

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 3173
Ημερομ. Κατάθεσης: 16/2/2026



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 16/2/2026

Του: Βελόπουλου Κυριάκου, Προέδρου Κόμματος, Βουλευτή Β3' Νότιου Τομέα Αθηνών

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού
Τον κ. Υπουργό Εσωτερικών

ΘΕΜΑ: «Τι συμβαίνει με το εμβληματικό άγαλμα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στην Τρίπολη;»

Κυρία, κύριε Υπουργοί,

Συμφώνως δημοσιεύματος ηλεκτρονικού τύπου https://voicenews.gr/sok-stin-tripoli-xerizonoun-to-agalma-tou-kolokotroni-antidraseis-apo-polites-vinteo-foto/?fbclid=IwY2xjawP5cKpleHRuA2FlbQIxmABicmlkETBMcmRvME1MUmZESGlyWVIGc3J0YwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDQ5MgABHtsqQJMT85XOBZcxrH8WaaahSUX2tNiKR6vcW-YnuRS9KD2y-F3pmMkUIYm-0_aem_TonMloBB3fID6yCmfE4z3A, πολίτες καταγγέλλουν ότι το εμβληματικό άγαλμα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στην Πλατεία Άρεως της Τρίπολης, σύμβολο της Επανάστασης του 1821 και τελευταία κατοικία των οστών του «Γέρου του Μοριά», «...”ξεριζώνεται” και βεβηλώνεται από συνεργεία που δρουν χωρίς τις απαραίτητες άδειες και εγκρίσεις». Η δε τοπική δημοτική αρχή προχώρησε, κατά το δημοσίευμα, «...σε εργασίες συντήρησης χωρίς μελέτη, σύμβαση, γνωμοδοτήσεις πιστοποιημένων ειδικών και κυρίως χωρίς έγκριση από το Υπουργείο Πολιτισμού, όπως απαιτεί η νομοθεσία για νεότερα μνημεία (νόμοι 4858/2021 και 5039/2023)». Οι εργασίες προετοιμασίας απομάκρυνσης του έφιππου ανδριάντα βρίσκονται σε εξέλιξη χωρίς, όπως διακινείται, συγκεκριμένης «...τεχνικής έκθεσης και επαρκούς ενημέρωσης».

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

Προτίθεστε όπως μας ενημερώσετε εάν οι αναφερόμενες καταγγελίες περί της αποκατάστασης του εν λόγω επιβλητικού Ανδριάντα ισχύουν κι αν ναι, πώς θα κινηθεί το ΥΠΠΟ, προκειμένου, μέσω παρέμβασής του, να μην προσβληθεί η ιστορική μνήμη του «Γέρου του Μοριά»;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