



Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: Επικίνδυνες ελλείψεις ασφάλειας σε χώρο εργασίας του Εθνικού Θεάτρου, ευθύνη διοίκησης και εποπτεύοντος Υπουργείου.

Σοβαρά ζητήματα ασφάλειας και προστασίας της ζωής των εργαζομένων καταγγέλλονται στο κτήριο των κατασκευαστικών εργαστηρίων του Εθνικού Θεάτρου στο Ρουφ, επί της οδού Αχνιαδών, όπου στεγάζονται πέντε (5) τμήματα του Εθνικού Θεάτρου και απασχολούνται περίπου σαράντα (40) εργαζόμενοι.

Σύμφωνα με επανειλημμένες παρεμβάσεις του Σωματείου Εργαζομένων Εθνικού Θεάτρου (Σ.Ε.Ε.Θ.), στο συγκεκριμένο κτήριο δεν υφίσταται εναλλακτική έξοδος κινδύνου, γεγονός που συνιστά σοβαρή και προφανή παραβίαση βασικών κανόνων υγιεινής και ασφάλειας στην εργασία, ιδίως σε έναν χώρο όπου εκτελούνται κατασκευαστικές και τεχνικές εργασίες αυξημένου κινδύνου και γίνεται χρήση εύφλεκτων υλικών.

Παρά το γεγονός ότι το ζήτημα έχει τεθεί κατ' επανάληψη προς τη διοίκηση του Εθνικού Θεάτρου και ειδικότερα προς τον Διοικητικό – Οικονομικό Διευθυντή, δεν έχει δοθεί μέχρι σήμερα σαφής, τεκμηριωμένη και επίσημη απάντηση, ούτε ως προς την ύπαρξη εξόδου κινδύνου ούτε ως προς τη συνολική συμμόρφωση του κτηρίου με τις προβλεπόμενες προδιαγραφές ασφάλειας.

Η παρατεταμένη αυτή αδράνεια προκαλεί εύλογα ερωτήματα, καθώς εκθέτει καθημερινά τους εργαζόμενους σε δυνητικά θανατηφόρο κίνδυνο, σε μια περίοδο μάλιστα όπου τα πρόσφατα τραγικά εργατικά δυστυχήματα, όπως αυτό στη βιομηχανία «Βιολάντα», αναδεικνύουν με τον πιο σκληρό τρόπο τις συνέπειες της αμέλειας και της υποβάθμισης της πρόληψης στους χώρους εργασίας.

Είναι απολύτως αδιανόητο ένας κορυφαίος πολιτιστικός οργανισμός της χώρας, που τελεί υπό την άμεση εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού, να λειτουργεί με σοβαρές εκκρεμότητες ασφάλειας, χωρίς άμεση παρέμβαση, έλεγχο και λογοδοσία.

Επειδή το Εθνικό Θέατρο αποτελεί εποπτευόμενο φορέα του Υπουργείου Πολιτισμού,

Επειδή η προστασία της ζωής και της σωματικής ακεραιότητας των εργαζομένων δεν αποτελεί ζήτημα διακριτικής ευχέρειας αλλά θεμελιώδη υποχρέωση της Πολιτείας,

Επειδή η ανοχή σε τέτοιες συνθήκες δημιουργεί εύλογα ερωτήματα για την άσκηση ουσιαστικής εποπτείας,

Ερωτάται η κυρία Υπουργός:

Αν το Υπουργείο Πολιτισμού έχει λάβει γνώση για τις καταγγελίες που αφορούν σοβαρές ελλείψεις ασφάλειας στο κτήριο των κατασκευαστικών εργαστηρίων του Εθνικού Θεάτρου στο Ρουφ;

Υφίσταται ή όχι εναλλακτική έξοδος κινδύνου στο συγκεκριμένο κτήριο και, εφόσον δεν υφίσταται, πώς επιτρέπεται η συνέχιση της λειτουργίας του με δεκάδες εργαζόμενους;

Διαθέτει το κτήριο πιστοποιητικό πυρασφάλειας σε ισχύ και ποια αρμόδια υπηρεσία το εξέδωσε, με ποιες προδιαγραφές και πότε;

Ποιοι έλεγχοι υγιεινής και ασφάλειας έχουν πραγματοποιηθεί τα τελευταία έτη στον συγκεκριμένο χώρο και ποια ήταν τα αποτελέσματά τους;

Για ποιον λόγο, παρά τις επανειλημμένες οχλήσεις του Σωματείου Εργαζομένων Εθνικού Θεάτρου, δεν έχει υπάρξει μέχρι σήμερα σαφής και δημόσια τεκμηριωμένη απάντηση από τη διοίκηση;

Έχει ασκήσει το Υπουργείο Πολιτισμού την προβλεπόμενη εποπτεία του ζητώντας εγγράφως

εξηγήσεις και σχέδιο συμμόρφωσης από τη διοίκηση του Εθνικού Θεάτρου;

Ποια άμεσα και συγκεκριμένα μέτρα θα ληφθούν ώστε να διασφαλιστεί η υγεία και η ασφάλεια των εργαζομένων και ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα πλήρους αποκατάστασης των ελλείψεων;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Κυριακή Μάλαμα