ ΒΑΤΣΙΝΑ
Βουλευτής ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Αθήνα, 6 Ιουλίου 2026

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς:

1. Τον Υπουργό Ανάπτυξης
2. Τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη

Θέμα: «Απαξίωση του κλάδου των φωτογράφων»

Κύριε Υπουργέ,

Σας καταθέτω ως αναφορά την επιστολή της Μέλους Δ.Σ. της ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ & ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΩΝ, σύμφωνα με την οποία προκύπτει η απαξίωση του κλάδου των φωτογράφων από μια σημαντική επαγγελματική ύλη, που είναι αυτή της φωτογράφισης κατά την έκδοση νέου Δελτίου ταυτότητας. Η μεταφορά της λήψης των φωτογραφιών αποκλειστικά εντός των κρατικών δομών στερεί από τον κλάδο των φωτογράφων ένα βασικό εισόδημα, που στο πρόσφατο παρελθόν δεν ήταν αμελητέο. Παρακαλώ, όπως λάβετε υπόψη σας τα αναφερόμενα και προβείτε σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες, ώστε πολύ άμεσα να αξιολογήσετε το ως άνω κρίσιμο ζήτημα που θα προάγει τη δικαιότερη και με σύννομο τρόπο ρύθμιση του θέματος.

Η Αναφέρουσα Βουλευτής

ΒΑΤΣΙΝΑ ΕΛΕΝΗ

Ενημερωτική επιστολή για τον οικονομικό αποκλεισμό και αφανισμό του κλάδου των φωτογράφων από τον διαγωνισμό του Υπερταμείου

Προς:

Τους Αξιότιμους Βουλευτές του Ελληνικού Κοινοβουλίου

Θέμα: Οικονομικός αποκλεισμός και αφανισμός του κλάδου των φωτογράφων από τον νέο διαγωνισμό-μαμούθ για τις ταυτότητες και τα διαβατήρια (PPF / Υπερταμείο)

Αξιότιμοι κύριοι Βουλευτές,

Με την παρούσα επιστολή επιθυμώ να θέσω υπόψη σας ένα ζήτημα μείζονος σημασίας που αφορά την επιβίωση χιλιάδων μικρομεσαίων οικογενειακών επιχειρήσεων σε όλη την Ελλάδα. Αναφέρομαι στον πρόσφατο διαγωνισμό, ύψους άνω των 515 εκατομμυρίων ευρώ (συμπ. ΦΠΑ), που προκηρύχθηκε από τη Μονάδα Στρατηγικών Συμβάσεων (PPF) του Υπερταμείου για λογαριασμό του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη.

Το αντικείμενο του διαγωνισμού αφορά το νέο σύστημα έκδοσης εγγράφων ασφαλείας (νέες αστυνομικές ταυτότητες και διαβατήρια). Παρά το γεγονός ότι ο κλάδος μας διαθέτει την τεχνική υποδομή και έχει αποδείξει την αξιοπιστία του μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας **myPhoto**, οι όροι της νέας σύμβασης οδηγούν στον πλήρη εκτοπισμό των φωτογραφείων. Η μεταφορά της λήψης των φωτογραφιών αποκλειστικά εντός των κρατικών δομών ή των συστημάτων του αναδόχου στερεί από τον κλάδο μας τον βασικότερο πόρο επιβίωσής του.

Το πλέον σκανδαλώδες, ωστόσο, αφορά τον τρόπο με τον οποίο έχει «οχυρωθεί» νομικά η συγκεκριμένη διαδικασία, καθιστώντας αδύνατη οποιαδήποτε προσπάθεια ελέγχου ή προσβολής της από τους θιγόμενους. Λόγω του τεράστιου προϋπολογισμού του έργου, το παράβολο για την κατάθεση προδικαστικής προσφυγής στην ΕΑΔΗΣΥ (βάσει του Ν. 4412/2016) αγγίζει αυτόματα το ανώτατο προβλεπόμενο όριο των **100.000 ευρώ**.

Όπως αντιλαμβάνεστε, το ποσό αυτό λειτουργεί ως ένας απόλυτος οικονομικός φραγμός. Ένας ολόκληρος κλάδος μικροαδελφών επαγγελματιών βρίσκεται σε καθεστώς ιδιότυπης ομηρείας: από τη μία πλευρά βλέπει τη δουλειά του να υμνείται υπέρ μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων και από την άλλη αδυνατεί να αναζητήσει δικαστική προστασία, καθώς η ίδια η πολιτεία έχει θέσει το κόστος της δικαιοσύνης σε απαγορευτικά επίπεδα για τον μέσο πολίτη.

Γνωρίζοντας τη σταθερή σας θέση υπέρ της διαφάνειας, του υγιούς ανταγωνισμού και της προστασίας των μικρομεσαίων επιχειρήσεων απέναντι

σε φωτογραφικές διατάξεις και υπερσυγκέντρωση κεφαλαίων, σας παρακαλώ θερμά:

1. **Να αναδείξετε το θέμα** στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου, ζητώντας εξηγήσεις για τον αποκλεισμό του συστήματος myPhoto από τη διαδικασία.
2. **Να παρέμβετε** ώστε να εξεταστεί η δυνατότητα τροποποίησης των όρων, διασφαλίζοντας ότι η λήψη των φωτογραφιών θα παραμείνει στους φυσικούς επαγγελματίες του κλάδου, προστατεύοντας χιλιάδες θέσεις εργασίας.

Είμαι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή παροχή περαιτέρω στοιχείων.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση,

[Redacted Signature]

**Μέλος Δ.Σ. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ & ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΩΝ**

Επαγγελματίας Φωτογράφος / [Redacted] [Redacted] /τκ 16562 Γλυφάδα]

ΤΗΛ: [Redacted] ΚΙΝ [Redacted]