

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5916  
Ημερομ. Κατάθεσης: 5/6/2026



## ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 05/06/2026

**Της:** ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ Βουλευτού Β' Πειραιώς

**ΠΡΟΣ:** Την κ. Υπουργό Πολιτισμού

**ΘΕΜΑ:** «Καταγγελίες για παράνομη παραχώρηση για δεξίωση γάμου εντός του οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου του Νιόκαστρου στην Πύλο»

Κυρία Υπουργέ,

Από αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και δημοσιεύματα, πληροφορηθήκαμε την πραγματοποίηση βραδινής εκδήλωσης γάμου εντός του οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου του Νιόκαστρου Πύλου, το Σάββατο 30/5/2026, καθώς και κατά τις πρωινές ώρες της Κυριακής. Σύμφωνα με τις ίδιες αναρτήσεις των διοργανωτών και συμμετεχόντων, η εκδήλωση φαίνεται ότι περιελάμβανε μεταφορά και χρήση διαμορφωμένου χώρου εντός του κάστρου, δείπνο και δεξίωση στον χώρο της Ακρόπολης, εγκατάσταση μικροφώνων και ηχητικού εξοπλισμού, τοποθέτηση μεγάλου παταριού που κάλυπτε σημαντικό τμήμα του χώρου, καθώς και σκηνή συναυλίας, τέντες, τραπεζοκαθίσματα και εγκαταστάσεις εστίασης. Επιπλέον, από τις σχετικές αναρτήσεις φαίνεται να προκύπτει ότι συμμετέχοντες κατανάλωναν φαγητό και ποτά, κάπνιζαν, χόρευαν υπό δυνατή μουσική, έσπαγαν πιάτα και παρέμεναν στον αρχαιολογικό χώρο μέχρι αργά το βράδυ, γεγονός που δημιουργεί εύλογα ερωτήματα σχετικά με την τήρηση του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου για την παραχώρηση και χρήση αρχαιολογικών χώρων.

Υπενθυμίζεται ότι το ισχύον θεσμικό πλαίσιο προβλέπει συγκεκριμένες προϋποθέσεις, διαδικασίες και περιορισμούς σχετικά με την προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις, όπως προβλέπεται μεταξύ άλλων από τον Ν. 4858/2021 και την σχετική υπουργική απόφαση (ΦΕΚ Β' 4521/16.10.2018). Παράλληλα, ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων επισημαίνει ότι η παραχώρηση στερείται νομιμότητας καθώς η κείμενη νομοθεσία (Ν. 4858/2021, ΥΑ ΦΕΚ Β/4521/2018, ΦΕΚ Β/912/2020) επιτρέπει παραχωρήσεις μόνο για εκδηλώσεις συμβατές με τον χαρακτήρα του μνημείου, με ελαφρές εγκαταστάσεις, χωρίς παρακώλυση πρόσβασης του κοινού, και με ρητή απαγόρευση κατανάλωσης τροφίμων και ποτών, οι δεξιώσεις και τα ιδιωτικά δείπνα δεν περιλαμβάνονται στις επιτρεπόμενες εκδηλώσεις, η Εφορεία Αρχαιοτήτων δεν έχει αρμοδιότητα να εγκρίνει κατανάλωση φαγητού/ποτού χωρίς απόφαση συλλογικού οργάνου (ΚΑΣ). Ταυτόχρονα επισημαίνει ότι ολόκληρος ο αρχαιολογικός χώρος παραχωρήθηκε σε ώρες λειτουργίας, αποκλείοντας το κοινό, οι εγκαταστάσεις ήταν βαριές, απαιτώντας μηχανήματα επί τρεις ημέρες, ενώ υπάρχει σαφής άνιση

μεταχείριση σε σχέση με άλλους πολίτες (π.χ. γάμοι στον ναό του Σωτήρος με αυστηρούς περιορισμούς).

Η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, μετά το γεγονός, κοινοποίησε ανακοίνωση, με διευκρινίσεις για την παραχώρηση χώρων του Νιόκαστρου της Πύλου για την διεξαγωγή της γαμήλιας τελετής στην οποία έγραφε μεταξύ άλλων «...κατόπιν υποβολής σχετικού αιτήματος, ενέκρινε υπό όρους την παραχώρηση προσωρινής χρήσης του χώρου της ακρόπολης του Νιόκαστρου Πύλου για την πραγματοποίηση κοινωνικής εκδήλωσης (καθιστό δείπνο, μουσική και τοποθέτηση μικρής εξέδρας με ξύλινους πάγκους στον πευκώνα, που εγκρίθηκε εκ των υστέρων μετά από υποβολή συμπληρωματικών στοιχείων). Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε από τους διοργανωτές, ακολουθώντας πλήρως τους όρους της άδειας παραχώρησης, υπό την συνεχή επίβλεψη και τις οδηγίες του φυλακτικού προσωπικού του Νιόκαστρου και με την καταβολή των αναλογούντων τελών (τόσο για την ημέρα της εκδήλωσης όσο και για τις δύο ημέρες προετοιμασίας). Στην εκδήλωση συμμετείχαν 160 περίπου άτομα, οι οποίοι αποχώρησαν λίγο μετά τις 12:00 τα μεσάνυχτα, χωρίς να δημιουργηθεί οποιοδήποτε πρόβλημα στον αρχαιολογικό χώρο.»

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

### **Ερωτάται η κ. Υπουργός:**

1. Με ποιο καθεστώς εγκρίθηκε η εκδήλωση;
2. Οι όροι έγκρισης παραχώρησης προσωρινής χρήσης αφορούσαν το χώρο της Ακρόπολης ή ολόκληρο τον αρχαιολογικό χώρο;
3. Με ποια λογική, παραχωρήθηκε σε ιδιώτες αρχαιολογικός χώρος σε ώρες κατά τις οποίες προβλέπεται να είναι ανοιχτός και επισκέψιμος;
4. Τι σημαίνει η φράση «...που εγκρίθηκε εκ των υστέρων μετά από υποβολή συμπληρωματικών στοιχείων», δηλαδή πρώτα έγινε η εκδήλωση και μετά εγκρίθηκε (;) ή ο γενικός διάκοσμος και οι πρόσθετες εγκαταστάσεις περιείχαν και μέρη που δεν είχαν συμφωνηθεί;
5. Τι οδηγίες δόθηκαν στο προσωπικό φύλαξης του Νιόκαστρου, ώστε να επιτρέπουν το σπάσιμο των πιάτων εντός του αρχαιολογικού χώρου και την ένταση του ήχου εκτός των επιτρεπόμενων ορίων;
6. Πώς σχολιάζετε τις αιτιάσεις του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων και την επισήμανση ότι η παραχώρηση στερείται νομιμότητας;

**Η ερωτώσα Βουλευτής**

**ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ**