



Αθήνα 31 Ιανουαρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς:

1. Ψηφιακής Διακυβέρνησης

2. Προστασίας του Πολίτη

3. Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

ΘΕΜΑ: «Σκάνδαλο στο myPhoto: «Μαγειρέματα» στα ημερήσια όρια υποβολής φωτογραφιών για την εξυπηρέτηση ημετέρων και μετατροπή της ΕΛ.ΑΣ. σε... φωτογραφείο, εν ώρα έξαρσης της εγκληματικότητας»

Η πολιτική στον τομέα της έκδοσης των νέων ταυτοτήτων εξελίσσεται σε μνημείο προχειρότητας, αδιαφάνειας και θεσμικής εκτροπής, πλήττοντας τόσο την ασφάλεια του πολίτη όσο και την επιβίωση χιλιάδων επαγγελματιών.

1. Η ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο φωτογράφου, η ασφάλεια σε δεύτερη μοίρα

Αρχικά, με μια ακατανόητη απόφαση, μετατρέψατε τα Αστυνομικά Τμήματα σε φωτογραφικά στούντιο. Σε μια εποχή που η εγκληματικότητα καλπάζει και οι πολίτες νιώθουν ανασφαλείς στις γειτονιές τους, αντί να ενισχύσετε την αστυνόμευση, δεσμεύετε πολύτιμο αστυνομικό προσωπικό για να βγάζει φωτογραφίες! Έχετε μετατρέψει τον Έλληνα αστυνομικό σε φωτογράφο, αφαιρώντας τον από τα πραγματικά του καθήκοντα, ενώ ταυτόχρονα υφαρπάζετε βίαια το αντικείμενο εργασίας από τους επαγγελματίες φωτογράφους, οδηγώντας τον κλάδο σε οικονομικό μαρασμό (απώλεια εισοδήματος άνω του 90% από τις ταυτότητες).

2. «Οσμή» συναλλαγής και ρουσφετιού στην πλατφόρμα myPhoto

Σαν να μην έφτανε η θεσμική αυτή αστοχία, έρχεται τώρα στο φως, κατόπιν καταγγελιών της Πανελλήνιας Ένωσης Καλλιτεχνών Επαγγελματιών Φωτογράφων & Εικονοληπτών (Π.Ε.Κ.Ε.Φ.Ε.), μια σειρά «κύποπτων» παρεμβάσεων στην πλατφόρμα myPhoto, που παραπέμπουν ευθέως σε εξυπηρέτηση συγκεκριμένων ιδιωτικών συμφερόντων.

Ενώ το όριο ημερήσιων υποβολών φωτογραφιών ανά επαγγελματία ήταν ορθώς καθορισμένο στις 50 (αριθμός που υπερκαλύπτει τις ανάγκες ενός μέσου φωτογραφείου, το οποίο εξυπηρετεί κατά μέσο όρο 5-8 πολίτες την ημέρα), παρατηρούνται τα εξής σκανδαλώδη φαινόμενα:

- Στις 27/11/2025, το όριο εκτινάχθηκε ξαφνικά και αδικαιολόγητα στις 350 υποβολές! Μετά από διαμαρτυρίες των φωτογράφων, επαναφέρθηκε στο 50, με τους αρμόδιους να παραδέχονται ατύπως ότι υπήρξε «αίτημα για μαζική υποβολή».
- Στις 15/1/2026, το όριο αυξήθηκε ξανά αυθαίρετα στις 150 υποβολές, κατά παράβαση ακόμα και της σχετικής ΚΥΑ που ορίζει το όριο στο 50.

Οι καταγγελίες κάνουν λόγο για συγκεκριμένη εταιρεία που φωτογράφησε μαζικά μέλη της, παρακάμπτοντας τα επαγγελματικά φωτογραφεία, τη δεοντολογία και ενδεχομένως τις φορολογικές υποχρεώσεις (αποδείξεις, ΦΠΑ).

Είναι προφανές ότι η αυθαίρετη αύξηση του ορίου δεν εξυπηρετεί τον μέσο επαγγελματία φωτογράφο των 5 πελατών την ημέρα. Εξυπηρετεί αποκλειστικά «φίλους» και «κολλητούς» που θέλουν να περάσουν μαζικά εκατοντάδες φωτογραφίες σε μία ημέρα, πιθανότατα στο πλαίσιο αδιαφανών συμβάσεων, φοροδιαφεύγοντας και αλλοιώνοντας τον ανταγωνισμό.

ΕΠΕΙΔΗ η μετατροπή των αστυνομικών σε φωτογράφους συνιστά σπατάλη πόρων και προσβολή προς το λειτούργημά τους.

ΕΠΕΙΔΗ οι αυξομειώσεις στα όρια του λογισμικού του κράτους δεν μπορεί να γίνονται «κατά παραγγελία» ιδιωτών.

ΕΠΕΙΔΗ η αύξηση του ορίου σε 150 ή 350 φωτογραφίες την ημέρα είναι τεχνικά και πρακτικά αδύνατη για ένα νόμιμο φυσικό κατάστημα, άρα φωτογραφίζει «μαύρη» εργασία ή μαζική επεξεργασία από μη εξουσιοδοτημένους φορείς.

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Ποιος έδωσε την εντολή και με ποια αιτιολογία αυξήθηκε το όριο ημερήσιων υποβολών στο myPhoto στις 27/11/2025 (σε 350) και στις 15/1/2026 (σε 150), παραβιάζοντας την κείμενη νομοθεσία (ΚΥΑ); Υπήρξε σχετική μελέτη ή εισήγηση υπηρεσιακού παράγοντα; Αν ναι, να κατατεθεί.
2. Υπήρξε συγκεκριμένο αίτημα από ιδιωτική εταιρεία ή φορέα για την αύξηση του ορίου, προκειμένου να εξυπηρετηθεί μαζική μεταφόρτωση φωτογραφιών; Αν ναι, ποιος ήταν ο αιτών;
3. Ζητάμε να καταθέσετε αναλυτικά στατιστικά στοιχεία:
 - ο Ποιος είναι ο μέσος όρος ημερήσιων υποβολών ανά κωδικό πιστοποιημένου φωτογράφου για το έτος 2025;
 - ο Πόσοι χρήστες/ΑΦΜ έκαναν χρήση του αυξημένου ορίου (άνω των 50 φωτογραφιών) τις ημέρες που «άνοιξε» το σύστημα;
 - ο Ποιος είναι ο συνολικός μηνιαίος αριθμός φωτογραφιών που αναρτήθηκαν ανά μήνα το 2025 και πόσοι φωτογράφοι έκαναν χρήση της πλατφόρμας myPhoto ανά μήνα το 2025;

4. Θα ελεγχθεί φορολογικά η περίπτωση της μαζικής φωτογράφισης μελών εταιρείας, όπως καταγγέλλει η ΠΕΚΕΦΕ, για να διαπιστωθεί αν εκδόθηκαν τα νόμιμα παραστατικά για αυτές τις εκατοντάδες λήψεις;
5. Πότε σκοπεύετε να αποδεσμεύσετε τους αστυνομικούς από το πάρεργο της φωτογράφισης, επιστρέφοντάς τους στο πραγματικό τους έργο, που είναι η προστασία του πολίτη, και αποδίδοντας ξανά το έργο αυτό αποκλειστικά στους επαγγελματίες φωτογράφους;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Θεοδώρα Τζάκη

Γιώτα Πούλου

Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης

Ραλλία Χρηστίδου