



Αθήνα, 4 Φεβρουαρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία Υπουργό Πολιτισμού

**Θέμα : Να σταματήσει η εργασιακή ομηρία των καθηγητών του Κρατικού Ωδείου
Θεσσαλονίκης.**

Το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης είναι ένας σημαντικότητας φορέας της μουσικής και του πολιτισμού, με τεράστιο κύρος και διεθνή εμβέλεια. Οι καθηγητές του είναι έγκριτοι επιστήμονες και δεξιοτέχνες της μουσικής και των παραστατικών τεχνών, με περγαμηνές και εξαιρετική ποιότητα. Όμως, από τους 70 και πλέον καθηγητές, αισθητά λιγότεροι από τους μισούς εργάζονται με μόνιμη σύμβαση εργασίας. Οι περισσότεροι εργάζονται με συμβάσεις ωρομισθίας και αμοιβές των 10 ευρώ την ώρα. Εντούτοις, αν ανατρέξει κανείς στα απαιτούμενα προσόντα για την πρόσληψη του προσωπικού θα διαπιστώσει ότι αυτά είναι υψηλότατα, δυσανάλογα αυτής της εργασιακής κατάστασης που προαναφέρθηκε.

Επειδή θα πρέπει άμεσα να πραγματοποιηθούν μόνιμοι διορισμοί καλλιτεχνικού προσωπικού στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Ερωτάται η κυρία Υπουργός :

Είναι στους σχεδιασμούς της η αποκατάσταση των εργασιακών σχέσεων στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης;

**Η ερωτούσα βουλευτής
Μάλαμα Κυριακή**