

## ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 12 Μαΐου 2026

**Προς την Υπουργό Πολιτισμού και την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού**

**Θέμα: «Το ιστορικό Εϋνάρδειο της Αίγινας καταρρέει ενώ η κυβέρνηση αδρανεύει»**

Σύμφωνα με πρόσφατο δημοσίευμα<sup>1</sup>, το ιστορικό Εϋνάρδειο της Αίγινας, το πρώτο Διδασκαλείο και μία από τις σημαντικότερες εκπαιδευτικές δομές του νεοελληνικού κράτους, βρίσκεται σήμερα σε κατάσταση πλήρους εγκατάλειψης με σοβαρές φθορές και άμεσο κίνδυνο περαιτέρω κατάρρευσης. Το δημοσίευμα αναφέρει ότι η στέγη έχει υποστεί σοβαρές ζημιές, οι σοβάδες πέφτουν, το εσωτερικό παραμένει εκτεθειμένο στη φθορά, ενώ έχουν τοποθετηθεί προειδοποιητικές πινακίδες απαγόρευσης εισόδου λόγω κινδύνου πτώσης επιχρισμάτων.

Το Εϋνάρδειο δεν είναι ένα οποιοδήποτε εγκαταλελειμμένο κτίσμα. Συνδέεται άμεσα με το όραμα του Ιωάννη Καποδίστρια για τη δημόσια παιδεία, ανεγέρθηκε με χρηματοδότηση του Ιωάννη-Γαβριήλ Εϋνάρδου και σχέδια των αρχιτεκτόνων Σταμάτη Κλεάνθη και Έντουαρντ Σάουμπερτ, ενώ αποτέλεσε κορυφαίο σύμβολο της εκπαιδευτικής αναγέννησης του νέου ελληνικού κράτους. Εκεί δίδαξαν σημαντικοί λόγιοι, όπως ο Γεώργιος Γεννάδιος, και φοίτησαν προσωπικότητες όπως ο Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος.

Ιδιαίτερα προκλητικό είναι το γεγονός ότι το κτίριο κρίθηκε ακατάλληλο μετά τον σεισμό του 1981, παραχωρήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1990 στο Υπουργείο Παιδείας με σκοπό την αναστήλωση και μετατροπή του σε βιβλιοθήκη, όμως περισσότερα από τριάντα χρόνια αργότερα δεν έχει προχωρήσει καμία ουσιαστική λύση.

Η εικόνα αυτή δεν συνιστά απλώς διοικητική αμέλεια. Συνιστά πολιτική αποτυχία. Μια Πολιτεία που επικαλείται διαρκώς την ιστορία, την παιδεία, τον πολιτισμό και την εθνική μνήμη επιτρέπει σε ένα μνημείο άρρηκτα συνδεδεμένο με τον Ιωάννη Καποδίστρια και τη γέννηση της δημόσιας εκπαίδευσης να μετατρέπεται σε ερείπιο. Η κυβέρνηση εμφανίζεται πρόθυμη να επενδύει επικοινωνιακά στην πολιτιστική κληρονομιά, αλλά στην πράξη αφήνει εμβληματικά μνημεία να καταρρέουν, ιδίως όταν απαιτείται συντονισμός, σχέδιο, χρηματοδότηση και διαρκής δημόσια λογοδοσία.

Η περίπτωση του Εϋνάρδειου αποκαλύπτει με τον πιο χαρακτηριστικό τρόπο την απουσία ολοκληρωμένης πολιτικής για την προστασία ιστορικών σχολικών κτιρίων και μνημείων της νεότερης Ελλάδας. Παράλληλα, εγείρει σοβαρά ερωτήματα για τις ευθύνες των αρμόδιων υπουργείων, για την τύχη των κατά καιρούς εξαγγελιών, για το αν υπάρχουν ώριμες μελέτες, εγκεκριμένες παρεμβάσεις, δεσμευμένοι πόροι και συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα αποκατάστασης.

Κατόπιν όλων των ανωτέρω, ερωτάσθε:

<sup>1</sup> <https://e-enimerosi.com/news/eynardeio-aiginas-katarreei-to-istoriko-scholeio-tou-kapodistria-eikones-egkatalipsis-sto-emvlimatiko-mnimeio/>

1. Σε ποια ακριβώς διοικητική, ιδιοκτησιακή και διαχειριστική κατάσταση βρίσκεται σήμερα το Εϋνάρδειο της Αίγινας και ποιος φορέας έχει την κύρια ευθύνη προστασίας, συντήρησης και αξιοποίησής του;
2. Έχουν πραγματοποιηθεί τα τελευταία χρόνια αυτοψίες από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού ή άλλων συναρμόδιων φορέων; Αν ναι, ποια ήταν τα πορίσματά τους και ποια μέτρα ελήφθησαν;
3. Επιβεβαιώνουν τα αρμόδια Υπουργεία τις αναφορές περί σοβαρών φθορών στη στέγη, πτώσης επιχρισμάτων, εγκατάλειψης του εσωτερικού και ύπαρξης κινδύνου για επισκέπτες, περιοίκους ή διερχόμενους;
4. Υπάρχει σήμερα εγκεκριμένη μελέτη αποκατάστασης, συντήρησης και επανάχρησης του Εϋνάρδειου; Αν ναι, ποιος την εκπόνησε, πότε εγκρίθηκε, ποιο είναι το συνολικό κόστος και σε ποιο στάδιο βρίσκεται η υλοποίησή της;
5. Αν δεν υπάρχει ώριμη μελέτη, για ποιο λόγο δεν έχει εκπονηθεί μέχρι σήμερα, παρά το γεγονός ότι το πρόβλημα είναι γνωστό επί δεκαετίες;
6. Ποια ήταν η τύχη των εξαγγελιών περί αναστήλωσης και μετατροπής του Εϋνάρδειου σε βιβλιοθήκη ή χώρο πολιτισμού και εκπαίδευσης; Ποιοι φορείς δεσμεύτηκαν, ποια κονδύλια προβλέφθηκαν και γιατί οι δεσμεύσεις αυτές δεν υλοποιήθηκαν;
7. Έχει ενταχθεί ή πρόκειται να ενταχθεί το έργο αποκατάστασης σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα, όπως το ΕΣΠΑ, το Ταμείο Ανάκαμψης, το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ή άλλο εθνικό ή ευρωπαϊκό εργαλείο;
8. Ποιο είναι το άμεσο σχέδιο των αρμόδιων υπουργείων για την αποτροπή περαιτέρω φθορών και για την προστασία του κτιρίου μέχρι την πλήρη αποκατάστασή του;
9. Θα υπάρξει σαφές, δημόσιο και δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα για την αναστήλωση και αξιοποίηση του Εϋνάρδειου; Αν ναι, ποια είναι τα συγκεκριμένα ορόσημα;
10. Προτίθεται η κυβέρνηση να αναλάβει την πολιτική ευθύνη για την πολυετή εγκατάλειψη του μνημείου και να παρουσιάσει ολοκληρωμένο σχέδιο διάσωσης, αντί να περιορίζεται σε αποσπασματικές εξαγγελίες χωρίς αντίκρισμα;

**Ο ερωτών Βουλευτής**

**Γεώργιος Ναπ. Ρούντας**