

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

**Θέμα: «Δύο χρόνια μετά, ο αρχαιολογικός χώρος του Δικταίου Άντρου, παραμένει κλειστός εξαιτίας σοβαρών καθυστερήσεων και εσφαλμένου σχεδιασμού του έργου»**

Το έργο αποκατάστασης και ανάδειξης του Δικταίου Άντρου στο Οροπέδιο Λασιθίου, ενός μνημείου ιδιαίτερης αρχαιολογικής, ιστορικής και τουριστικής σημασίας για την Κρήτη και τη χώρα, εξελίσσεται σε χαρακτηριστική περίπτωση κακού σχεδιασμού, σοβαρών καθυστερήσεων και διοικητικής ανεπάρκειας, με άμεσες συνέπειες τόσο για την τοπική οικονομία όσο και για τη διαχείριση δημόσιων και ευρωπαϊκών πόρων. Πρόκειται για ένα αρχικώς σχεδιασθέν έργο δέκα υποέργων, χρηματοδοτούμενο μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης, δυσθεώρητου συνολικού προϋπολογισμού ύψους 15,9 εκ. ευρώ, εκ των οποίων τα 10,5 εκ.€ αφορούσαν μόνο το πρώτο Υποέργο κατασκευής τελεφερίκ, το οποίο ωστόσο μετά από αλλεπάλληλες τροποποιήσεις, αλλά και σφοδρές αντιδράσεις για την νομιμότητά του και την ανεπανόρθωτη βλάβη επί του μνημείου, τελικώς καταργήθηκε. Αυτό σημαίνει ότι πολύτιμοι ευρωπαϊκοί πόροι που δεσμεύτηκαν και θα μπορούσαν ενδεχομένως να κατευθυνθούν σε άλλα ώριμα και αναγκαία έργα πολιτιστικής προστασίας και ανάδειξης μνημείων του νομού ή της χώρας θα μείνουν αναξιοποίητοι.

Σήμερα, παρά τις κυβερνητικές εξαγγελίες περί ταχείας ολοκλήρωσης των παρεμβάσεων, το μνημείο, ενώ αρχικά έκλεισε για διάστημα 11 μηνών, παραμένει κλειστό από τον Σεπτέμβριο του 2024, διαψεύδοντας συνεχώς τα τιθέμενα χρονοδιαγράμματα, ενώ τα συνοδά έργα πρόσβασης και υποδομών παρουσιάζουν αλλεπάλληλες παρατάσεις και αστοχίες. Η κατάσταση αυτή έχει προκαλέσει έντονη αναστάτωση στους κατοίκους και τους επαγγελματίες της περιοχής, οι οποίοι υφίστανται πολυετή οικονομική αιμορραγία λόγω της δραματικής μείωσης της επισκεψιμότητας και της απώλειας τουριστικού εισοδήματος. Ειδικότερα, επιχειρήσεις εστίασης, καταστήματα τοπικών προϊόντων, τουριστικά καταλύματα, οδηγοί, μικρομεσαίοι επαγγελματίες και συνολικά η τοπική οικονομία του Οροπεδίου Λασιθίου καταγράφουν σημαντική πτώση τζίρου εξαιτίας της παρατεταμένης υπολειτουργίας ενός από τους βασικότερους πυλώνες επισκεψιμότητας της περιοχής.

Ως εκ τούτου, γεννώνται σοβαρά ερωτήματα για τον συνολικό σχεδιασμό του έργου από το Υπουργείο Πολιτισμού και τους εμπλεκόμενους φορείς, που εκ του αποτελέσματος αποδεικνύεται εσφαλμένος και ανεπαρκής. Περαιτέρω, η μη έγκαιρη ολοκλήρωση των εργασιών δημιουργεί αυξημένο κίνδυνο πρόσθετης επιβάρυνσης του κρατικού προϋπολογισμού και ανάγκης κάλυψης υπερβάσεων ή συμπληρωματικών εργασιών από εθνικούς πόρους μετακυλιώντας το κόστος τελικώς στον έλληνα φορολογούμενο –μια τακτική προσφιλή στην Κυβέρνηση-, γεγονός που επιβεβαιώνει τον εξ' αρχής προβληματικό σχεδιασμό και την ανεπαρκή παρακολούθηση του έργου. Κατά συνέπεια:

**Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:**

1. Πότε ακριβώς προβλέπεται η πλήρης και ασφαλής επαναλειτουργία του Δικταίου Άντρου για το κοινό και ποια συγκεκριμένα μέτρα προτίθεται να λάβει το Υπουργείο ώστε να περιοριστούν οι οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις που έχουν ήδη προκληθεί στην περιοχή από την παρατεταμένη μη λειτουργία του μνημείου; Θα χαθεί ακόμη μία τουριστική σεζόν;
2. Θα ολοκληρωθεί τουλάχιστον το υπόλοιπο έργο στο πλαίσιο της χρηματοδότησής του από το Ταμείο Ανάκαμψης ή θα κοστίσει ακόμη μια φορά σε εθνικούς πόρους;

Ο Ερωτών Βουλευτής  
Μαμουλάκης Χάρης