

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 4703  
Ημερομ. Κατάθεσης: 23/4/2026



Αθήνα, 23 Απριλίου 2026

## ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

**Θέμα: «Σε κίνδυνο το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας εξαιτίας αδικαιολόγητης κωλυσιεργίας του Υπουργείου Πολιτισμού ως προς την έγκριση χρήσης του Ρωμαϊκού Ωδείου Πατρών»**

Σε ιδιαίτερα κρίσιμο σημείο έχει περιέλθει ο σχεδιασμός του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας για το 2026, εξαιτίας της παρατεταμένης εκκρεμότητας σχετικά με τους όρους και την έγκριση χρήσης του Ρωμαϊκού Ωδείου Πατρών, ενός χώρου άρρηκτα συνδεδεμένου με την ιστορία και την ταυτότητα του θεσμού, παρά τις όποιες αμφιλεγόμενες πτυχές της αναστήλωσης και αποκατάστασής του.

Παρά το γεγονός ότι ο Δήμος Πατρέων έχει, ήδη από το φθινόπωρο του 2025, προχωρήσει σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες και επαφές με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, η διαδικασία παραμένει σε εκκρεμότητα. Επιπλέον, αν και το ζήτημα εξετάστηκε από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο τον Μάρτιο του 2026, μέχρι σήμερα δεν έχει εκδοθεί η αναγκαία απόφαση που θα επιτρέψει τον οριστικό προγραμματισμό των εκδηλώσεων.

Η καθυστέρηση αυτή έχει σοβαρές επιπτώσεις, καθώς ο Δήμος οφείλει να καταρτίσει και να ανακοινώσει το πλήρες πρόγραμμα του Φεστιβάλ εντός αυστηρού χρονικού πλαισίου και συγκεκριμένα μέχρι 30 Απριλίου. Η απουσία σαφούς απάντησης καθιστά αδύνατη τη σύναψη συμφωνιών με καλλιτεχνικά σχήματα και παραγωγές, ενώ δημιουργεί σοβαρό κίνδυνο απώλειας σημαντικών συνεργασιών, σε μια περίοδο όπου άλλες πόλεις έχουν ήδη διαμορφώσει το πολιτιστικό τους πρόγραμμα.

Το γεγονός αυτό υπονομεύει έναν θεσμό με μακρά πορεία και ευρεία απήχηση, ο οποίος συμβάλλει καθοριστικά στην πολιτιστική εξωστρέφεια της Πάτρας και στην πρόσβαση των πολιτών σε ποιοτικές πολιτιστικές δράσεις. Ταυτόχρονα, αν συνεχιστεί η σιωπή και η κωλυσιεργία από την πλευρά του ΥΠΠΟ, τότε εύλογα ακόμη και ο πιο καλοπροαίρετος πολίτης θα ασπαστεί την άποψη περί «αντιπολίτευσης της κυβέρνησης» προς τον Δήμο Πατρέων, που θα έχει ως μόνη συνέπεια την υποβάθμιση της πολιτιστικής δραστηριότητας της αχαϊκής πρωτεύουσας.

**Επειδή** η έγκαιρη ολοκλήρωση του προγραμματισμού αποτελεί βασική προϋπόθεση για την επιτυχή υλοποίηση ενός πολιτιστικού θεσμού τέτοιου μεγέθους,

**Επειδή** η καθυστέρηση στη λήψη αποφάσεων από τις αρμόδιες αρχές δημιουργεί αβεβαιότητα και θέτει σε κίνδυνο τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ,

**Επειδή** το Ρωμαϊκό Ωδείο Πατρών αποτελεί εμβληματικό χώρο πολιτισμού, άρρηκτα συνδεδεμένο με την ταυτότητα και τη λειτουργία του Διεθνούς Φεστιβάλ,

**Επειδή** η απώλεια καλλιτεχνικών συνεργασιών και η αδυναμία έγκαιρου σχεδιασμού πλήττουν την πολιτιστική δραστηριότητα και την τοπική οικονομία.

**Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:**

- 1. Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διαδικασία έγκρισης για τη χρήση του Ρωμαϊκού Ωδείου Πατρών και πότε αναμένεται η έκδοση της σχετικής απόφασης;**
- 2. Ποιοι είναι οι λόγοι της μέχρι σήμερα καθυστέρησης, παρά το γεγονός ότι το ζήτημα έχει ήδη εξεταστεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο;**
- 3. Προτίθεται το Υπουργείο να επισπεύσει τις διαδικασίες, ώστε να διασφαλιστεί η ομαλή και έγκαιρη υλοποίηση του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας 2026;**

**Οι Ερωτώντες Βουλευτές**

**Παναγιωτόπουλος Ανδρέας**

**Βέττα Καλλιόπη**