



Αθήνα, 13/05/2026

Ερώτηση

Προς τον Υπουργό Υγείας

την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Οριζόντιος αποκλεισμός ανηλίκων από συναυλιακούς χώρους μέσω κακής νομοθέτησης που πλήττει την οικογένεια, τη μουσική παιδεία και τα δικαιώματα των εφήβων»

Με αφορμή πρόσφατα περιστατικά αστυνομικών επεμβάσεων σε συναυλίες, αναδεικνύεται η ύπαρξη ενός πρόχειρου και αναχρονιστικού θεσμικού πλαισίου που, στην προσπάθειά του να ελέγξει την κατανάλωση αλκοόλ, καταλήγει να δημιουργεί ένα «πολιτισμικό μπάχαλο». Ο υφιστάμενος νόμος, με τα σημαντικά κενά του, επιτρέπει την είσοδο ανηλίκων σε χώρους που δηλώνονται ως «χώροι πολιτισμού», ενώ την απαγορεύει οριζόντια σε ιστορικές μουσικές σκηνές και πολυχώρους, προκαλώντας σύγχυση σε ιδιοκτήτες, διοργανωτές και γονείς.

Το βασικό πρόβλημα έγκειται στην αδυναμία του νόμου να κάνει τη θεμελιώδη διάκριση μεταξύ του ασυνόδευτου ανηλίκου και του ανηλίκου που συνοδεύεται από τον γονέα του. Ο οριζόντιος αποκλεισμός μετατρέπει μια οικογενειακή έξοδο σε παράνομη πράξη, φτάνοντας στο σημείο του παραλόγου: ακόμη και τα ανήλικα τέκνα των ίδιων των καλλιτεχνών στερούνται το δικαίωμα να παρακολουθήσουν τους γονείς τους επί σκηνής.

Εντυπωσιακή είναι η αντίφαση που προκύπτει από την εφαρμογή του νόμου, καθώς οι ανήλικοι επιτρέπεται να παρακολουθούν συναυλίες σε υπαίθριους χώρους (γήπεδα, θέατρα, πλατείες), όπου ο έλεγχος της διάθεσης αλκοόλ είναι εκ των πραγμάτων δυσχερέστερος και επιπλέον επιτρέπεται το κάπνισμα. Αντιθέτως, αποκλείονται από τους κλειστούς συναυλιακούς χώρους, οι οποίοι είναι προστατευμένοι από το κάπνισμα και διαθέτουν ελεγχόμενα σημεία πώλησης (bar), όπου θα αρκούσε η απλή επίδειξη ταυτότητας για την αποτροπή κατανάλωσης οινοπνεύματος. Αντί για μια ορθολογική ρύθμιση, η παρούσα κυβέρνηση μέσω του Υπουργείου Υγείας προχώρησε στην αντικατάσταση του άρθρου 4

του ν. 3730/2008 προς μια κατεύθυνση που εγείρει ένα τείχος ενάντια στους έφηβους αναφορικά με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η εξίσωση της ζωντανής μουσικής δημιουργίας με την αμιγή κατανάλωση αλκοόλ είναι παιδαγωγικά και κοινωνικά εσφαλμένη.

Κατόπιν αυτών, ερωτώνται οι κκ. Υπουργοί:

1. Προτίθενται να τροποποιήσουν το νόμο ώστε να επιτρέπεται ρητά η είσοδο σε ανηλίκους κάτω των 16 ετών με την υποχρεωτική συνοδεία γονέα, αναγνωρίζοντας τη συναυλία ως οικογενειακή εμπειρία;
2. Πώς δικαιολογείται η παραπάνω αντίφαση, να απαγορεύεται η είσοδος σε ελεγχόμενους κλειστούς χώρους (μη καπνιζόντων), ενώ επιτρέπεται σε υπαίθριους χώρους όπου ο έλεγχος του αλκοόλ είναι δυσκολότερος και η έκθεση στο κάπνισμα δεδομένη;
3. Εξετάζεται μια πιο σύγχρονη προσέγγιση για τους εφήβους 16-17 ετών, επιτρέποντάς τους την πρόσβαση σε πολιτιστικά γεγονότα με ταυτόχρονη αυστηροποίηση των ελέγχων (π.χ. επίδειξη ταυτότητας) για τη μη κατανάλωση αλκοόλ;
4. Πώς σκοπεύει το αρμόδιο υπουργείο να θεραπεύσει την ανισότητα ανάμεσα σε χώρους που λειτουργούν με διαφορετικές άδειες (π.χ. "χώροι πολιτισμού" έναντι "μουσικών σκηνών"), η οποία δημιουργεί γκρίζες ζώνες και ανασφάλεια δικαίου;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αθανάσιος (Νάσος) Ηλιόπουλος

Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου

Ευτυχία (Εφη) Αχτσιόγλου

Θεόδωρος Δρίτσας

Χουσεΐν Ζεϊμπέκ

Θεοπίστη (Πέτη) Πέρκα

Δημήτριος Τζανακόπουλος

Μερόπη Τζούφη

Ευκλείδης Τσακαλώτος

Θεανώ Φωτίου

Αλέξανδρος (Αλέξης) Χαρίτσης