



Αθήνα, 02-06-2026

## ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς την Υπουργό Πολιτισμού**

**Θέμα: Κατάσταση διατήρησης, αποκατάστασης και προοπτική επαναλειτουργίας του αρχαίου θεάτρου της αρχαίας Κορίνθου**

Το αρχαίο θέατρο της αρχαίας Κορίνθου αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας και αναπόσπαστο τμήμα του αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Κορίνθου<sup>1</sup>. Παρά τη σπουδαιότητά του, το μνημείο παραμένει εδώ και δεκαετίες μη αξιοποιήσιμο για πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ δεν υπάρχει σαφής δημόσια ενημέρωση σχετικά με την πορεία των αναγκαίων εργασιών προστασίας, αποκατάστασης και ανάδειξής του.

Την ίδια στιγμή, η ανάδειξη των ευρημάτων που σχετίζονται με το θέατρο, όπως οι ρωμαϊκές τοιχογραφίες, επανέρχεται στην επικαιρότητα μέσω σχεδιασμών για την επαναλειτουργία του Παλαιού Μουσείου της αρχαίας Κορίνθου<sup>2</sup>, γεγονός που αναδεικνύει ακόμη περισσότερο την ανάγκη ολοκληρωμένης πολιτικής για το ίδιο το μνημείο.

Κατόπιν των ανωτέρω,

**Ερωτάται η κ. Υπουργός:**

1. Ποια είναι σήμερα η κατάσταση διατήρησης του αρχαίου θεάτρου της αρχαίας Κορίνθου σύμφωνα με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού;
2. Υφίστανται εγκεκριμένες μελέτες προστασίας, στερέωσης, αποκατάστασης ή ανάδειξης του μνημείου και σε ποιο στάδιο βρίσκονται;
3. Έχουν εξασφαλισθεί ή προβλέπονται χρηματοδοτήσεις από εθνικούς ή ευρωπαϊκούς πόρους για την εκτέλεση των απαιτούμενων έργων;

<sup>1</sup> [https://diazoma.gr/theaters/%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CE%BA%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B8%CE%BF%CF%85/?utm\\_source=chatgpt.com](https://diazoma.gr/theaters/%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CE%BA%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B8%CE%BF%CF%85/?utm_source=chatgpt.com)

<sup>2</sup> [https://korinthostv.gr/%CF%84%CE%BF-%CF%85%CF%80%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B3%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%8D-%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%87%CF%89%CF%81%CE%AC-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD/?utm\\_source=chatgpt.com](https://korinthostv.gr/%CF%84%CE%BF-%CF%85%CF%80%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B3%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%8D-%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%87%CF%89%CF%81%CE%AC-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD/?utm_source=chatgpt.com)

4. Έχουν ξεκινήσει ή προγραμματίζονται εργασίες αποκατάστασης και ποιο είναι το σχετικό χρονοδιάγραμμα;
5. Υπάρχει σχεδιασμός ώστε το αρχαίο θέατρο να καταστεί επισκέψιμο και λειτουργικό για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων υπό τους όρους που επιβάλλει η προστασία του μνημείου;
6. Ποια μέτρα προτίθεται να λάβει το Υπουργείο ώστε το αρχαίο θέατρο της αρχαίας Κορίνθου να ενταχθεί σε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα ανάδειξης και βιώσιμης πολιτιστικής αξιοποίησης, αντίστοιχο με αυτό που εφαρμόζεται σε άλλα αρχαία θέατρα της χώρας;

Ο ερωτών βουλευτής

Ρούντας Ναπ. Γεώργιος