



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ**  
Βουλευτής Ν. Δράμας

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5983  
Ημερομ. Κατάθεσης: 9/6/2026

Αθήνα, 9 Ιουνίου 2026  
ΑΠ: 608

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**ΠΡΟΣ:** Τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων  
κ. Μαργαρίτη Σχοινιά

**ΘΕΜΑ:** Παραχώρηση κατά χρήση του Υπαίθριου Θέατρου στο Φαράγγι της Πετρούσας στον Δήμο Προσοτσάνης

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Με το παρούσα ερώτηση και επ' αφορμής νέων δεδομένων, επιχειρώ να επαναφέρω, αναζητώντας οριστική και μόνιμη λύση, το ζήτημα της παραχώρησης κατά χρήση του Υπαίθριου Θέατρου στο Φαράγγι της Πετρούσας στον Δήμο Προσοτσάνης, ένα ζήτημα που απασχολεί επί μακρόν όχι μόνο τους κατοίκους του οικείου Δήμου, αλλά και το σύνολο των κατοίκων της Π.Ε. Δράμας.

Μεταξύ των πολλών περιοχών φυσικού κάλλους που συναντάει κανείς στην Περιφερειακή Ενότητα Δράμας, ανήκει και το Φαράγγι της Πετρούσας, το οποίο εκκινώντας από το χωρίο των Πύργων εκτείνεται σε μήκος 10 χιλιομέτρων μέχρι το βορειοδυτικό άκρο της Κοινότητας της Πετρούσας. Σε αυτό ακριβώς το σημείο, σταδιακά από το 2001 και εντεύθεν, με την οικονομική συνδρομή της τότε Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δράμας, του Δήμου Προσοτσάνης, αλλά κυρίως με την εθελοντική εργασία των κατοίκων του χωριού πραγματοποιήθηκε μια επιμελής, καλαίσθητη και με σεβασμό στο οικείο περιβάλλον ανάπλαση και διαμόρφωση του χώρου, όπου μεταξύ άλλων ξεχωρίζει μια μικρή εκκλησία με καμπαναριό εντός φυσικής σπηλιάς, αλλά κυρίως, ένας αμφιθεατρικός χώρος 4.500 θέσεων, με ξύλινη εξέδρα, καθώς και όλες τις απαραίτητες εγκαταστάσεις για να μπορέσει να φιλοξενήσει εκδηλώσεις και παραστάσεις μεγάλου βεληνεκού και υψηλών απαιτήσεων.

Πρόκειται για το Υπαίθριο Πέτρινο Θέατρο της Πετρούσας, έναν χώρο πολιτισμού με ιδιαίτερο χαρακτήρα, πλήρως ενσωματωμένο στο φυσικό τοπίο και εν αρμονία με την παραδοσιακή τοπική αρχιτεκτονική, με ακτινοβολία σε ολόκληρη την Βόρεια Ελλάδα, το οποίο έχοντας φιλοξενήσει κατά το παρελθόν σημαντικές παραστάσεις και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, αποτελεί το επίκεντρο των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων για ολόκληρη την Περιφερειακή Ενότητα Δράμας.

Προκειμένου ο Δήμος Προσοτσάνης να μπορέσει να προχωρήσει σε εργασίες αναβάθμισης της ασφάλειας του χώρου, σε έργα πυρασφάλειας, διάνοιξης διόδων πρόσβασης πυροσβεστικών οχημάτων και ασθενοφόρων, ασφαλούς πρόσβασης ΑΜΕΑ και συνολικής αναβάθμισης των εγκαταστάσεων, ο χώρος θα πρέπει να περιέλθει στην δικαιοδοσία και να παραχωρηθεί κατά χρήση στον Δήμο Προσοτσάνης. Εδώ και χρόνια ο Δήμος έχει θέσει ως κορυφαία προτεραιότητα την επίτευξη αυτού του στόχου απευθυνόμενος στις αρμόδιες αρχές. Αρχικά, καθότι ο συγκεκριμένος χώρος χαρακτηρίζονταν ως δασική έκταση, η δημοτική αρχή προέβη σε αίτημα προς το δασαρχείο Δράμας, από όπου ζητούσε την παραχώρηση της χρήσης του εν λόγω

χώρου με το υπ' αρ. πρωτ. 9441/18-8-2020 και στην Διεύθυνση Δασών της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας με το υπ' αρ. πρωτ. 11303/14-09-2020 για την αναμόρφωση του δασικού χάρτη με τον αποχαρακτηρισμό της συγκεκριμένης έκτασης. Επίσης, ως προς την παραχώρηση δικαιώματος χρήσης του χώρου υπέβαλλε αίτημα και προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, στοιχειοθετώντας την θέση του, με το επιχείρημα ότι η λειτουργία από τον Δήμο του Υπαίθριου Πέτρινου Θεάτρου είναι επιτρεπτή επειδή εξυπηρετεί το συμφέρον των κατοίκων της Δράμας, αλλά και το ευρύτερο δημόσιο συμφέρον. Τον Μάρτιο του 2022 ο Δήμος Προσοτσάνης προσέφυγε στην αρμόδια για την περιοχή Επιτροπή Εξέτασης Αντιρρήσεων Δασικών Χαρτών, καταθέτοντας αντίρρηση κατά του αναμορφωμένου δασικού χάρτη που αναρτήθηκε τον Ιανουάριο του 2021, χωρίς να ληφθεί κάποια απόφαση.

Σύμφωνα με την πλέον πρόσφατη εξέλιξη, η 1<sup>η</sup> Επιτροπή Εξέτασης Αντιρρήσεων (ΕΠ.Ε.Α.) Δασικών Αρχών της Π.Ε. Δράμας αφού συνεδρίασε στις 19 Ιουνίου 2025 με αντικείμενο την αντίρρηση που υπέβαλε ο Δήμος Προσοτσάνης κατά του αναρτηθέντος την 15<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2021 αναμορφωμένου δασικού χάρτη, απεφάνθη (σύμφωνα με το 1/2025 πρακτικό) ότι το σύνολο της επίμαχης έκτασης όπου βρίσκεται το θέατρο και οι λοιπές εγκαταστάσεις, ανήκουν στην κατηγορία ΑΑ, δηλαδή αποτελούν αγροτικές και όχι δασικές εκτάσεις. Πρόκειται επομένως για την πλέον ασφαλή και “καθαρή” μορφή ιδιοκτησίας, αφού οι εκτάσεις αυτές δεν υπάγονται στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας, δεν προστατεύονται από το δασαρχείο και η διαχείρισή τους (μεταβίβαση, δόμηση κ.λπ.) γίνεται ελεύθερα χωρίς δασικούς περιορισμούς. Συνεπώς, και τυπικά ανοίγει ο δρόμος για την έναρξη των διαδικασιών αναβάθμισης και εξωραϊσμού, αλλά και για την οριστική επαναλειτουργία του χώρου. Συνημμένως θα βρείτε το πρακτικό της συνεδρίασης, μαζί με ακριβές τοπογραφικό διάγραμμα.

Δυστυχώς, ακόμα και σήμερα δεν έχουμε φτάσει σε οριστική επίλυση, με αποτέλεσμα αυτής της ολιγορίας να είναι το Υπαίθριο Πέτρινο Θέατρο, αλλά και ο περιβάλλοντας χώρος συλλήβδην να παραμένουν αναξιοποίητα, να ρημάζουν και να απαξιώνονται. Οι πολίτες της Δράμας δεν διαθέτουν τις πολιτιστικές εναλλακτικές επιλογές που διαθέτουν οι πολίτες των μεγάλων αστικών κέντρων, γεγονός που κάνει την επαναλειτουργία του Πέτρινου Θεάτρου επιτακτική ανάγκη, τουλάχιστον για ένα κράτος που σέβεται την πολιτιστική του κληρονομιά και μεριμνά για την διεξαγωγή ποικίλων πολιτιστικών εκδηλώσεων σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της επικράτειας. Το Υπουργείο οφείλει να δώσει μια ευκαιρία στον πολιτισμό και την ποιοτική ψυχαγωγία στους ακρίτες πολίτες της Δράμας, φροντίζοντας έμπρακτα και σε εύλογο χρονικό διάστημα όλες εκείνες τις παραμέτρους που απαιτούνται για την επαναλειτουργία του θεάτρου το ταχύτερο δυνατό.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, ερωτάσθε κύριε Υπουργέ:

- Εν όψει των νέων δεδομένων, σε ποιες ενέργειες προτίθεται να προχωρήσει το Υπουργείο ώστε να περιέλθει το Υπαίθριο Πέτρινο Θέατρο μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο στον Δήμο Προσοτσάνης;
- Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα αυτών των ενεργειών και ο χρονικός ορίζοντας ολοκλήρωσης τους, ώστε να μπορέσει ο Δήμος Προσοτσάνης να προγραμματίσει τις απαραίτητες εργασίες συντήρησης και αναβάθμισης με σκοπό την τάχιση επαναλειτουργία του Υπαίθριου Πέτρινου Θεάτρου;

Ο Ερωτών Βουλευτής,

**Δημήτριος ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ**  
Βουλευτής Ν. Δράμας