



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: Για την ανάγκη ενίσχυσης και επέκτασης της Θεατρικής Αγωγής σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης

Λίγο πριν από την ολοκλήρωση της φετινής σχολικής χρονιάς, και μετά και το τραγικό περιστατικό της αυτοκτονίας δύο μαθητριών, αλλά και τις κινητοποιήσεις μαθητών, εκπαιδευτικών και γονιών, επανέρχεται στο προσκήνιο το ζήτημα της κατάργησης του μαθήματος της Θεατρικής αγωγής από την Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Συγκεκριμένα, το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής, με τις πάμπολλες εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις που συντελούνται την τελευταία δεκαετία, στο έδαφος της οικονομικής πολιτικής, υποβαθμίζεται χρόνο με το χρόνο όλο και περισσότερο. Το 2016, με Υπουργική Απόφαση το μάθημα αφαιρέθηκε από τις τάξεις Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, ενώ το 2020 ακολούθησε η πλήρης κατάργηση όλων των μαθημάτων Αισθητικής Αγωγής από το Λύκειο, συμπεριλαμβανομένων των «Στοιχείων Θεατρολογίας». Η συγκεκριμένη απόφαση κρίθηκε μη νόμιμη από το Συμβούλιο της Επικρατείας (αριθμ. 2573/2021), το οποίο έκρινε αναγκαία την επαναφορά του μαθήματος. Με μεγάλη επιμονή και πλήθος υπομνημάτων ο Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων, οι πρόεδροι και οι διδάσκοντες των τεσσάρων Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών, οι Σύμβουλοι Εκπαίδευσης και ευρύτερα η εκπαιδευτική κοινότητα έχουν επανειλημμένα και τεκμηριωμένα επισημάνει την αναγκαιότητα ενίσχυσης και επέκτασης της Θεατρικής Αγωγής σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, με την πρόσληψη μόνιμου εξειδικευμένου εκπαιδευτικού προσωπικού

Η συνεχής υποβάθμιση της δημόσιας εκπαίδευσης οδηγεί στην απαξίωση του συγκεκριμένου γνωστικού αντικείμενου. Παράλληλα, δημιουργούνται μαθητές «δύο ταχυτήτων», αφού το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α δίνει τη δυνατότητα στα ιδιωτικά σχολεία να εντάξουν το μάθημα της θεατρικής αγωγής στο ημερήσιο αναλυτικό πρόγραμμα και στις έξι τάξεις του δημοτικού. Η ίδια ευχέρεια υπάρχει και στην ιδιωτική δευτεροβάθμια εκπαίδευση, ως μάθημα επιλογής (Θεατρολογία). Επιπλέον, οι προσλήψεις εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ91.01 και ΠΕ91.01 ΕΑΕ μειώνονται διαρκώς. Ως αποτέλεσμα το μάθημα να διδάσκεται σε πολλές περιπτώσεις, με ευθύνη των ΙΕΠ και ΥΠΑΙΘΑ, υπό το αντιπαιδαγωγικό και αντιεπιστημονικό καθεστώς των αναθέσεων. Η εξέλιξη αυτή είναι ενταγμένη στη γενικότερη πολιτική υποβάθμισης της αισθητικής αγωγής και εκπαίδευσης, με διαρκείς μειώσεις ωρών διδασκαλίας ή και αφαίρεση ολόκληρων μαθημάτων αντίστοιχων ειδικοτήτων. Η πολιτική αυτή έχει δραματικές συνέπειες στη συνολική διαμόρφωση της ανθρώπινης συνείδησης, στο γνωστικό και ψυχικό πλούτο ιδιαίτερα των νέων ανθρώπων.

Με βάση τα παραπάνω, **ΕΡΩΤΑΤΑΙ η κ. Υπουργός**, τι μέτρα προτίθεται να πάρει, ώστε:

- Να επανέλθει άμεσα το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής σε Ε' και Στ τάξη του Δημοτικού και να ενταχθούν τα καλλιτεχνικά μαθήματα και αντικείμενα σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.
- Να εξασφαλίζεται ένας διδασκων θεατρικής αγωγής ανά σχολική μονάδα, μέσα από άμεσους μαζικούς διορισμούς μονίμων και μονιμοποίηση όλων των αναπληρωτών, για να καλύπτονται όλες οι μορφωτικές ανάγκες των μαθητών.

Οι Βουλευτές
Δελής Γιάννης
Διγενή Σεμίνα
Αμπατιέλος Νίκος
Κτενά Αφροδίτη
Καραθανασόπουλος Νίκος
Μαρίνος Γιώργος
Συντυχάκης Μανώλης