

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 6033  
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 586  
Ημερομ. Κατάθεσης: 10/6/2026



## ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Αθήνα, 08 Ιουνίου 2026

- Προς:**
1. Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Στυλιανή Μενδώνη
  2. Τον Υπουργό Εξωτερικών, κ. Γεώργιο Γεραπετρίτη
  3. Τον Υπουργό Εσωτερικών, κ. Θεόδωρο Λιβάνιο
  4. Την Υπουργό Τουρισμού, κα Όλγα Κεφαλογιάννη

**Θέμα:** «Κίνδυνος αναστολής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου “Πέρα από τα Σύνορα” (Beyond Borders) λόγω σοβαρού χρηματοδοτικού κενού και απουσίας σταθερού πλαισίου στήριξης»

Κυρίες και Κύριοι Υπουργοί,

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου «Πέρα από τα Σύνορα» (Beyond Borders), το οποίο διοργανώνεται επί δέκα συναπτά έτη από το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔΙΣΜΕ), αποτελεί έναν διεθνώς αναγνωρισμένο πολιτιστικό θεσμό με σημαντική συμβολή στην πολιτιστική εξωστρέφεια της χώρας, στην πολιτιστική διπλωματία και στη διεθνή προβολή του ακριτικού Καστελλορίζου.

Το Φεστιβάλ φιλοξενεί ταινίες τεκμηρίωσης ιστορικού, κοινωνικού και γεωπολιτικού περιεχομένου από ολόκληρο τον κόσμο, ενώ παράλληλα αναπτύσσει εκπαιδευτικές και επαγγελματικές δράσεις στον χώρο του οπτικοακουστικού πολιτισμού. Σύμφωνα με τα δημοσίως διαθέσιμα στοιχεία, δέχεται ετησίως περισσότερες από 1.000 συμμετοχές ταινιών από περίπου 150 χώρες, ενώ περισσότερες από 20 πρεσβείες συμμετέχουν κάθε χρόνο στις εργασίες του.

Η διοργάνωση του 2026 έχει προγραμματιστεί να πραγματοποιηθεί από τις 23 έως τις 30 Αυγούστου. Ωστόσο, σύμφωνα με δημόσιες τοποθετήσεις των διοργανωτών, η πραγματοποίησή της βρίσκεται σε καθεστώς σοβαρής αβεβαιότητας λόγω σημαντικού χρηματοδοτικού ελλείμματος. Ειδικότερα, έχει δημοσιοποιηθεί ότι μέχρι σήμερα έχουν εξασφαλισθεί μόλις 46.000 ευρώ από το ΕΚΚΟΜΕΔ και 5.000 ευρώ από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, ενώ οι συνολικές ανάγκες της διοργάνωσης ανέρχονται περίπου στις 300.000 ευρώ.

Παράλληλα, στις 22 Απριλίου 2026 πραγματοποιήθηκε δημόσια παρουσίαση των προβλημάτων χρηματοδότησης του Φεστιβάλ, ενώ η Πρόεδρος και Καλλιτεχνική Διευθύντριά του απηύθυνε ανοικτή επιστολή προς τον Πρωθυπουργό επισημαίνοντας την κρισιμότητα της κατάστασης. Μέχρι σήμερα δεν έχει ανακοινωθεί συγκεκριμένη κυβερνητική πρωτοβουλία που να διασφαλίζει τη διεξαγωγή της διοργάνωσης.

Το ζήτημα αποκτά ιδιαίτερη σημασία δεδομένου ότι το Καστελλόριζο αποτελεί ακριτική περιοχή με ιδιαίτερο εθνικό, γεωπολιτικό και συμβολικό βάρος για τη χώρα. Η διατήρηση και ενίσχυση πολιτιστικών θεσμών διεθνούς εμβέλειας στην περιοχή συνιστά ουσιαστικό εργαλείο πολιτιστικής διπλωματίας, διεθνούς προβολής και ενίσχυσης της εξωστρέφειας της χώρας.

Επιπλέον, η διαμορφωθείσα κατάσταση εγείρει εύλογα ερωτήματα ως προς τον τρόπο με τον οποίο η Πολιτεία σχεδιάζει, αξιολογεί και υποστηρίζει διαχρονικά πολιτιστικούς θεσμούς διεθνούς αναγνώρισης, ώστε να αποφεύγονται συνθήκες αβεβαιότητας που θέτουν σε κίνδυνο τη συνέχιση της λειτουργίας τους λίγους μόλις μήνες πριν από τη διεξαγωγή τους.

