



Κ.Ο. ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Αθήνα, 20 Απριλίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κα Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: Κίνδυνος αναστολής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου “Beyond Borders” – Απουσία σταθερού θεσμικού πλαισίου στήριξης πολιτιστικών θεσμών σε ακριτικές περιοχές και επιπτώσεις στην πολιτιστική διπλωματία της χώρας

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου “Beyond Borders” αποτελεί έναν διεθνώς αναγνωρισμένο πολιτιστικό θεσμό, ο οποίος εδώ και έντεκα συναπτά έτη προβάλλει ντοκιμαντέρ ιστορικού και κοινωνικού περιεχομένου, προσελκύοντας δημιουργούς και παραγωγές από όλο τον κόσμο και συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας της Ελλάδας.

Η διοργάνωση πραγματοποιείται στο Καστελλόριζο, μία ακριτική περιοχή με ιδιαίτερη γεωπολιτική και συμβολική σημασία. Υπό την έννοια αυτή, το φεστιβάλ δεν συνιστά απλώς μια πολιτιστική εκδήλωση, αλλά λειτουργεί ως κόμβος πολιτισμού, διαλόγου και εξωστρέφειας, καθώς και ως εργαλείο ήπιας ισχύος και πολιτιστικής διπλωματίας.

Παράλληλα, η παρουσία και η επιτυχία του θεσμού συμβάλλουν ουσιαστικά στην τοπική κοινωνία του Καστελλορίζου, ενισχύοντας την οικονομική δραστηριότητα, την κοινωνική συνοχή και την πολιτιστική ζωή μιας ακριτικής περιοχής, όπου η κρατική παρουσία οφείλει να είναι διαρκής και πολυεπίπεδη.

Ωστόσο, η 11η διοργάνωση του φεστιβάλ βρίσκεται σήμερα σε άμεσο κίνδυνο αναστολής, εξαιτίας της χρηματοδοτικής αστάθειας που προέκυψε μετά την αποχώρηση της ΔΕΗ ως βασικού στρατηγικού εταίρου, γεγονός που δημιούργησε σημαντικό χρηματοδοτικό κενό.

Το κενό αυτό δεν έχει μέχρι σήμερα καλυφθεί, ενώ, παρά τις επανειλημμένες προσπάθειες των διοργανωτών για επικοινωνία με τα αρμόδια Υπουργεία, δεν έχει υπάρξει συγκεκριμένη δέσμευση ή αποτελεσματική λύση. Επιπλέον, έχει υπάρξει ενημέρωση του Πρωθυπουργικού Γραφείου, χωρίς μέχρι στιγμής ουσιαστική ανταπόκριση.

Η εξέλιξη αυτή δεν μπορεί να εκληφθεί ως μεμονωμένο περιστατικό. Αντιθέτως, αναδεικνύει ένα δομικό πρόβλημα: την απουσία σταθερού, συνεκτικού και διαφανούς θεσμικού πλαισίου στήριξης διεθνών πολιτιστικών θεσμών, ιδίως σε περιοχές με εντονότερη ανάγκη και σημαντική εθνική και γεωπολιτική σημασία.

Σε μια περίοδο κατά την οποία η πολιτιστική διπλωματία αναγνωρίζεται διεθνώς ως κρίσιμο εργαλείο άσκησης εξωτερικής πολιτικής, η αδυναμία διασφάλισης της συνέχειας τέτοιων πρωτοβουλιών πλήττει όχι μόνο την πολιτιστική παραγωγή, αλλά και την αξιοπιστία της χώρας ως σταθερού εταίρου στον διεθνή πολιτιστικό διάλογο.

Δεδομένου ότι η ζωντανή πολιτιστική δραστηριότητα σε ένα παραμεθόριο νησί στα σύνορα της χώρας δεν αποτελεί πολυτέλεια αλλά μορφή παρουσίας, στρατηγική επιλογή και έκφραση εθνικής ευθύνης, η πιθανή αναστολή του φεστιβάλ δεν αφορά μόνο την συγκεκριμένη διοργάνωση συνιστά εκδήλωση αδιαφορίας της Πολιτείας απέναντι στην περιφέρεια, στην πολιτιστική αποκέντρωση και στον ρόλο της Ελλάδας στο διεθνές πολιτιστικό περιβάλλον.

Κατόπιν τούτων, ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

- 1. Για ποιους λόγους δεν έχει υπάρξει μέχρι σήμερα συγκεκριμένη ανταπόκριση στα επανειλημμένα αιτήματα των διοργανωτών, παρά και την ενημέρωση του Πρωθυπουργικού Γραφείου;**

2. Προτίθεται η Κυβέρνηση να αναλάβει άμεσα πρωτοβουλίες για τη διασφάλιση της συνέχισης του Φεστιβάλ “Beyond Borders” στο Καστελλόριζο;
3. Υπάρχει σχεδιασμός για τη δημιουργία σταθερού, πολυετούς και διαφανούς πλαισίου χρηματοδότησης και θεσμικής στήριξης διεθνών πολιτιστικών διοργανώσεων, ιδίως σε ακριτικές περιοχές;
4. Προτίθεται το Υπουργείο να εντάξει το Φεστιβάλ “Beyond Borders” σε έναν ευρύτερο εθνικό σχεδιασμό πολιτιστικής διπλωματίας και περιφερειακής ανάπτυξης;
5. Υπάρχει πρόβλεψη για τη θεσμική κατοχύρωση και προστασία πολιτιστικών θεσμών με διεθνή αναγνώριση, ώστε να διασφαλίζεται η βιωσιμότητά τους ανεξαρτήτως συγκυριακών χρηματοδοτικών μεταβολών;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Στέφανος Παραστατίδης

Γρηγοράκου Παναγιώτα (Νάγια)