



Αθήνα, 26 Ιανουαρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : Υπάρχει σχέδιο για την ανάδειξη της οικίας Παιονίδη στη Φούρκα Χαλκιδικής;

Ο Ξενοφών Παιονίδης υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες αρχιτέκτονες. Επηρέασε καθοριστικά την φυσιογνωμία της Θεσσαλονίκης και της Βόρειας Ελλάδας, χαρίζοντας μας σπουδαία έργα, όπως το Παπάφειο Ίδρυμα, τις βίλες Μόρντωχ και Σάλεμ, δεκάδες μοναδικά κτίρια ακόμα στον αστικό ιστό της Θεσσαλονίκης, καταπληκτικά πέτρινα σχολεία, όπως το δημοτικό σχολείο της Συκιάς Χαλκιδικής και πάρα πολλά άλλα. Στο πλαίσιο αυτό, η οικία του Ξενοφώντος Παιονίδη στην Φούρκα Χαλκιδικής αποτελεί ένα σπουδαίο τοπόσημο για την Χαλκιδική και βέβαια ένα χαρακτηρισμένο μνημείο κι έργο τέχνης από την αείμνηστη Υπουργό Πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη.

Η οικία Παιονίδη στη Φούρκα αποτελεί έργο του ιδίου του αρχιτέκτονα, με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Το κτήριο χαρακτηρίζεται από την επιβλητικότητα, τον ορθογώνιο όγκο του, σε συνδυασμό με την σοφίτα του, η οποία του δίνει μία ιδιαίτερη αισθητική. Στο πλαίσιο αυτό είναι απαραίτητο να εκπονηθεί ένα σχέδιο για την ανάδειξη της οικίας Παιονίδη, με πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού, ώστε να διερευνηθούν οι δυνατότητες πολιτιστικής επανάχρησης του κτιρίου και προβολής του έργου του σπουδαίου αυτού αρχιτέκτονα.

Επειδή η οικία Παιονίδη στην Φούρκα Χαλκιδικής αποτελεί ένα ιδιαίτερο τοπόσημο για την Βόρεια Ελλάδα.

Επειδή ο Ξενοφών Παιονίδης αποτέλεσε έναν από τους σπουδαιότερους αρχιτέκτονες της Βόρειας Ελλάδας.

Επειδή ο Ξενοφών Παιονίδης αποτελεί μια εξέχουσα μορφή της νεότερης ελληνικής ιστορίας.

Ερωτάται η κυρία Υπουργός :

Υπάρχουν σκέψεις για ανάληψη πρωτοβουλιών σε σχέση με την ανάδειξη της οικίας Παιονίδα στην Φούρκα Χαλκιδικής;

Η ερωτούσα βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή