



Αθήνα, 6 Φεβρουαρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς

Ψηφιακής Διακυβέρνησης

Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

Θέμα: «Αναιτιολόγητη αύξηση του ημερήσιου ορίου υποβολών στο myPhoto»

Σοβαρά ερωτήματα προκαλεί η αιφνίδια και ανεξήγητη μεταβολή του ημερήσιου ορίου υποβολών στην ψηφιακή πλατφόρμα myPhoto, η οποία χρησιμοποιείται από επαγγελματίες φωτογράφους για την εξυπηρέτηση πολιτών.

Όπως προκύπτει από το επίσημο μητρώο διαδικασιών του Ελληνικού Δημοσίου, το «Εθνικό Μητρώο Διοικητικών Διαδικασιών - Μίτος», (https://mitos.gov.gr/index.php/%CE%94%CE%94:MyPhoto_%CE%B3%CE%B9%CE%B1_%CF%86%CF%89%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%85%CF%82), σχετικά με το ημερήσιο όριο υποβολών στο myPhoto, μπορούν να πραγματοποιηθούν έως 50 υποβολές από κάθε επαγγελματία φωτογράφο.

Σύμφωνα με επιστολή της Πανελλήνιας Ένωσης Καλλιτεχνών Επαγγελματιών Φωτογράφων και Εικονοληπτών, στις 15/1/2026 το ημερήσιο όριο υποβολών στην πλατφόρμα myPhoto ανήλθε στις 150 υποβολές, από 50 που είναι το προβλεπόμενο. Επιπλέον, η Ένωση επισημαίνει ότι πριν από το συγκεκριμένο συμβάν (στις 27/11/2025), το όριο των ημερήσιων υποβολών είχε αυξηθεί και πάλι χωρίς καμία προειδοποίηση στις 350. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στην επιστολή, ο αριθμός αυτός είναι παράλογος, δεδομένου ότι οι πραγματικές ανάγκες των επαγγελματικών φωτογραφείων δεν ξεπερνούν τις 4-5 υποβολές ημερησίως κατά μέσο όρο, με μέγιστο αριθμό τις 8.

Είναι σαφές ότι η αύξηση του ορίου υποβολής στο myPhoto, χωρίς αιτιολόγηση ή ενημέρωση, δημιουργεί εύλογες ανησυχίες τόσο για τη λειτουργία της πλατφόρμας όσο και για την ισότιμη πρόσβαση σε αυτή και τον έλεγχο της διαδικασίας, οδηγώντας

παράλληλα στην απώλεια φωτογραφικών λήψεων, επομένως και εσόδων των επαγγελματιών φωτογράφων. Σε κάθε περίπτωση, η έλλειψη διαφάνειας και επίσημης ενημέρωσης υπονομεύει την εμπιστοσύνη των επαγγελματιών του κλάδου σε ένα κρίσιμο ψηφιακό εργαλείο που πρέπει να λειτουργεί με σαφείς και σταθερούς κανόνες.

Επειδή η πλατφόρμα myPhoto αποτελεί κρίσιμο εργαλείο για χιλιάδες επαγγελματίες φωτογράφους,

Επειδή οι αιφνίδιες αλλαγές στο όριο υποβολών έγιναν χωρίς να υπάρξει προηγουμένως ενημέρωση ή διαβούλευση,

Επειδή η αύξηση του ορίου υποβολής δεν συμβαδίζει σε καμία περίπτωση με τις πραγματικές ανάγκες των επαγγελματιών φωτογραφείων,

Επειδή τα επαγγελματικά φωτογραφεία απώλεσαν φωτογραφικές λήψεις.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Για ποιον λόγο αυξήθηκε στις 27/11/2025 και στις 15/1/2026 το ημερήσιο όριο υποβολών στην πλατφόρμα myPhoto; Με ποια κριτήρια και βάσει ποιων αναγκών έγινε αυτό; Γιατί δεν υπήρξε προηγουμένως σχετική ενημέρωση προς τους επαγγελματίες του κλάδου;
2. Με ποιόν τρόπο διασφαλίζεται ότι το ημερήσιο όριο υποβολής στην ανωτέρω πλατφόρμα δεν πρόκειται να αυξηθεί ξανά;
3. Υπήρξαν ωφελούμενοι από τις αυξήσεις στο ημερήσιο όριο υποβολών στην πλατφόρμα myPhoto; Αν ναι, πόσοι έκαναν χρήση των αυξημένων ορίων; Εκδόθηκαν τα απαραίτητα και νόμιμα παραστατικά που πρέπει να συνοδεύουν τις επαγγελματικές φωτογραφικές λήψεις;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Καλαματιανός Διονύσιος-Χαράλαμπος

Τσαπανίδου Παρθένα (Πόπη)

Βέττα Καλλιόπη

Δούρου Ρένα

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Μπάρκας Κώστας

Νοτοπούλου Κατερίνα

Παπαηλιού Γιώργος

Παππάς Νίκος

Ψυχογιός Γιώργος