



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ
Φραγκίσκος Παρασύρης-Βουλευτής Ν. Ηρακλείου
ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς:

- Εσωτερικών
- Υποδομών και Μεταφορών
- Πολιτισμού

Θέμα: «Αναγκαία και επιτακτική ή εξεύρεση χώρων στάθμευσης στο Ηρακλείο, ύστερα από την απόφαση της Εθνικής αρχής διαφάνειας».

Το 2016 το Υπουργείο Πολιτισμού, ύστερα από απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, ανάγκασε τον Δήμο Ηρακλείου να σταματήσει τη λειτουργία των επί πληρωμή χώρων στάθμευσης, οι οποίοι λειτουργούσαν σε σημεία που ακουμπούσαν τα Ενετικά Τείχη, αλλά και όλων των υπόλοιπων χώρων στάθμευσης που βρίσκονταν σε άμεση γειτνίαση με τα τείχη, με στόχο την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Από εκείνη την περίοδο οι εικόνες «απείρου κάλους» μαρτυρούσαν την πλήρη αποτυχία του εν λόγω Υπουργείου, το οποίο τη στιγμή που επιδείκνυε υπερβάλλοντα ζήλο για τη σφράγιση των δημοτικών χώρων στάθμευσης, υπό την κοινώς αποδεκτή δικαιολογία της προστασίας των τειχών, την ίδια στιγμή άφησε, κυριολεκτικά, στην τύχη τους, δεκάδες στρέμματα πάνω στα ενετικά τύχη.

Οι χώροι αυτοί ενώ φυλάσσονταν επί εικοσιτετράωρου, ενώ δημοτικοί υπάλληλοι ήλεγχαν την πρόσβαση, ενώ υπήρχε επαρκής φωτισμός, ενώ τα συνεργεία καθαριότητας φρόντιζαν τους χώρους, στη συνέχεια τα πρώην δημοτικά πάρκινγκ, σφραγισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού, μετατράπηκαν σε χώρους ανεξέλεγκτης χρήσης και παράνομων δραστηριοτήτων. Και αυτοκίνητα χωρίς μέτρο και έλεγχο πάρκαραν. Και τόνοι σκουπιδιών αφήνονταν για χρόνια. Και εστίες μόλυνσης και πυρκαγιών έχουν καταγραφεί και βεβαίως οι χώροι αυτοί ουδόλως προστατεύτηκαν ή αναδείχθηκαν.

Δέκα χρόνια μετά, μια νέα καταγγελία του **Συνδέσμου Σωματείων Επιχειρηματιών Χώρων Στάθμευσης** για μη πλήρη εφαρμογή της απόφασης του ΚΑΣ και υπό την απειλή νομικών διώξεων, η Εθνική Αρχή Διαφάνειας απέστειλε έγγραφο στον Δήμο Ηρακλείου, με το οποίο ζητείται η άμεση εκκένωση και άδειασμα των χώρων στάθμευσης που γειτνιάζουν ή βρίσκονται πάνω στα Ενετικά Τείχη, επισημαίνοντας την υποχρέωση συμμόρφωσης σε προηγούμενες αποφάσεις του ΚΑΣ και την προστασία του ιστορικού τοπίου.

Σύμφωνα με την καταγγελία, η μη συμμόρφωση μέχρι σήμερα έχει δημιουργήσει ένα ισόβιο πλέγμα λειτουργίας παράνομων χώρων στάθμευσης που επηρεάζει αρνητικά το τοπίο των τειχών από

την Αρχιεπισκόπου Μακαρίου μέχρι και τη Βίγλα, γεγονός που μπορεί να αποτελέσει βάση για περαιτέρω ελέγχους, έρευνες και καταλογισμό ευθυνών από τις αρμόδιες αρχές.

Προφανώς και η Αρχή Διαφάνειας δεν εξέτασε ούτε τα πραγματικά δεδομένα, ούτε υπολόγισε την ασφυχτική καθημερινότητα χιλιάδων Ηρακλειωτών και εκατομμύριων ξένων επισκεπτών και προφανώς δεν μπήκε στον κόπο πριν την έκδοση της απόφασης να ζητήσει τη γνώμη του Δήμου Ηρακλείου.

Τονίζεται, βεβαίως, ότι η απόφαση της Αρχής προέκυψε ύστερα από καταγγελία Ιδιωτών, με ότι αυτό συνεπάγεται για την προστασία του δημοσίου συμφέροντος.

Επειδή, η υπόθεση της ανάδειξης και προστασίας των Τειχών χρονίζει και καρκινοβατεί.

Επειδή, τα Ενετικά Τείχη του Ηρακλείου, σε καμία των περιπτώσεων, δεν πρέπει να μετατραπούν σε «όχημα» για υπερκέρδη σε ιδιώτες επιχειρηματίες.

Επειδή, ανάλογη αγωνία δεν επιδεικνύει το Υπουργείο Πολιτισμού για την προστασία άλλου Μνημείου που βρίσκεται μέσα σε λειτουργούν ιδιωτικό χώρο στάθμευσης.

Επειδή, πάνω ή περίξ των Ενετικών Τειχών λειτουργούν και ιδιωτικά πάρκινγκ, όπως και άλλοι χώροι που φιλοξενούν διαφορετικές δραστηριότητες.

Επειδή η απαγόρευση στάθμευσης οδηγεί στην απώλεια σημαντικού αριθμού θέσεων στάθμευσης.

Επειδή απαιτείται παράλληλος σχεδιασμός, ώστε να μην επιβαρυνθεί περαιτέρω η καθημερινότητα των κατοίκων και των επαγγελματιών του Ηράκλειο.

Επειδή, οι Ηρακλειώτες οδηγούνται με μαθηματική ακρίβεια σε κυκλοφοριακή ασφυξία.

Επειδή, οι υπάρχοντες χώροι στάθμευσης δεν καλύπτουν τις ανάγκες μιας μεσογειακής τουριστικής πόλης.

Ερωτάσθε κ.κ Υπουργοί:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού γνωρίζει αν πάνω ή περίξ των Ενετικών Τειχών λειτουργούν ιδιωτικοί χώροι στάθμευσης; Σε περίπτωση θετικής απάντησης ποιοι είναι αυτοί και πως εντάσσονται στην πολιτική του για την ανάδειξη και προστασία των Τειχών;

2. Ποιος είναι ο συνολικός σχεδιασμός του Υπουργείου Πολιτισμού για την αποκατάσταση, ανάδειξη και αξιοποίηση των Ενετικών Τειχών Ηρακλείου και ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα ενεργειών;

2. Υπάρχει πρόβλεψη χρηματοδότησης ή υποστήριξης από τα Υπουργεία για τη δημιουργία οργανωμένων χώρων στάθμευσης, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες κατοίκων και επισκεπτών;

3. Υπάρχει στον σχεδιασμό σας η χρηματοδότηση μελέτης για την κατασκευή υπόγειου χώρου στάθμευσης κάτω από την Πλατεία Ελευθερίας;

4. Ποιες ενέργειες σχεδιάζονται ώστε να επιτευχθεί ισορροπία μεταξύ της προστασίας του μνημείου και της λειτουργικότητας της πόλης;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Φραγκίσκος Παρασύρης