



Αθήνα, 11 Μαΐου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς
Τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών.

ΘΕΜΑ: «Αρνήσεις και εμπόδια ακόμα και σε πολιτιστικές και συμβολικές δράσεις για την επαναλειτουργία του σιδηρόδρομου στην Πελοπόννησο».

Ο Δήμος Καλαμάτας σε συνεργασία με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Ορίζοντας Πολιτιστικών Γεγονότων», τοπικούς φορείς και Συλλόγους διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις που αποσκοπούν στην ανάδειξη της ιστορικής και κοινωνικής σημασίας της επαναλειτουργίας του σιδηρόδρομου στην Πελοπόννησο μέσα από καλλιτεχνικές και συμμετοχικές δράσεις.

Στο πλαίσιο πολυθεματικής εκδήλωσης και θεατρικής παράστασης με θέμα «Περιμένοντας το τρένο», που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή, 24 Μαΐου 2026, στην αποβάθρα του Σιδηροδρομικού Σταθμού με τη συμμετοχή φοιτητών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ο Δήμος Καλαμάτας αιτήθηκε με την από 20/4/2026 επιστολή του Αντιδημάρχου Στρατηγικού Σχεδιασμού και Κλιματικής Ουδετερότητας κ. Β. Παπαευσταθίου προς την εταιρεία HELLENIC TRAIN τη δρομολόγηση ειδικής επιβατικής αμαξοστοιχίας (σειράς MAN – 1 6521).

Στην εν λόγω επιστολή διευκρινίζεται μάλιστα ότι η αμαξοστοιχία δεν ζητείται για τη μεταφορά επιβατών αλλά αποκλειστικά για να εισέλθει στον Σιδηροδρομικό Σταθμό και να παραμείνει ακινητοποιημένη στη δεύτερη γραμμή του ως μέρος του σεναρίου της θεατρικής παράστασης ενώ ταυτόχρονα θα πραγματοποιούνται γυρίσματα για την παραγωγή ντοκιμαντέρ με θέμα τον σιδηρόδρομο στην Πελοπόννησο από την ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ «ΑΕΝΑΟΝ» και θα υπάρξει ζωντανή σύνδεση με την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 «Περίμετρος».

Με την από 22/4/2026 απαντητική επιστολή του Διευθύνοντος Συμβούλου η εταιρεία HELLENIC TRAIN, αφού αναφέρει εισαγωγικά ότι εκτιμά ιδιαίτερα «πρωτοβουλίες που αναδεικνύουν τη σημασία του σιδηρόδρομου και συμβάλλουν στη σύνδεσή του με την τοπική κοινωνία και τον πολιτισμό», απορρίπτει το αίτημα του Δήμου Καλαμάτας για δρομολόγηση ειδικής αμαξοστοιχίας επικαλούμενη αόριστα «υφιστάμενες επιχειρησιακές, τεχνικές και κανονιστικές παραμέτρους» για τη διάθεση τροχαίου υλικού.

Οι εκδηλώσεις αυτές εντάσσονται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο δράσεων σε Σιδηροδρομικούς Σταθμούς της Πελοποννήσου εντός του 2026. Αντίστοιχες εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν τον Μάρτιο στον Σιδηροδρομικό Σταθμό Ναυπλίου, υπό την αιγίδα του Δήμου Ναυπλιέων, με εικαστική έκθεση με τίτλο «Ο επόμενος σταθμός, να γυρίσει το τρένο στη ζωή» και παράλληλες πολυθεματικές πολιτιστικές δράσεις με στόχο την ανάδειξη και αξιοποίηση των σιδηροδρομικών σταθμών και των τρένων ως μέρος της νεότερης ιστορίας και την έναρξη ενός σύγχρονου διαλόγου για τη σημασία του σιδηροδρόμου στο παρόν και το μέλλον.

Ο ιστορικός σιδηρόδρομος που συνέδεε για πάνω από έναν αιώνα τις πόλεις και τα λιμάνια της Πελοποννήσου βρίσκεται τα τελευταία χρόνια σε «προσωρινή αναστολή λειτουργίας». Και παρότι στο Εθνικό Στρατηγικό Σχέδιο Μεταφορών (2019) η σιδηροδρομική γραμμή Κόρινθος – Τρίπολη – Καλαμάτα περιγράφεται ρητά ως έργο στρατηγικής σημασίας και προβλέπεται η εκπόνηση τεchnικοοικονομικής μελέτης σκοπιμότητας έως το 2027 για την κανονικοποίηση της υφιστάμενης γραμμής, την ηλεκτροκίνηση και τη σηματοδότηση ώστε να συνδεθεί η Δυτική και Νότια Πελοπόννησος με το κύριο δίκτυο του ΟΣΕ και το ευρωπαϊκό δίκτυο μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει απολύτως τίποτα.

Αντιθέτως, τον περασμένο Σεπτέμβριο το ΤΕΕ προκήρυξε διαδικασία ανάθεσης μελετών για την κατάργηση της μετρικής σιδηροδρομικής γραμμής της Πελοποννήσου και την κατασκευή στη θέση της ποδηλατόδρομου, γεγονός που ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων σε πολίτες, συλλογικούς φορείς και τοπική αυτοδιοίκηση.

Στη συλλογική διεκδίκηση για την επαναλειτουργία του σιδηρόδρομου στη μοναδική ευρωπαϊκή ηπειρωτική περιφέρεια χωρίς ενεργό σιδηρόδρομο και μάλιστα σε μια συγκυρία που ο σιδηρόδρομος αποτελεί εργαλείο περιφερειακής ανάπτυξης, οικολογικής πολιτικής και κοινωνικής συνοχής και το βασικό μέσο για την απανθρακοποίηση στον τομέα των μεταφορών η κυβέρνηση απαντά με αδιαφορία και η εταιρεία HELLENIC TRAIN, που λειτουργεί με όρους κρατικοποιημένου κόστους και ιδιωτικοποιημένου κέρδους, αρνείται να διαθέσει ακόμα και μια ειδική δρομολόγηση αμαξοστοιχίας στον Δήμο Καλαμάτας.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- 1. Προτίθεται να στηρίξει το αίτημα του Δήμου Καλαμάτας προς την εταιρεία HELLENIC TRAIN για τη δρομολόγηση ειδικής επιβατικής αμαξοστοιχίας (σειράς MAN – 1 6521) για τις ανάγκες των πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στον Σιδηροδρομικό Σταθμό της Καλαμάτας, όπως του ζητήθηκε και με σχετική επιστολή (28.04.2026) του Σωματείου των Μηχανοδηγών;**
- 2. Σε ποιες ενέργειες θα προβεί για τον σκοπό αυτό;**

Οι ερωτώντες βουλευτές

Χαρίτσης Αλέξανδρος (Αλέξης)

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Δρίτσας Θεόδωρος

Ζεϊμπέκ Χουσεϊν

Ηλιόπουλος Αθανάσιος (Νάσος)

Πέρκα Θεοπίστη (Πέτη)

Τζανακόπουλος Δημήτρης

Τζούφη Μερόπη

Φωτίου Θεανώ