



Αθήνα, 26.05.2026

## ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

### **Θέμα: Νέα έρευνα της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας για διαγωνισμό 120 εκατ. ευρώ του Υπουργείου Παιδείας για διαδραστικούς πίνακες**

Σύμφωνα με πρόσφατο δημοσίευμα των Data Journalists, η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία διεξάγει κατεπείγουσα έρευνα σχετικά με τον διαγωνισμό του Υπουργείου Παιδείας για την προμήθεια και εγκατάσταση 36.000 διαδραστικών συστημάτων μάθησης σε σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, έργο συνολικού ύψους περίπου 120 εκατ. ευρώ, χρηματοδοτούμενο από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Η έρευνα της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας φέρεται να αφορά ενδεχόμενη κακουργηματική απιστία σε βάρος του κοινοτικού προϋπολογισμού, ενώ ήδη έχουν κληθεί μάρτυρες στο πλαίσιο σχηματισθείσας δικογραφίας μετά από καταγγελία επιχειρηματία προς την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία και την Επιτροπή Ανταγωνισμού.

Ιδιαίτερη ανησυχία προκαλούν τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τη δομή και την έκβαση του διαγωνισμού. Το έργο χωρίστηκε σε τρία επιμέρους τμήματα της σύμβασης, ενώ τελικά κάθε ένα από τα τρία συμμετέχοντα σχήματα ανέλαβε από ένα διαφορετικό τμήμα του έργου. Παράλληλα, οι οικονομικές προσφορές εμφάνισαν εξαιρετικά μικρές αποκλίσεις, με εκπτώσεις που κυμάνθηκαν από 0,01% έως 0,26%, γεγονός που γεννά εύλογα ερωτήματα ως προς τον πραγματικό ανταγωνισμό και τη διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος.

Περαιτέρω, σύμφωνα με το ίδιο δημοσίευμα, ενώ στη δημόσια διαβούλευση συμμετείχαν αρκετές εταιρείες με εξειδίκευση στους διαδραστικούς πίνακες, τελικά καμία εξ αυτών δεν συμμετείχε στον διαγωνισμό. Το γεγονός αυτό εντείνει τις αμφιβολίες σχετικά με τους όρους του διαγωνισμού, τη δυνατότητα ουσιαστικού ανταγωνισμού και τη διαφάνεια της διαδικασίας.

Ανάλογα ερωτήματα έχουν εγερθεί και για άλλον διαγωνισμό του Υπουργείου Παιδείας, ύψους 30 εκατ. ευρώ, για την προμήθεια εξοπλισμού ρομποτικής και STEM, όπου επίσης το έργο καταμήθηκε σε επιμέρους τμήματα και κάθε συμμετέχουσα εταιρεία ανέλαβε διαφορετικό τμήμα χωρίς ουσιαστικό ανταγωνισμό.

**Επειδή** πρόκειται για έργα που χρηματοδοτήθηκαν από ευρωπαϊκούς πόρους και αφορούν κρίσιμες υποδομές της δημόσιας εκπαίδευσης,

**Επειδή** η διερεύνηση από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία συνιστά εξαιρετικά σοβαρή εξέλιξη,

**Επειδή** η διαφάνεια, η προστασία του δημόσιου χρήματος και η διασφάλιση πραγματικού ανταγωνισμού αποτελούν θεμελιώδεις υποχρεώσεις της Πολιτείας,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Έχει ζητήσει το Υπουργείο Παιδείας ενημέρωση από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία ή άλλη αρμόδια αρχή σχετικά με την πορεία της έρευνας για τον διαγωνισμό των διαδραστικών πινάκων;
2. Πώς εξηγεί το Υπουργείο το γεγονός ότι κάθε ανάδοχος ανέλαβε διαφορετικό επιμέρους τμήμα του έργου, καθώς και τις ελάχιστες αποκλίσεις μεταξύ των οικονομικών προσφορών;
3. Για ποιο λόγο, ενώ στη διαβούλευση συμμετείχαν εταιρείες με εξειδίκευση στους διαδραστικούς πίνακες, τελικά καμία δεν συμμετείχε στον διαγωνισμό;
4. Έχει διενεργηθεί οποιοσδήποτε εσωτερικός ή διοικητικός έλεγχος από το Υπουργείο σχετικά με τη διαδικασία ανάθεσης και την κοστολόγηση του έργου;
5. Προτίθεται το Υπουργείο να δημοσιοποιήσει όλα τα πρακτικά αξιολόγησης, τις τεχνικές βαθμολογίες και τα στοιχεία κοστολόγησης των προσφορών;
6. Υπάρχει επικοινωνία ή συνεργασία του Υπουργείου με την Επιτροπή Ανταγωνισμού σχετικά με τη διερεύνηση πιθανής νόθευσης ανταγωνισμού στους συγκεκριμένους διαγωνισμούς;

#### **Οι ερωτώντες Βουλευτές**

Πέρκα Θεοπίστη (Πέτη)

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Δρίτσας Θεόδωρος

Ζεϊμπέκ Χουσεΐν

Ηλιόπουλος Αθανάσιος (Νάσος)

Τζανακόπουλος Δημήτρης

Τζούφη Μερόπη

Τσακαλώτος Ευκλείδης

Φωτίου Θεανώ