



Αθήνα, 17 Μαρτίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: «Κρίσιμη η έλλειψη χώρου για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ»

Τα οξυμένα λειτουργικά προβλήματα της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), κι ειδικά του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών που βρίσκεται στη Θέρμη, είναι γνωστά. Με προγενέστερη ερώτησή μου, είχα αναφερθεί στην τραγική κατάσταση στην οποία έχουν περιέλθει οι κτιριακές εγκαταστάσεις και τους εγκυμονούντες κινδύνους για όσους φοιτούν κι εργάζονται εκεί. Στα εν λόγω προβλήματα προστίθεται ωστόσο και η απουσία ενός χώρου για να πραγματοποιούνται εκδηλώσεις, γεγονός που πλήττει σημαντικά τόσο την εκπαιδευτική διαδικασία όσο και την εξωστρέφεια του Τμήματος και τη σύνδεσή του με την κοινωνία.

Όπως χαρακτηριστικά σημειώνει ο Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών, η απουσία ενός μόνιμου χώρου στο κέντρο της πόλης ή σε προσβάσιμο σημείο σε συνδυασμό με την τοποθεσία του Τμήματος (δεδομένου ότι βρίσκεται περιφερειακά) τείνει να θεωρείται σημαντικό μειονέκτημα. Ως εκ τούτου, αναζητούνται κάθε φορά χώροι και γίνονται σχετικά αιτήματα σε φορείς της πόλης (όπως λόγου χάρη, το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, το Momus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κ.ά.), προκειμένου να φιλοξενοούνται τα διάφορα πρότζεκτ της Σχολής, ή επινοούνται λύσεις ανάγκης (όπως, για παράδειγμα, η προσωρινή μετατροπή λοιπών χώρων σε εκθεσιακούς).

Επειδή, μέσω των παρουσιάσεων και των εκθέσεων, οι φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών αξιολογούνται για την τεχνική τους, την έρευνά τους και την αρτιότητα των έργων τους. Δημιουργείται δε, μέσω αυτών, μια γέφυρα μεταξύ της εκπαίδευσης και της εργασίας.

Επειδή η παρουσίαση του έργου των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών σε ένα ευρύ κοινό και η πραγματοποίηση εκδηλώσεων φέρνουν την καλλιτεχνική δημιουργία στον δημόσιο χώρο, καθιστώντας την τέχνη προσβάσιμη, και ενισχύουν τον πολιτιστικό διάλογο, καθώς και τους ισχυρούς δεσμούς της Σχολής με την πόλη.

Επειδή η έλλειψη ενός χώρου για την υλοποίηση εκδηλώσεων, με αποκλειστική διαχείριση από τη Σχολή, αποτελεί πάγιο αίτημα.

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

Προτίθεται να αναλάβει άμεσα σχετική πρωτοβουλία ώστε να διασφαλίσει έναν μόνιμο χώρο για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Θρασκιά Ουρανία (Ράνια)