



ΕΡΩΤΗΣΗ

Για την κ. Υπουργό Πολιτισμού

Αθήνα, 28 Απριλίου 2026

Θέμα: Οι αποφάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και οι αναθέσεις των βασικών λειτουργιών σε ιδιώτες, οδηγούν σταδιακά στην πλήρη εμπορευματοποίηση των μνημείων του ελληνικού πολιτισμού.

Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που το Υπουργείο Πολιτισμού με τις αποφάσεις του έχει ξεσηκώσει την «μήνιν» των αρχαιολόγων, των ειδικών επιστημόνων του πολιτισμού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό αλλά και των απλών πολιτών που βλέπουν να εμπορευματοποιείται ο ελληνικός πολιτισμός.

Πριν από 5 χρόνια εκδόθηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση με Αριθμ. 534366/2021 ,ΦΕΚ 5545/Β/30-11-2021 με τίτλο “Καθορισμός τελών διοργάνωσης εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή και προώθηση της τοπικής γαστρονομίας σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία ή στον περιβάλλοντα χώρο αυτών”, που παρέδωσε σημαντικά ιστορικά μνημεία σε οικονομική εκμετάλλευση μέσω της διοργάνωσης πολυτελών δεξιώσεων. Τα τέλη προκαταβάλλονται στο όνομα του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) που έχει πλέον αναλάβει την εκμετάλλευση των μνημείων αναθέτοντας μέρος της λειτουργίας τους στους ιδιώτες.

Πρόσφατα μάλιστα με την απόφασή της με αριθ. Πρωτ. 160882/14/4/2026 η Υπουργός Πολιτισμού ενέκρινε το «Πρόγραμμα Αξιοποίησης από τον ΟΔΑΠ των χώρων εξυπηρέτησης του κοινού στον Αρχαιολογικό χώρο αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων της Πόλεως των Αθηνών» και έδωσε την δυνατότητα στον μισθωτή να εκμεταλλεύεται τα σημεία ελέγχου εσόδου -εξόδου, τις τουαλέτες, τα σημεία φύλαξης (lockers) και σε γενικές γραμμές όλες τις απαραίτητες λειτουργίες για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών με εξασφαλισμένο κέρδος για τον ιδιώτη.

Μάλιστα αξίζει να αναφέρουμε ότι στον χώρο της Ακρόπολης, οι τουαλέτες στο παλαιό Μουσείο παραμένουν κλειστές εδώ και τρία χρόνια, προκαλώντας σοβαρή ταλαιπωρία σε επισκέπτες και εργαζόμενους. Παρά το γεγονός ότι τα σχετικά έργα έχουν ολοκληρωθεί εδώ και μήνες, οι υποδομές δεν έχουν αποδοθεί στο κοινό γιατί έπρεπε πρώτα να εκχωρηθούν στους ιδιώτες!

Ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) στις 17/4/2026 προκήρυξε το διαγωνισμό με (ΑΔΑ: ΡΙΒΓ46ΜΖΜ4-8ΝΦ) για την «Εκμίσθωση χώρων υγιεινής και καθαριότητας και θυρίδων φύλαξης (lockers) και του δικαιώματος εγκατάστασης συστημάτων ελέγχου εισόδου σε αρχαιολογικούς χώρους με υποχρέωση παροχής υπηρεσιών καθαρισμού, συντήρησης και λειτουργίας εγκαταστάσεων», στους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας, δηλαδή της Ακρόπολης, της αρχαίας Αγοράς, του Κεραμεικού και του Ολυμπείου προκαλώντας μεγάλες αντιδράσεις σε όλα τα σωματεία των υπαλλήλων του ΥΠΠΟ, αρχαιολόγων, ξεναγών, συντηρητών, κλπ.

