

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 3766
Ημερομ. Κατάθεσης: 10/3/2026



ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς : την κ. Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ : Τοποθέτηση Σταυρού στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου (Ροτόντα)

κ. Υπουργέ,

Την Κυριακή 28/9/2025 προβλήθηκε από αρκετά ΜΜΕ, Πατριαρχική Θεία Λειτουργία στον Ναό του Αγ. Γεωργίου - Ροτόντα (θέτω υπόψη σας και όλως ενημερωτικά ότι ο Ναός κανονικά τιμάται στους Αρχαγγέλους, αλλά πήρε το όνομα από παρακείμενο παρεκκλήσι - μοναστηριακό μετόχι του Αγ. Γεωργίου).

Δυστυχώς κανείς δεν επεσήμανε ότι στην σκεπή του Ναού που ανακαινίστηκε σχετικά πρόσφατα ΔΕΝ τοποθετήθηκε ο Σταυρός.

Κάποιοι επιλέγουν να αλλοιώνουν την αλήθεια, προσβάλλοντας ένα μνημείο που για πάνω από 1300 έτη ήταν Ορθόδοξος Ναός, ως δήθεν «πολυπολιτισμικό». Μάλιστα, με τα χρήματα του ελληνικού λαού, ξαναέχτισαν τον μιναρέ που είχε γκρεμιστεί στον μεγάλο σεισμό του 1978!!! Κι έτσι ο ναός τώρα μοιάζει με ΤΖΑΜΙ!

200 χρόνια μετά την επανάσταση και 110 χρόνια μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης από τους Τούρκους, κάποιοι προκλητικά επιμένουν να αναδεικνύουν την ταυτότητα των Οθωμανών κατακτητών.

Αναρωτιέμαι : Αν οι κατακτητές δεν ήταν Τούρκοι αλλά πχ Ναζιστές, θα ήθελε κανείς να έχουμε ως απομεινάρι τους τη σβάστικα να μας τους θυμίζει;

κα Υπουργέ,

Η Ροτόντα χτίστηκε γύρω στο 305 μ.Χ. Στα χρόνια του Μεγάλου Θεοδοσίου (379-395 μ.Χ.) έγινε εκκλησία. Μέχρι το 1590 που (από προσωρινή μητρόπολη της Θεσσαλονίκης) έγινε τζαμί, παρέμενε εκκλησία. Χίλια διακόσια χρόνια αδιάκοπα, ήταν ορθόδοξη εκκλησία. Με την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης το 1912, επαναλειτούργησε ως εκκλησία μέχρι και σήμερα. Ήταν δηλαδή εκκλησία για πάνω από 1300 χρόνια!

Αναφέρεται συχνά ως πρόσχημα, ότι ο σταυρός αφαιρέθηκε, εξαιτίας κεραυνών. Αστείο επιχείρημα για την εποχή μας...

Συνεπώς ζητάμε την επανατοποθέτηση του σταυρού όπως υπήρχε από την απελευθέρωση της πόλης (1912) και έκτοτε. Ο σταυρός αυτός προφανώς ήταν νεότερος: όταν έχεις μουσουλμάνο κατακτητή για 500 χρόνια, λογικό είναι αυτός να έχει καταστρέψει τους σταυρούς από τις εκκλησίες μας. Το ίδιο έκανε σε όλες τις εκκλησίες της πόλης. Μήπως να αφαιρέσουμε από παντού τους σταυρούς επειδή είναι νεότεροι;

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός :

1. Γιατί δεν υπάρχει Σταυρός στην σκεπή της Ροτόντας, εφόσον αποδεδειγμένα συνάγεται η χρήση της ως Ιερού Ναού ;
2. Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε για την άμεση τοποθέτηση του Σταυρού στην σκεπή , όπως άλλωστε συμβαίνει σε όλους του Ιερούς Ναούς της Ορθόδοξης Εκκλησίας αλλά και ειδικότερα των Εκκλησιών της Θεσσαλονίκης που όλες είχαν μετατραπεί σε τζαμιά κατά την Τουρκοκρατία;

Ο ερωτών Βουλευτής

Νικόλαος Παπαδόπουλος