

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 644
Ημερομ. Κατάθεσης: 6/3/2026
Ωρα κατάθεσης: 21:40'



Αθήνα, 6 Φεβρουαρίου 2025

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Σχετικά με την επανατοποθέτηση καγκελόφρακτης περίφραξης στο Γαλεριανό Συγκρότημα Θεσσαλονίκης»

Στον ιστορικό άξονα της Ροτόντας με την Αψίδα του Γαλερίου (Καμάρα), στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, το Γαλεριανό Συγκρότημα —το σημαντικότερο μνημειακό σύνολο της πόλης— δεν αποτελεί απλώς έναν ακόμη αρχαιολογικό χώρο. Αποτελεί ζωντανό κομμάτι της ιστορίας, της συλλογικής μνήμης και της πολιτιστικής ταυτότητας. Ωστόσο, επανατοποθετήθηκε εκ νέου η καγκελόφρακτη περίφραξη στον συγκεκριμένο χώρο, δημιουργώντας έντονες αντιδράσεις από τον Δήμο, τους φορείς και τους πολίτες.

Η πρακτική των τελευταίων μηνών, με το διαρκές «βάλε-βγάλε» των κιγκλιδωμάτων, πλήττει την πολιτιστική κληρονομιά, δημιουργεί την εικόνα προχειρότητας και αναδεικνύει την απουσία στοιχειώδους σχεδιασμού. Ούτε οι διαμαρτυρίες του Δήμου, ούτε ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, ούτε οι περίοικοι και οι καταστηματαρχές —κανείς από όσους ύψωσαν φωνή— δεν κατάφεραν να αποτρέψουν την επαναφορά τους.

Η οπτική αποκοπή του μνημείου από τον αστικό ιστό και ο ουσιαστικός περιορισμός της θέασής του δεν συνάδουν με μια σύγχρονη πολιτική ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Πρόκειται για μια αίσθηση εργοταξίου, μια εικόνα αποκρουστική και ασύμβατη με τον ιστορικό χαρακτήρα του χώρου, που προσβάλλει τόσο τη μνήμη όσο και τη φυσιογνωμία του μνημείου, ενώ ταυτόχρονα αμφισβητείται έντονα και η πρακτική αποτελεσματικότητα του μέτρου ως προς την ασφάλεια.

Αναγνωρίζουμε, αναμφίβολα, την ανάγκη προστασίας των μνημείων από φθορές, ρύπανση και βανδαλισμούς. Ωστόσο, η προστασία δεν μπορεί να ταυτίζεται με την απομόνωση ούτε να δημιουργεί την αίσθηση «οπτικής φυλακής» για κατοίκους και επισκέπτες, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης. Η θωράκιση ενός τόσο εμβληματικού αρχαιολογικού χώρου, όπως αυτού της πλατείας Ναυαρίνου, απαιτεί ολοκληρωμένο σχεδιασμό, επιστημονική τεκμηρίωση και ουσιαστικό διάλογο με τους θεσμούς και την τοπική κοινωνία.

Επειδή η πολιτιστική κληρονομιά απαιτεί ισορροπία: πρωτίστως σεβασμό στην ιστορική φυσιογνωμία και την αισθητική ποιότητα του χώρου, αλλά και αποτελεσματική προστασία.

Επειδή η Θεσσαλονίκη δικαιούται μια συνεκτική, οραματική και σύγχρονη πολιτική ανάδειξης των μνημείων της.

Επειδή η τοποθέτηση καγκελόφρακτης περίφραξης στο Γαλεριανό Συγκρότημα Θεσσαλονίκης δημιουργεί σοβαρά ζητήματα ως προς την ελεύθερη και ανεμπόδιστη θέαση του μνημείου.

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Προτίθεται να προχωρήσει στην οριστική αφαίρεση των κιγκλιδωμάτων, καθώς και στην εξεύρεση μιας μόνιμης λύσης που δεν θα αλλοιώνει τον χαρακτήρα του χώρου ούτε θα περιορίζει την πρόσβαση και τη θέασή του από πολίτες και επισκέπτες;
2. Ποιο είναι το συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα εκπόνησης και υλοποίησης ολοκληρωμένου σχεδίου προστασίας και ανάδειξης του Γαλεριανού Συγκροτήματος, κατόπιν ουσιαστικού διαλόγου με την επιστημονική κοινότητα, τους αρμόδιους φορείς και την τοπική κοινωνία;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Θρασκιά Ουρανία (Ράνια)