



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ Β. ΜΟΥΛΚΙΩΤΗΣ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Πέμπτη, 2 Ιουλίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς:

- 1. Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη,**
- 2. Εσωτερικών, κ. Θεόδωρο Λιβάνιο.**

Θέμα: «Προστασία, ανάδειξη και βιώσιμη αξιοποίηση του ιστορικού Κάστρου (Πύργου) του Γεωργίου Καραϊσκάκη στην Δομβραίνα Βοιωτίας».

Κύριοι Υπουργοί,

Το Κάστρο ή Πύργος του Καραϊσκάκη στη Δομβραίνα του Δήμου Θηβαίων αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά οχυρωματικά μνημεία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 στη Βοιωτία, έχοντας χαρακτηριστεί ήδη από το 1989 ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο (ΦΕΚ 236/Β'/3-4-89). Αν και οθωμανικής κατασκευαστικής προέλευσης (τέλη 18ου αιώνα), ο πύργος συνδέθηκε άρρηκτα με τον αρχιστράτηγο της Ρούμελης, Γεώργιο Καραϊσκάκη, ο οποίος το χρησιμοποίησε ως στρατηγικό ορμητήριο.

Το Κάστρο του Καραϊσκάκη στη Δομβραίνα Βοιωτίας αποτελεί σημαντικό ιστορικό και πολιτιστικό μνημείο, άρρηκτα συνδεδεμένο με την Ελληνική Επανάσταση και την ιστορική μνήμη της περιοχής. Παρά την ιδιαίτερη ιστορική και πολιτιστική του αξία, μέχρι σήμερα δεν έχουν προχωρήσει οι αναγκαίες παρεμβάσεις για την πλήρη προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξή του, με αποτέλεσμα το μνημείο να παραμένει εκτεθειμένο στη φθορά του χρόνου. Η ιστορική σημασία του μνημείου είναι ανεκτίμητη.

Αποτέλεσε Στρατηγείο Επιχειρήσεων, καθόσον ο Γεώργιος Καραϊσκάκης χρησιμοποίησε τον πύργο για να συντονίζει τις κινήσεις του ένοπλου αγώνα στη Στερεά Ελλάδα κατά τις επιχειρήσεις του 1826. Λόγω της γεωγραφικής του θέσης, αποτέλεσε κόμβο ανεφοδιασμού, δεδομένου ότι επέτρεπε τον έλεγχο της κρίσιμης μεταφοράς ανδρών και πολεμοφοδίων μεταξύ Πελοποννήσου και Στερεάς Ελλάδας. Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης αποχώρησε από αυτό το οχυρό στα μέσα Νοεμβρίου του 1826, οργανώνοντας το μοναδικής έμπνευσης στρατιωτικό σχέδιο που οδήγησε στον ιστορικό θρίαμβο της Μάχης της Αράχωβας.

Το Κάστρο του Καραϊσκάκη στη Δομβραίνα Βοιωτίας αποτελεί σημαντικό ιστορικό και πολιτιστικό μνημείο, άρρηκτα συνδεδεμένο με την Ελληνική Επανάσταση και την ιστορική μνήμη της περιοχής. Παρά την ιδιαίτερη ιστορική και πολιτιστική του αξία, μέχρι σήμερα δεν έχουν προχωρήσει οι αναγκαίες παρεμβάσεις για την πλήρη προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξή του, με αποτέλεσμα το μνημείο να παραμένει εκτεθειμένο στη φθορά του χρόνου. Παρά τη μοναδική ιστορική και αρχιτεκτονική του αξία, το μνημείο σήμερα χρήζει περαιτέρω οργανωμένης ανάδειξης.

Η διάσωση και αξιοποίηση του μνημείου θα συμβάλει ουσιαστικά στη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, στην ιστορική εκπαίδευση των νέων και στην ενίσχυση της τουριστικής και αναπτυξιακής προοπτικής της ευρύτερης περιοχής της Βοιωτίας.

Επειδή απαιτείται αφ' ενός συγκροτημένη μελέτη και αφ' ετέρου η εξεύρεση κατάλληλων πόρων, η βελτίωση της προσβασιμότητας, καθώς και ο σαφής συντονισμός των αρμόδιων φορέων.

Επειδή η προστασία του μνημείου δεν μπορεί να παραμένει σε εκκρεμότητα καθώς πρόκειται για ζήτημα ιστορικής ευθύνης αλλά και αναπτυξιακής προοπτικής της περιοχής.

Επειδή οι τοπικές κοινωνίες δικαιούνται σαφείς απαντήσεις κα συγκεκριμένες δεσμεύσεις

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Σε ποιες συγκεκριμένες ενέργειες προτίθεται να προβεί το Υπουργείο Πολιτισμού, για τη συντήρηση, προστασία και ανάδειξη του Πύργου του Καραϊσκάκη;

2. Υπάρχει προγραμματισμός σύνταξης απαιτούμενων μελετών και εάν όχι, τότε θα ανατεθούν και με ποιο χρονοδιάγραμμα για την εκπόνηση των απαραίτητων μελετών και την έναρξη των σωστικών ή αναστηλωτικών εργασιών στο μνημείο;

3. Σε ποια συγκεκριμένα χρηματοδοτικά εργαλεία μπορεί να ενταχθεί το έργο της συντήρησης, ανάδειξης και προστασίας του Πύργου του Καραϊσκάκη;

4. Υπάρχει μελέτη ή σχεδιασμός ή εγκεκριμένη χρηματοδότηση για τη βελτίωση της προσβασιμότητας στο μνημείο (διάνοιξη-καθαρισμός μονοπατιών, τοποθέτηση πληροφοριακών πινακίδων) και τη διευκόλυνση των επισκεπτών και πως υλοποιείται;

5. Προτίθενται τα συναρμόδια Υπουργεία να συνεργαστούν με την Τοπική Αυτοδιοίκηση για την τουριστική και πολιτιστική αξιοποίηση του Κάστρου, μέσω της διοργάνωσης εκδηλώσεων ιστορικής μνήμης ή της δημιουργίας ψηφιακών εκθεμάτων;

**Ο Ερωτών Βουλευτής,
Γιώργος Β. Μουλκιώτης**