

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5454
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 527
Ημερομ. Κατάθεσης: 20/5/2026



Αθήνα, 20 Μαΐου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ και ΑΚΕ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Σοβαρά ερωτήματα εγείρει η απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού να μην παραχωρήσει το Ρωμαϊκό Ωδείο Πατρών για εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας».

Η αχαϊκή και η πατρινή κοινωνία και ο Δήμος Πατρέων πληροφορήθηκαν πριν από λίγες ημέρες την απόφαση της υπουργού Πολιτισμού κας Λίνας Μενδώνη να μη παραχωρηθεί το πρόσφατα και με τυμπανοκρουσίες, αν και αμφιλεγόμενα, ανακαινισμένο Ρωμαϊκό Ωδείο Πατρών για τη φιλοξενία εκδηλώσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας που διοργανώνει ο Δήμος Πατρέων.

Σύμφωνα με όσα έχουν δει το φως της δημοσιότητας σχετικά με την απάντηση μετά από οχτώ (8) μήνες στο Δήμο Πατρέων και με την απάντηση σε πρόσφατη ερώτηση μας με αριθμό πρωτοκόλλου 4703/23.4.2026 και με θέμα: «*Σε κίνδυνο το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας εξαιτίας αδικαιολόγητης κωλυσιεργίας του Υπουργείου Πολιτισμού ως προς την έγκριση χρήσης του Ρωμαϊκού Ωδείου Πατρών*», φέτος «*το Ρωμαϊκό Ωδείο θα λειτουργήσει πιλοτικά με περιορισμένο αριθμό εκδηλώσεων και μόνον από φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς λόγω των απρόβλεπτων και έντονων καιρικών φαινομένων των προηγούμενων μηνών προέκυψαν στο μνημείο προβλήματα τεχνικής φύσης*».

Στις απαντήσεις της η υπουργός Πολιτισμού επικαλείται την ενημέρωση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, αναφορικά με αυτή την απόφαση και συμπληρώνει ότι «*η αποκατάσταση των προβλημάτων αυτών έχει ήδη δρομολογηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, ενώ οι προσήκουσες εργασίες για την προστασία του μνημείου αναμένεται να ολοκληρωθούν τους επόμενους μήνες*».

Επειδή, το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας αποτελεί κύτταρο πολιτισμού για την πόλη των Πατρών, την Αχαΐα και τη Δυτική Ελλάδα,

Επειδή, είναι αξιοπερίεργο πώς ένα έργο που ολοκληρώθηκε μόλις πριν από μερικούς μήνες παρουσίασε προβλήματα λόγω καιρικών φαινομένων,

Επειδή, ακόμη και για την πιλοτική λειτουργία του δεν παραχωρείται για καμιά εκδήλωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας,

Επειδή, η απάντηση στον Δήμο Πατρέων καθυστέρησε γεννώντας εύλογα ερωτήματα αν υπήρξε σκοπιμότητα σε αυτή την καθυστέρηση,

Επειδή, από τα γεγονότα συνάγεται ότι η ηγεσία του υπουργείου Πολιτισμού στο σύνολό της συντηρεί μια διαμάχη με τον Δήμο Πατρέων που δεν πρέπει να αφορά και να επηρεάζει τους πολίτες της Πάτρας και το παραγόμενο πολιτιστικό προϊόν,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

- 1. Ποια τεχνικά προβλήματα στο Ρωμαϊκό Ωδείο Πατρών υπαγόρευαν την απόρριψη της φιλοξενίας εκδηλώσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας;**
- 2. Γιατί το Υπουργείο Πολιτισμού καθυστέρησε τόσο πολύ στην απάντησή του προκαλώντας σημαντικό πρόβλημα στη διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Πατρών, αφού το Ρωμαϊκό Ωδείο αποτελεί τον κατεξοχήν εμβληματικό χώρο διοργάνωσης θεατρικών, μουσικών και εκδηλώσεων χορού;**
- 3. Γιατί στο πιλοτικό πρόγραμμα λειτουργίας δεν επιλέχθηκε να φιλοξενηθεί, έστω και μια εκδήλωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Πατρών;**

Αίτηση Κατάθεσης εγγράφων

Παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε το σώμα καταθέτοντας:

- Την τεχνική έκθεση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, που πιστοποιεί τα προβλήματα και τις αστοχίες του έργου, όπως παραδόθηκε τον Νοέμβριο του 2025, που οδήγησαν στην απόρριψη φιλοξενίας εκδηλώσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Πατρών.**
- Την τεχνική έκθεση και το χρονοδιάγραμμα των έργων αποκατάστασης που έχουν δρομολογηθεί.**
- Οποιοδήποτε επίσημο έγγραφο, όπως λ.χ. έκθεση επικινδυνότητας, που θα τεκμηριώνει πειστικά την απόφαση του υπουργείου Πολιτισμού για πιλοτική λειτουργία μόνο από φορείς του υπουργείου Πολιτισμού και όχι από άλλους φορείς όπως το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας και ο Δήμος Πατρέων.**

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Παναγιωτόπουλος Ανδρέας

Βέττα Καλλιόπη