**Επειδή** το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου αποτελεί έναν καταξιωμένο διεθνή πολιτιστικό θεσμό με σταθερή και πολυετή παρουσία, και η ενδεχόμενη αναστολή ή ματαίωσή του θα επηρεάσει αρνητικά τη διεθνή προβολή του Καστελλορίζου και της χώρας,

**Επειδή** η ύπαρξη πολιτιστικών θεσμών διεθνούς ακτινοβολίας σε ακριτικές περιοχές εξυπηρετεί ευρύτερους στόχους πολιτιστικής διπλωματίας και εθνικής εξωστρέφειας,

**Επειδή** απαιτείται σταθερό, διαφανές και προβλέψιμο πλαίσιο χρηματοδότησης και θεσμικής στήριξης,

**Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:**

1. Ποια είναι η θέση της Κυβέρνησης σχετικά με τον κίνδυνο μη πραγματοποίησης της διοργάνωσης του 2026 λόγω του υφιστάμενου χρηματοδοτικού κενού;
2. Προτίθενται τα συναρμόδια Υπουργεία να αναλάβουν άμεσα πρωτοβουλία ώστε να διασφαλιστεί η διεξαγωγή του Φεστιβάλ το 2026; Εφόσον ναι, ποιο είναι το προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα λήψης των σχετικών αποφάσεων;

3. Ποιο Υπουργείο ή ποιος δημόσιος φορέας έχει την κύρια ευθύνη συντονισμού των ενεργειών που αφορούν τη χρηματοδοτική και θεσμική στήριξη της συγκεκριμένης διοργάνωσης;
4. Ποιες ενέργειες έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα από τα συναρμόδια Υπουργεία για την αντιμετώπιση του προβλήματος χρηματοδότησης που έχει δημοσιοποιηθεί από τους διοργανωτές;
5. Για ποιους λόγους δεν έχει μέχρι σήμερα εξασφαλισθεί η απαιτούμενη χρηματοδότηση για τη διεξαγωγή της διοργάνωσης του 2026, παρά τη δεκαετή παρουσία και τη διεθνή αναγνώριση του θεσμού;
6. Προτίθεται η Κυβέρνηση να εξετάσει τη δημιουργία σταθερού και πολυετούς πλαισίου χρηματοδότησης ή προγραμματικής στήριξης του Φεστιβάλ; Εφόσον ναι, με ποιο χρονοδιάγραμμα;
7. Ποιες συγκεκριμένες πρωτοβουλίες προτίθενται να αναλάβουν τα συναρμόδια Υπουργεία για την περαιτέρω αξιοποίηση του Φεστιβάλ ως εργαλείου πολιτιστικής διπλωματίας και διεθνούς προβολής της χώρας;

## ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

**Παρακαλούνται οι αρμόδιοι Υπουργοί να καταθέσουν στη Βουλή:**

1. Τα αιτήματα χρηματοδότησης που υπέβαλε το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔΙΣΜΕ) ή η διοργάνωση Beyond Borders προς Υπουργεία, εποπτευόμενους φορείς, δημόσιους οργανισμούς ή δημόσιες επιχειρήσεις για τη διοργάνωση του 2026.
2. Τις αποφάσεις έγκρισης, απόρριψης ή εκκρεμούς εξέτασης των ανωτέρω αιτημάτων.
3. Κάθε υπηρεσιακή εισήγηση, αξιολόγηση ή γνωμοδότηση που συντάχθηκε κατά τα έτη 2025 και 2026 σχετικά με τη χρηματοδότηση της διοργάνωσης.
4. Αναλυτικό πίνακα της δημόσιας χρηματοδότησης που έχει λάβει το Φεστιβάλ από το 2016 έως σήμερα, ανά έτος, φορέα χρηματοδότησης και ποσό.



5.Κάθε έγγραφο αλληλογραφίας μεταξύ των συναρμόδιων Υπουργείων, εποπτευόμενων φορέων και του ΙΔΙΣΜΕ ή της διοργάνωσης Beyond Borders κατά τα έτη 2025 και 2026 που αφορά ζητήματα χρηματοδότησης ή θεσμικής στήριξης.

**Οι ερωτώντες Βουλευτές**

**Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης**

Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης

**Γιώτα Πούλου**  
Βουλευτής Βοιωτίας

**Θεοδώρα Τζάκρη**  
Βουλευτής Πέλλας

**Ραλλία Χρηστίδου**  
Βουλευτής Β3 Τομέα  
Αττικής