



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ Β. ΜΟΥΛΚΙΩΤΗΣ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Δευτέρα, 6 Ιουλίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη,

Θέμα: «Το Τρόπαιο των Λεύκτρων, ένα μνημείο παγκόσμιας ιστορικής σημασίας εγκαταλείπεται στην αφάνεια».

Κυρία Υπουργέ,

Το Τρόπαιο των Λεύκτρων δεν είναι ένα ακόμη αρχαιολογικό μνημείο. Είναι το σύμβολο της νίκης των Θηβαίων επί της Σπάρτης το 371 π.Χ., κατά την οποία ο Επαμεινώνδας ανέτρεψε την έως τότε στρατιωτική κυριαρχία της Σπάρτης, μιας μάχης που ανέτρεψε τους πολιτικούς και στρατιωτικούς συσχετισμούς στον αρχαίο ελληνικό κόσμο και καταγράφεται ως μία από τις σημαντικότερες στιγμές της παγκόσμιας στρατιωτικής ιστορίας.

Πρόκειται για ένα μνημείο με ιστορική, πολιτιστική και διεθνή συμβολική αξία, το οποίο θα όφειλε να αποτελεί σημείο αναφοράς για τη χώρα, την επιστημονική κοινότητα και τον πολιτιστικό τουρισμό.

Ωστόσο, η σημερινή εικόνα του χώρου προκαλεί έντονο προβληματισμό. Αντί για έναν οργανωμένο και ζωντανό αρχαιολογικό τόπο, αντάξιο της ιστορικής του βαρύτητας, ο επισκέπτης συναντά έναν χώρο που δεν αναδεικνύει τη μοναδικότητα του μνημείου. Η συνολική εικόνα του αρχαιολογικού χώρου δεν ανταποκρίνεται ούτε στο κύρος ούτε στη σημασία του.

Η απουσία ουσιαστικής ανάδειξης, η ανεπαρκής οριοθέτηση και προστασία του χώρου, η ελλιπής ενημερωτική σήμανση και η γενικότερη αίσθηση εγκατάλειψης δημιουργούν την εντύπωση ότι η Πολιτεία αντιμετωπίζει με αδιαφορία έναν τόπο που αποτελεί κορυφαίο σύμβολο της ελληνικής ιστορίας, ότι η Πολιτεία έχει αφήσει το Τρόπαιο των Λεύκτρων στο περιθώριο της πολιτιστικής της πολιτικής.

Η αντίφαση είναι προφανής. Η Ελλάδα επικαλείται διεθνώς το ιστορικό της αποτύπωμα και επενδύει στη μοναδικότητα της πολιτιστικής της κληρονομιάς, αλλά αδυνατεί να αναδείξει έναν τόπο, που σηματοδοτεί μία από τις κορυφαίες στιγμές της αρχαίας ιστορίας.

Ένα μνημείο που θα μπορούσε να αποτελεί σημείο διεθνούς ενδιαφέροντος, παραμένει ουσιαστικά άγνωστο στο ευρύ κοινό και χωρίς την προβολή που του αξίζει, έχει εγκαταλειφθεί.

Η πολιτιστική κληρονομιά δεν προστατεύεται μόνο με την κήρυξη ενός μνημείου ή με παλαιότερες αναστηλωτικές εργασίες. Προστατεύεται με συνεχή φροντίδα, σύγχρονες υποδομές, ουσιαστική προβολή και σταθερή παρουσία της Πολιτείας ως και ουσιαστική ένταξή της στη δημόσια ζωή.

Επειδή το Τρόπαιο των Λεύκτρων δεν ζητά προνόμια, αλλά αξιώνει τον στοιχειώδη σεβασμό που οφείλει η ελληνική Πολιτεία σε ένα μνημείο για γεγονός, που άλλαξε την πορεία της ιστορίας.

Επειδή το Τρόπαιο των Λεύκτρων αποτελεί μοναδικό μνημείο της ελληνικής και παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Γιατί μέχρι σήμερα δεν έχει υλοποιηθεί ένα ολοκληρωμένο σχέδιο ανάδειξης του Τροπαίου των Λεύκτρων, με σαφή οριοθέτηση, προστασία, ενημερωτική σήμανση, χώρους υποδοχής επισκεπτών και σύγχρονες υποδομές;
2. Προτίθεται το Υπουργείο να εντάξει το Τρόπαιο των Λεύκτρων σε ειδικό πρόγραμμα πολιτιστικής ανάδειξης εθνικής εμβέλειας, αντάξιο της ιστορικότητας;
3. Κρίνει το Υπουργείο ότι η σημερινή εικόνα του περιβάλλοντος χώρου ανταποκρίνεται στην ιστορική σημασία του μνημείου;
4. Ποια έργα προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης έχουν πραγματοποιηθεί κατά την τελευταία δεκαετία και ποιο είναι το σχετικό ύψος των δαπανών;
5. Έχει εκδοθεί απόφαση ή πρόκειται να εκδοθεί απόφαση για σύνταξη μελέτης ή χρονοδιαγράμματος για την ουσιαστική αναβάθμιση του αρχαιολογικού χώρου και εάν ναι, πότε θα υλοποιηθεί;
6. Πώς δικαιολογείται το γεγονός ότι ένα μνημείο διεθνούς ιστορικής αξίας εξακολουθεί να μην διαθέτει την προβολή, τις υποδομές και τη φροντίδα που αρμόζουν στη σημασία του;

Ο ερωτών Βουλευτής,

Γιώργος Β. Μουλκιώτης