Η απόφαση περιλαμβάνει μεταξύ άλλων και το δικαίωμα εγκατάστασης συστημάτων ελέγχου εισόδου σε ιδιωτική εταιρεία με διάρκεια 6 χρόνια συν 6 ακόμα χρόνια δυνατότητας επέκτασης της σύμβασης. Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην προκήρυξη, η πρόσβαση στις τουαλέτες για τους επισκέπτες θα κοστίζει 1 ευρώ και η φύλαξη προσωπικών αντικειμένων 2 ευρώ ανά επισκέπτη ενώ θα δοθούν συνολικά 78 τουαλέτες σε ιδιώτες. Τα 160 lockers βρίσκονται επί της Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

Οι λειτουργίες αυτές σε όλα τα μεγάλα σημαντικά Μουσεία δεν έχουν κόστος για τον επισκέπτη αφού θεωρούνται βασική υποχρέωση της πολιτείας σε μια πολιτισμένη χώρα.

Να σημειώσουμε επίσης ότι σε κανένα αρχαιολογικό χώρο ή Μουσείο του κόσμου δεν υπάρχει η πανάκριβη ιδιωτική ξενάγηση - ταξιδιωτική εμπειρία με το τεράστιο κόστος των 5.000 ευρώ που προβάλλεται με τόσο κυνικό και εξευτελιστικό τρόπο από το site του Ο.Δ.Α.Π. <https://experiences.htticket.gr/el/product/the-acropolis-experience/>

Επειδή η πρόσφατη απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού για την υπέρογκη αύξηση των εισιτηρίων αποκλείει τους οικονομικά αδύνατους (Ακρόπολη: 30 ευρώ, Αρχαία Αγορά: 20 ευρώ, Ολυμπείο: 20 ευρώ, Κεραμεικός: 10 ευρώ), και η χρήση των βασικών υποχρεωτικών υποδομών επιβαρύνει επιπλέον και άδικα τους επισκέπτες!

Επειδή, οι αρχαιολογικοί χώροι πρέπει να φυλάσσονται και να διαχειρίζονται εξ ολοκλήρου από τους μόνιμους δημόσιους υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού που έχουν πλέον αποδεκατιστεί και δεν φαίνεται να κινούνται διαδικασίες για την αναπλήρωση και πρόσληψη νέων υπαλλήλων, αλλά αντίθετα μέρος των λειτουργιών όλο και περισσότερο ανατίθενται σε ιδιωτικές εταιρείες.

Επειδή τα μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικοί χώροι σε όλη τη χώρα πρέπει να είναι ανοιχτοί και προσβάσιμοι στις κοινωνίες και αδιακρίτως σε όλους, εφόσον αποτελούν παγκόσμιο πολιτισμικό και κοινωνικό αγαθό που επιτελούν σημαντικό εκπαιδευτικό ρόλο και δεν μπορεί να είναι στόχος εκμετάλλευσης των ιδιωτών.

Επειδή ο κατακερματισμός της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς και η προκλητική παραχώρησή της σε ιδιωτικές εταιρείες, είναι απαράδεκτο, και επικίνδυνο για την διαφύλαξη των πολιτιστικών αγαθών της χώρας αλλά ενέχει και οσμή ενός ακόμα σκανδάλου της κυβέρνησης Κυριάκου Μητσοτάκη.

Ερωτάσθε κ. Υπουργέ:

1. Γιατί ενώ τα τελευταία χρόνια υλοποιούνται έργα στους αρχαιολογικούς χώρους μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, οι βασικές υποδομές και οι λειτουργίες τους παραμένουν ανενεργές ή ανεπαρκείς.
2. Γιατί δεν προσλαμβάνετε μόνιμο υπαλληλικό προσωπικό με υψηλή εκπαίδευση, συνέπεια και κατάρτιση, όπως αρμόζει στο Υπουργείο Πολιτισμού της χώρας μας
3. Γιατί το υπουργείο Πολιτισμού, αφού σκοπεύει στην αύξηση των εσόδων του, δεν εφαρμόζει το σχέδιό του απευθείας μέσω του Ο.Δ.Α.Π ώστε τα έσοδα να εισρέουν στο δημόσιο ταμείο;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Αλέξανδρος – Χρήστος Αυλωνίτης

Κυριακή Μάλαμα