



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

## ΕΡΩΤΗΣΗ

**ΠΡΟΣ:** Α. Την κ. Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης

Β. Τον κ. Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

**ΘΕΜΑ:** «Αναγνώριση επαγγελματικής ειδικότητας και απόδοση ΚΑΔ στους βοηθητικούς ηθοποιούς».

Η ελληνική οπτικοακουστική παραγωγή τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει σημαντική ανάπτυξη, τόσο λόγω της αύξησης εγχώριων παραγωγών όσο και της προσέλευσης διεθνών γυρισμάτων. Ωστόσο, παρά τη δυναμική αυτή, εξακολουθούν να υφίστανται σοβαρά θεσμικά κενά ως προς την αναγνώριση επιμέρους επαγγελματικών κατηγοριών εργαζομένων στον κλάδο.

Μία από τις πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις αποτελεί η κατηγορία των λεγόμενων «βοηθητικών ηθοποιών». Ο όρος «βοηθητικός» δεν αποτελεί νομικά κατοχυρωμένη έννοια, αλλά είναι καθιερωμένος εργασιακός όρος της ελληνικής παραγωγής εδώ και δεκαετίες, αντίστοιχος των διεθνών κατηγοριών “featured extra” και “day player». Χρησιμοποιείται από τις ίδιες τις παραγωγές για να διαχωρίζει τον απλό κομπάρσο («extra») από όσους έχουν πιο συγκεκριμένη παρουσία στη σκηνή.

Στην πράξη, οι βοηθητικοί ηθοποιοί συχνά καλούνται να εκτελέσουν καθήκοντα όπως μικρές ατάκες ή συγκεκριμένη αλληλεπίδραση με τους βασικούς χαρακτήρες. Αυτό δεν είναι αυθαίρετο, συμβαίνει λόγω λειτουργικών αναγκών της παραγωγής και αποτελεί διεθνή πρακτική που σε άλλες χώρες εντάσσονται σε διακριτές επαγγελματικές κατηγορίες (π.χ. featured extra, stand-in, day player), οι οποίες συνοδεύονται από σαφές πλαίσιο αμοιβών, δικαιωμάτων και επαγγελματικής αναγνώρισης. Αντιθέτως, στην Ελλάδα δεν υπάρχει επίσημη επαγγελματική κατηγορία και σαφής θεσμική κατοχύρωση των αρμοδιοτήτων, των εργασιακών δικαιωμάτων και των αμοιβών τους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι πολλοί βοηθητικοί ηθοποιοί είναι απόφοιτοι δραματικών σχολών ή νέοι επαγγελματίες του χώρου. Η απουσία θεσμικής κατοχύρωσης

δημιουργεί αβεβαιότητα ως προς την ασφάλιση, τη φορολογική αντιμετώπιση και τα εργασιακά τους δικαιώματα.

Το πρόβλημα δεν αφορά μόνο τους ίδιους τους εργαζόμενους, αλλά και την εύρυθμη λειτουργία της παραγωγικής διαδικασίας. Η έλλειψη αναγνωρισμένης ειδικότητας και η απουσία αντίστοιχου Κωδικού Αριθμού Δραστηριότητας (ΚΑΔ) οδηγούν σε διοικητικές δυσκολίες, αδιαφάνεια στις αμοιβές και άνιση μεταχείριση μεταξύ επαγγελματιών του ίδιου κλάδου.

Οι βοηθητικοί ηθοποιοί εργάζονται συχνά ανασφάλιστοι, σε καθεστώς υπερεργασίας, ή δηλώνονται ως εργαζόμενοι σε άσχετες με το έργο τους ειδικότητες. Η εργασία του βοηθητικού ηθοποιού είναι τις περισσότερες φορές χωρίς ωράριο, με ατελείωτους χρόνους αναμονής, ενώ είναι πολλές φορές εκτεθειμένοι σε εργατικά ατυχήματα ή επικίνδυνες συνθήκες εργασίας.

Με βάση τα παραπάνω, καθίσταται αναγκαία η θεσμική αποσαφήνιση του επαγγελματικού καθεστώτος των βοηθητικών ηθοποιών, τόσο για την προστασία των εργαζομένων όσο και για την ενίσχυση της διαφάνειας και της επαγγελματικής οργάνωσης του οπτικοακουστικού τομέα.

**Επειδή**, σε ώριμες κινηματογραφικές και τηλεοπτικές αγορές του εξωτερικού, οι βοηθητικοί ηθοποιοί αποτελούν θεσμικά αναγνωρισμένο και αναπόσπαστο τμήμα της παραγωγής, με σαφείς κατηγοριοποιήσεις και προβλεπόμενα επαγγελματικά δικαιώματα.

**Επειδή**, η έλλειψη αντίστοιχου πλαισίου στην Ελλάδα δημιουργεί σύγχυση, αίσθημα υποτίμησης και στρεβλώσεις στην αγορά εργασίας.

#### **Ερωτώνται οι αρμόδιοι κ.κ Υπουργοί:**

1. Προτίθεται το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης να προχωρήσει στη θεσμική αναγνώριση της ειδικότητας των βοηθητικών ηθοποιών ως διακριτής επαγγελματικής κατηγορίας στον οπτικοακουστικό τομέα;
2. Υπάρχει σχεδιασμός για τη διαμόρφωση σαφούς πλαισίου ως προς τα εργασιακά δικαιώματα, την ασφάλιση και την τυποποίηση των επαγγελματικών καθηκόντων της συγκεκριμένης κατηγορίας εργαζομένων;

3. Προτίθεται το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών να εξετάσει την απόδοση διακριτού Κωδικού Αριθμού Δραστηριότητας (ΚΑΔ) για τους βοηθητικούς ηθοποιούς, ώστε να αποσαφηνιστεί το φορολογικό και επαγγελματικό τους καθεστώς;
4. Υπάρχει πρόβλεψη για συνεργασία με επαγγελματικούς φορείς του οπτικοακουστικού κλάδου, προκειμένου να διαμορφωθεί ένα σύγχρονο και λειτουργικό πλαίσιο, σε αντιστοιχία με διεθνείς πρακτικές;

**Οι ερωτώντες βουλευτές**

**Παναγιού (Γιώτα) Πούλου**

**Βουλευτής Βοιωτίας**

**Θεοδώρα Τζάκρη**

**Βουλευτής Πέλλας**

**Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης**

**Βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης**

**Ραλλία Χρηστίδου**

**Βουλευτής Β3 Τομέα Αττικής**