

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 6703
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 697
Ημερομ. Κατάθεσης: 4/7/2026

Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης
Βουλευτής (Α' Θεσσαλονίκης)
E-mail: info@mchourdakis.gr | W: mchourdakis.gr | X: [chourdakis_m](https://twitter.com/chourdakis_m)
FACEBOOK: [chourdakismichail](https://www.facebook.com/chourdakismichail) | INSTAGRAM: [chourdakismichail](https://www.instagram.com/chourdakismichail) | TIKTOK: [chourdakismichail](https://www.tiktok.com/@chourdakismichail)

☒ | Βουλής 4, Αθήνα, 10562 | 4^{ος} όροφος, Γρ. 411 | Τηλ. Αθήνα: 210 370 6211 | Τηλ. Θεσσαλονίκη: 2312 311 815



ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Αθήνα, 3 Ιουλίου 2026

Προς: 1.Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη
2.Την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, κα Νίκη Κεραμέως
Θέμα: «Ταμείο Ανάκαμψης και Μητρώο Απασχολουμένων στον Πολιτισμό: ποιο είναι το αποδεδειγμένο αποτέλεσμα της μεταρρύθμισης για την προστασία των εργαζομένων;»

Κυρίες Υπουργοί,

Η εργασιακή και ασφαλιστική προστασία των απασχολουμένων στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα αποτελεί διαχρονικά κρίσιμο πεδίο δημόσιας πολιτικής. Οι ιδιαιτερότητες της καλλιτεχνικής και δημιουργικής εργασίας, οι συχνά διακεκομμένες μορφές απασχόλησης, η περιορισμένη ασφαλιστική κάλυψη και οι δυσχέρειες αποτελεσματικού ελέγχου της τήρησης της εργατικής νομοθεσίας αποτέλεσαν τη βάση για την ένταξη ειδικής μεταρρύθμισης στο Ελληνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Στο πλαίσιο αυτό εντάχθηκε το έργο SUB.1.1 «Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα» (ΟΠΣ ΤΑ [5158639](#)), ως μέρος της Δράσης 16715 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με αντικείμενο, μεταξύ άλλων, τη δημιουργία και λειτουργία του **Μητρώου Απασχολουμένων στον Πολιτισμό**.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, το έργο ξεκίνησε στις 31.01.2022, είχε προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης την 31.12.2025 και συνολικό προϋπολογισμό 754.424 ευρώ, μετά την τελευταία τροποποίηση της απόφασης ένταξής του¹.

Βασικός στόχος της μεταρρύθμισης ήταν η ενίσχυση της εργασιακής και ασφαλιστικής προστασίας των εργαζομένων στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα μέσω της ανάπτυξης ενός σύγχρονου διοικητικού εργαλείου καταγραφής της επαγγελματικής τους δραστηριότητας και υποστήριξης της άσκησης δημόσιας πολιτικής.

¹ <https://www.thitanews.gr/pente-chronia-tameio-anakampsis-ekatommyria-gia-meletes-platformes-kai-anadochous/>

1. Ποια συγκεκριμένα ποσοτικά και ποιοτικά αποτελέσματα θεωρούν τα συναρμόδια Υπουργεία ότι παρήγαγε η μεταρρύθμιση SUB.1.1 ως προς την ενίσχυση της εργασιακής και ασφαλιστικής προστασίας των απασχολούμενων στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και με ποιοιους δείκτες αξιολογήθηκε η επίτευξη των στόχων της;
2. Με ποιον τρόπο αξιοποιείται σήμερα επιχειρησιακά το Μητρώο Απασχολούμενων στον Πολιτισμό από τις αρμόδιες υπηρεσίες και ποιος συγκεκριμένος ένοπλος ή διοικητικός συνέπεια παράγει ή εγγράφει σε αυτό για τους επόμενους μήνες ή τους επόμενους μήνες του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα;
3. Προτίθενται να συναρμόδια Υπουργεία να συνδεδεθούν τη χορηγία στην δημόσια επιχορήγηση των πολιτιστικών φορέων και δημιουργικών φορέων του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα;

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

Ερείδη η αξιοποίηση των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης οφείλει να διενεργηθεί από διαφανή, λογοδοσία και αξιολόγηση βάσει μετρήσιμων αποτελεσμάτων.

Ερείδη η προβλεπόμενη περιόδος υλοποίησης του έργου έχει ολοκληρωθεί και επιβάλλεται πλέον ουσιαστικός απολογισμός των αποτελεσμάτων της.

Ερείδη η προστασία της εργασίας αποτελεί τον πυρήνα της συγκεκριμένης μεταρρύθμισης.

