



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Ανδρέας Πουλάς

Βουλευτής Ν. Αργολίδας

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 9 Ιουνίου 2026

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: Να εγκριθεί άμεσα η δημιουργία τρίτου τμήματος στην Α΄ Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας και να δοθεί οριστική λύση στο διαχρονικό πρόβλημα στέγασής του

Δεκάδες μαθητές της Αργολίδας και οι οικογένειές τους βρίσκονται αντιμέτωποι με το ενδεχόμενο να αποκλειστούν από το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, για την επόμενη σχολική χρονιά. Σύμφωνα με αίτημα που κατέθεσαν οι γονείς και κηδεμόνες των υποψήφιων μαθητών της Α΄ Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας για το σχολικό έτος 2026-2027, το ενδιαφέρον για φοίτηση στο σχολείο είναι φέτος ιδιαίτερα αυξημένο, με αποτέλεσμα οι διαθέσιμες θέσεις να μην επαρκούν για να καλύψουν τις πραγματικές ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.

Οι γονείς ζητούν τη δημιουργία τρίτου τμήματος στην Α΄ Γυμνασίου, προκειμένου να μην αποκλειστούν μαθητές που επέλεξαν συνειδητά τη δημόσια μουσική εκπαίδευση και επιθυμούν να αναπτύξουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες μέσα από ένα θεσμό που έχει αποδείξει την εκπαιδευτική και πολιτιστική του αξία.

Το σχολείο, εξακολουθεί να λειτουργεί επί δεκαέξι σχεδόν χρόνια σε ανεπαρκείς κτιριακές εγκαταστάσεις, χωρίς να έχει γίνει μέχρι σήμερα κανένα ουσιαστικό βήμα για την επίλυση του προβλήματος, παρά τις κατά καιρούς δεσμεύσεις και εξαγγελίες της Πολιτείας. Το αίτημα για σύγχρονη σχολική στέγη παραμένει ανεκπλήρωτο, ενώ οι μαθητές, οι εκπαιδευτικοί και οι οικογένειές τους εξακολουθούν να βιώνουν καθημερινά τις συνέπειες της κυβερνητικής αδράνειας.

Παρόλα τα σοβαρά προβλήματα το σχολείο εδώ και χρόνια έχει εξελιχθεί σε έναν ζωντανό πυρήνα πολιτισμού, δημιουργίας και εξωστρέφειας για ολόκληρη την Αργολίδα. Μέσα από τις πολυάριθμες συναυλίες, τις καλλιτεχνικές δράσεις, τις συμμετοχές σε πανελλήνια φεστιβάλ και τις συνεργασίες με κορυφαίους καλλιτέχνες.

Παράλληλα, προσφέρει στους μαθητές πολύτιμες δυνατότητες καλλιτεχνικής έκφρασης, δημιουργικότητας, κοινωνικοποίησης και προσωπικής ανάπτυξης, ενώ καλλιεργεί δεξιότητες συνεργασίας, συμμετοχής και ενεργού πολιτεϊότητας μέσα από εκπαιδευτικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.

Είναι προφανές ότι η αυξημένη ζήτηση για φοίτηση όχι μόνο δεν αποτελεί πρόβλημα, αλλά συνιστά ισχυρή απόδειξη της ανάγκης ενίσχυσης του θεσμού. Όμως η Κυβέρνηση αντί να ανταποκρίνεται στις πραγματικές εκπαιδευτικές ανάγκες, επιλέγει να περιορίζει τις δυνατότητες πρόσβασης των μαθητών σε μια ποιοτική δημόσια εκπαιδευτική δομή.

Η περίπτωση του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας αναδεικνύει με τον πιο χαρακτηριστικό τρόπο την αντίφαση ανάμεσα στις πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας και στις επιλογές της εκπαιδευτικής διοίκησης. Από τη μία πλευρά, ολοένα και περισσότερα παιδιά εκδηλώνουν την επιθυμία να ακολουθήσουν τη μουσική εκπαίδευση μέσα από ένα δημόσιο σχολείο που έχει αποδείξει την αξία και την ποιότητά του. Από την άλλη, το Υπουργείο εμφανίζεται απρόθυμο να προσαρμόσει τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό στις αυξημένες ανάγκες, αφήνοντας ανοιχτό το ενδεχόμενο να αποκλειστούν μαθητές όχι λόγω έλλειψης ενδιαφέροντος ή ικανοτήτων, αλλά λόγω διοικητικών περιορισμών.

Η πολιτεία οφείλει να διασφαλίζει ίσες ευκαιρίες πρόσβασης στην εκπαίδευση για όλα τα παιδιά και όχι να δημιουργεί τεχνητά εμπόδια στην εκπαιδευτική τους πορεία.

Η επιλογή δεκάδων οικογενειών να εμπιστευθούν το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως πρόβλημα προς διαχείριση, αλλά ως σαφές μήνυμα ότι η δημόσια μουσική εκπαίδευση χρειάζεται ενίσχυση και διεύρυνση. Κάθε μαθητής που αποκλείεται από τη σχολική μονάδα που επέλεξε συνειδητά στερείται μιας εκπαιδευτικής δυνατότητας που η πολιτεία οφείλει να του παρέχει.

Βάσει των ανωτέρω, ερωτάται η κυρία Υπουργός:

1. Προτίθεται το Υπουργείο να εγκρίνει άμεσα τη δημιουργία τρίτου τμήματος στην Α΄ Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας για το σχολικό έτος 2026-2027, ώστε να καλυφθούν οι αυξημένες ανάγκες και να μην αποκλειστούν μαθητές από τη φοίτηση;
2. Πόσες αιτήσεις υποβλήθηκαν για την εισαγωγή μαθητών στην Α΄ Γυμνασίου του σχολείου και πόσοι μαθητές κινδυνεύουν να αποκλειστούν εάν δεν εγκριθεί η δημιουργία τρίτου τμήματος;
3. Ποιες συγκεκριμένες ενέργειες έχουν πραγματοποιηθεί από το 2019 μέχρι σήμερα για την επίλυση του στεγαστικού προβλήματος του σχολείου και ποιο είναι το αντίστοιχο χρονοδιάγραμμα υλοποίησης;
4. Για ποιο λόγο η Κυβέρνηση εξακολουθεί να αγνοεί τα επανειλημμένα αιτήματα της εκπαιδευτικής κοινότητας της Αργολίδας για ουσιαστική ενίσχυση του Μουσικού Σχολείου και επίλυση των χρόνιων προβλημάτων που αντιμετωπίζει;
5. Πώς σκοπεύει το Υπουργείο να ανταποκριθεί στο αυξανόμενο ενδιαφέρον των μαθητών και των οικογενειών τους για τη δημόσια μουσική εκπαίδευση στην Αργολίδα, ώστε να μην αγνοούνται οι εκπαιδευτικές επιλογές και οι δημιουργικές φιλοδοξίες των παιδιών;

Ο ερωτών βουλευτής

Ανδρέας Πουλάς