



Πλεύση
Ελευθερίας

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Αναβολή του Φεστιβάλ Ολυμπίων στο Ζάππειο και ευθύνες για τον σχεδιασμό και τη διαχείριση της διοργάνωσης»

Σύμφωνα με τις επίσημες ανακοινώσεις της Επιτροπής Ολυμπίων και Ζαππείου Κληροδοτήματος, το Φεστιβάλ Ολυμπίων, το οποίο επρόκειτο να ξεκινήσει στις 21 Ιουνίου 2026 στον χώρο του Ζαππείου, αναβλήθηκε λίγες μόλις ώρες πριν από την έναρξή του, ενώ παράλληλα αποφασίστηκε η αποξήλωση της αμφιθεατρικής εγκατάστασης που είχε ήδη κατασκευαστεί μπροστά από το ιστορικό μνημείο.

Η εξέλιξη αυτή προκάλεσε εύλογα ερωτήματα και έντονες αντιδράσεις, καθώς επί μήνες προετοιμαζόταν μια διοργάνωση με τη συμμετοχή σημαντικών καλλιτεχνικών σχημάτων, παραγωγών και εκατοντάδων εργαζομένων του πολιτισμού. Παράλληλα, είχαν ήδη πραγματοποιηθεί δαπάνες για την κατασκευή των εγκαταστάσεων, ενώ είχαν ξεκινήσει και οι πωλήσεις εισιτηρίων για σειρά εκδηλώσεων.

Ιδιαίτερη ανησυχία προκαλεί το γεγονός ότι η αναβολή αποδόθηκε γενικά και αόριστα σε «τεχνικούς λόγους», χωρίς μέχρι στιγμής να έχουν δοθεί σαφείς εξηγήσεις για το ποια προβλήματα διαπιστώθηκαν, τότε διαπιστώθηκαν και γιατί δεν αντιμετωπίστηκαν εγκαίρως, πριν την ολοκλήρωση των εργασιών και την προγραμματισμένη έναρξη του φεστιβάλ.

Η υπόθεση εκθέτει τη δημόσια διοίκηση, δημιουργεί αβεβαιότητα στους ανθρώπους του πολιτισμού και εγείρει σοβαρά ζητήματα διαφάνειας, λογοδοσίας και χρηστής διαχείρισης δημόσιων πόρων.

Ερωτώνται οι Υπουργοί:

1. Ποιες υπηρεσίες και ποια διοικητικά όργανα ενέκριναν την κατασκευή της αμφιθεατρικής εγκατάστασης στον χώρο του Ζαππείου;
2. Ποιες αδειοδοτήσεις, εγκρίσεις και γνωμοδοτήσεις εκδόθηκαν πριν την έναρξη των εργασιών;
3. Ποιοι ήταν οι «τεχνικοί λόγοι» που οδήγησαν στην αναβολή του Φεστιβάλ Ολυμπίων και πότε ακριβώς έγιναν γνωστοί στις αρμόδιες αρχές;
4. Ποιο είναι το συνολικό κόστος της κατασκευής και της αποξήλωσης των εγκαταστάσεων και από ποιους πόρους καλύπτεται;
5. Ποιος είχε την ευθύνη της εποπτείας, του ελέγχου και της παρακολούθησης της υλοποίησης του έργου;
6. Ποια μέτρα προτίθεται να λάβει η κυβέρνηση για την αποκατάσταση της ζημίας που υπέστησαν καλλιτέχνες, παραγωγοί, τεχνικοί και θεατές λόγω της αναβολής;
7. Προτίθενται τα αρμόδια Υπουργεία να διερευνήσουν τυχόν διοικητικές ή άλλες ευθύνες για τον σχεδιασμό, την αδειοδότηση και τη διαχείριση της συγκεκριμένης διοργάνωσης;

Αθήνα, 22/6/2026

Σπύρος Μπιμπίλας
Βουλευτής Β'3 Νοτίου Τομέα Αθηνών Πλεύση Ελευθερία