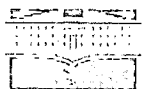
Μεταρρυθμίζονται αναγκαία την ασφαλή και τον προαπαιτούμενο χώρο εργασίας. Η διαπίστωση αυτή καθιστά εφικτή ασφαλή και υγιή εργασία, την ασφαλιστική προστασία, την άσκηση των δικαιωμάτων των εργαζομένων και την ανάπτυξη της οικονομίας. Η διαπίστωση αυτή καθιστά εφικτή ασφαλή και υγιή εργασία, την ασφαλιστική προστασία, την άσκηση των δικαιωμάτων των εργαζομένων και την ανάπτυξη της οικονομίας.

Από τα δημόσια στοιχεία δεν προκύπτει ότι η εγγράφει στο Μητρώο των εργαζομένων του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα.

Η αξιολόγηση έργων που χρηματοδοτούνται από το Ταμείο Ανάκαμψης δεν μπορεί να περιριζείται στην ολοκλήρωση πληροφοριακών συστημάτων ή στην απορρόφηση διαθέσιμων πόρων. Οφείλει να αποτυπώνεται κατά πόσον οι δημόσιες παρεμβάσεις επεξεργάζονται στην βελτίωση των πολιτικών και, εν προκειμένω, στην προστασία των εργαζομένων του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα.

Δεδομένου ότι η προβλεπόμενη περίοδος υλοποίησης του έργου έχει ολοκληρωθεί, η Πολιτεία οφείλει να παρουσάσει σαφή και τεκμηριωμένο απολογισμό όχονος προς την υλοποίηση του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου, αλλά κυρίως προς το πραγματικό αποτέλεσμα που παρήγαγε η μεταρρύθμιση.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



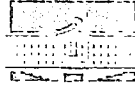
Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης

Βουλευτής (Α' Θεσσαλονίκης)

e-✉: info@mchourdakis.gr | W: mchourdakis.gr | X: [chourdakis_m](https://www.instagram.com/chourdakis_m)

FACEBOOK: [chourdakis_michail](https://www.facebook.com/chourdakis_michail) | INSTAGRAM: [chourdakis_michail](https://www.instagram.com/chourdakis_michail) | TIKTOK: [chourdakis_michail](https://www.tiktok.com/@chourdakis_michail)

✉ | Βουλής 4, Αθήνα, 10562 | 4^{ος} όροφος, Γρ. 411 | Τηλ. Αθήνα: 210 370 6211 | Τηλ. Θεσσαλονίκη: 2312 311 815



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

αξιοποιώντας το Μητρώο Απασχολουμένων στον Πολιτισμό ή άλλο κατάλληλο διοικητικό μηχανισμό; Εάν ναι, ποιο είναι το σχετικό χρονοδιάγραμμα;

4. Ποιες νομοθετικές, κανονιστικές ή διοικητικές παρεμβάσεις προτίθενται να αναλάβουν τα συναρμόδια Υπουργεία ώστε το Μητρώο να λειτουργήσει ως ουσιαστικό εργαλείο προστασίας της εργασίας και υποστήριξης της δημόσιας πολιτικής στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα;

ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Παρακαλούνται οι αρμόδιες Υπουργοί να καταθέσουν στη Βουλή:

1. Την απόφαση οριστικής παραλαβής του έργου SUB.1.1 και των επιμέρους παραδοτέων του.
2. Τα πρακτικά οριστικής παραλαβής όλων των παραδοτέων του έργου.
3. Τις συμβάσεις που συνήφθησαν για την υλοποίηση του έργου, με το αντικείμενο και το οικονομικό ύψος εκάστης.
4. «Το σύνολο των εκθέσεων παρακολούθησης, απολογισμού, αξιολόγησης ή αποτίμησης αντικτύπου (impact assessment), καθώς και των στοιχείων επίτευξης των οροσήμεν (milestones) και στόχων (targets) που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της χρηματοδότησης του έργου από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.»
5. Συγκεντρωτικά, ανωνυμοποιημένα στατιστικά στοιχεία λειτουργίας του Μητρώου Απασχολουμένων στον Πολιτισμό από την έναρξη της παραγωγικής λειτουργίας του έως σήμερα.
6. Κάθε εγκύκλιο, οδηγία ή διοικητική πράξη με την οποία καθορίζεται ο τρόπος αξιοποίησης του Μητρώου Απασχολουμένων στον Πολιτισμό από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού ή του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.

Ο ερωτών Βουλευτής

Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης

Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης

Καθηγητής | Τμήμα Ιατρικής, Α.Π.Θ.

