



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ**  
**ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Αθήνα, 17.03.2026**

**Προς:** Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη

**Θέμα:** Υψηλό κόστος μισθώσεων και διοικητικής στέγασης του ΕΚΚΟΜΕΔ

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ), ως ο ενιαίος δημόσιος φορέας για την άσκηση πολιτικής στον κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό τομέα, οφείλει να λειτουργεί με όρους διαφάνειας, χρηστής διαχείρισης και προτεραιότητας στην ουσιαστική στήριξη της παραγωγής και των δημιουργών.

Ωστόσο, από τα αναρτημένα στοιχεία στη «Διαύγεια» προκύπτει ότι ο οργανισμός επιβαρύνεται με σημαντικές δαπάνες στέγασης σε πολλαπλά ακίνητα. Ειδικότερα, για την κεντρική έδρα στην Κανάρη 1 έχει αναρτηθεί στη «Διαύγεια» ένταλμα πληρωμής για «ΕΝΟΙΚΙΟ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟ 2ος 2026\_Κανάρη 1» ύψους 28.593,60 ευρώ, με δικαιούχο το Μετοχικό Ταμείο Πολιτικών Υπαλλήλων.

Παράλληλα, από τα στοιχεία στη «Διαύγεια» προκύπτει ότι το ΕΚΚΟΜΕΔ μισθώνει επιπλέον χώρους γραφείων σε κτίριο της οδού Κανάρη 3. Στα σχετικά έγγραφα το μηνιαίο μίσθωμα ανέρχεται περίπου στα 16.000 ευρώ, πλέον των νόμιμων επιβαρύνσεων (χαρτόσημο κ.λπ.), ενώ για το εν λόγω ακίνητο στα στοιχεία δικαιούχου των σχετικών πράξεων εμφανίζεται η «ΔΑΝΑΛΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ».

Την ίδια στιγμή, σε δημοσιεύματα που ακολούθησαν τη μεταστέγαση του οργανισμού στο Μέγαρο Δεληγιώργη, στην Κανάρη 1, ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΕΚΚΟΜΕΔ, κ. Λεωνίδας Χριστόπουλος, υποστήριξε ότι «δεν προκύπτει καμία απολύτως οικονομική επιβάρυνση για τον Κρατικό Προϋπολογισμό», καθώς τόσο το ΕΚΚΟΜΕΔ όσο και το ΜΤΠΥ είναι φορείς της Γενικής Κυβέρνησης και, συνεπώς, η καταβολή μισθώματος συνιστά εσωτερική μεταφορά πόρων εντός του δημόσιου τομέα.

Είναι προφανές ότι η επιχειρηματολογία αυτή δεν απαντά στην ουσία του ζητήματος. Ακόμη και αν η καταβολή μισθώματος μεταξύ δύο φορέων της Γενικής Κυβέρνησης δεν συνιστά, κατά τη στενή δημοσιονομική έννοια, «νέα» επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού, παραμένει το εύλογο ερώτημα αν οι πόροι που δεσμεύονται κάθε μήνα για τόσο υψηλά μισθώματα και έξοδα στέγασης θα μπορούσαν να αξιοποιούνται πιο αποδοτικά υπέρ της κινηματογραφικής και οπτικοακουστικής δημιουργίας.

**Δεδομένου ότι** από τα στοιχεία προκύπτει πως ο οργανισμός εξακολουθεί να λειτουργεί σε περισσότερα του ενός κτίρια, γεγονός που αυξάνει το συνολικό κόστος στέγασης και λειτουργίας του, με το συνολικό μηνιαίο κόστος να διαμορφώνεται σε πολύ υψηλά επίπεδα,

**Δεδομένου ότι** πολλαπλά δημοσιεύματα στον τύπο διαμορφώνουν την εικόνα ενός διοικητικά ακριβού φορέα που πέραν των ενοικίων εμφανίζει και υπέρογκα σε έξοδα παραστάσεως, ιδίως σε μια περίοδο όπου ο οπτικοακουστικός τομέας έχει ανάγκη από μεγαλύτερη ενίσχυση της παραγωγής και όχι από διόγκωση των λειτουργικών εξόδων.

**Δεδομένου ότι** πέρα από το κτίριο της Κανάρη 1 που ανήκει στο Μετοχικό Ταμείο Πολιτικών Υπαλλήλων και επομένως κατά τον Διευθύνοντα Σύμβουλο δεν προκαλεί δημοσιονομική επιβάρυνση, εμφανίζεται και το κτίριο στην Κανάρη 3 με υψηλό μίσθωμα και με δικαιούχο τη «ΔΑΝΑΛΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ»,

#### **Ερωτάται η κα Υπουργός:**

1. Ποια ακριβώς ακίνητα μισθώνει σήμερα το ΕΚΚΟΜΕΔ για τη στέγαση των υπηρεσιών του και για ποια χρήση προορίζεται καθένα από αυτά;
2. Ποιο είναι το ακριβές μηνιαίο μίσθωμα, μαζί με χαρτόσημο ή άλλες συναφείς επιβαρύνσεις, για κάθε ακίνητο;
3. Από πότε ισχύει κάθε επιμέρους σύμβαση μίσθωσης, ποια είναι η διάρκειά της και ποιο είναι το συνολικό συμβατικό τίμημα ανά ακίνητο;
4. Ποιο είναι το συνολικό τίμημα που καταβλήθηκε ή θα καταβληθεί για ανακαινίσεις στους παραπάνω χώρους και πως προβλέπεται η απόσβεσή του;
5. Ποιοι άλλοι χώροι αποθηκευτικοί (logistics) ή βοηθητικοί ενοικιάζονται, για πόσο χρονικό διάστημα και με ποιο μίσθωμα;
6. Ποια είναι η συνολική ετήσια δαπάνη μισθώσεων, εξόδων στέγασης και ανακαινίσεων του ΕΚΚΟΜΕΔ για το 2025 και ποια έχει προϋπολογιστεί για το 2026;
7. Για ποιο λόγο κρίθηκε αναγκαία η διατήρηση περισσότερων του ενός μισθωμένων κτιρίων αντί της συγκέντρωσης των υπηρεσιών του οργανισμού σε ενιαίο χώρο;
8. Έχει εκπονηθεί μελέτη σκοπιμότητας ή οικονομοτεχνική αξιολόγηση για το αν η επιλογή πολλαπλών μισθώσεων αποτελεί τη βέλτιστη και οικονομικότερη λύση;
9. Με ποιο σκεπτικό θεωρεί το Υπουργείο ότι η καταβολή υψηλών μισθωμάτων από το ΕΚΚΟΜΕΔ δεν συνιστά ουσιαστική επιβάρυνση των

δημόσιων πόρων, όταν τα ποσά αυτά δεσμεύουν μέρος του προϋπολογισμού του οργανισμού που θα μπορούσε να αξιοποιηθεί για την ενίσχυση της οπτικοακουστικής παραγωγής;

### **Οι Ερωτώντες Βουλευτές**

**Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου**

**Παύλος Χρηστίδης**

**Αχμέτ Ιλχάν**

**Θρασκιά Ουρανία (Ράνια)**

**Πάνας Απόστολος**

**Παραστατίδης Στέφανος**