



Αθήνα, 24 Ιανουαρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: *Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού*

Θέμα: **«Σοβαρά και διαχρονικά προβλήματα στη λειτουργία του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου – Υποβάθμιση της δημόσιας μουσικής εκπαίδευσης»**

Σύμφωνα με δημόσιο Δελτίο Τύπου του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου «Μίκης Θεοδωράκης», οι μαθητές και οι οικογένειές τους αναδεικνύουν σοβαρά και χρόνια προβλήματα που δυσχεραίνουν την εύρυθμη, ασφαλή και ποιοτική λειτουργία του σχολείου και υπονομεύουν την ίδια την εκπαιδευτική διαδικασία.

Όπως καταγγέλλεται, το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου λειτουργεί σε κτιριακές υποδομές που δεν πληρούν βασικές προδιαγραφές ασφάλειας, προσβασιμότητας και καταλληλότητας για τη φύση της μουσικής εκπαίδευσης. Μαθήματα πραγματοποιούνται σε ακατάλληλους χώρους, χωρίς επαρκή ηχομόνωση, γεγονός που δυσχεραίνει σοβαρά τη διδασκαλία μουσικών οργάνων και θεωρητικών μαθημάτων. Παράλληλα, επισημαίνεται έλλειψη επαρκών και σύγχρονων αιθουσών διδασκαλίας, χώρων εκδηλώσεων και σίτισης, καθώς και προβληματικές συνθήκες κλιματισμού και γενικότερης λειτουργικότητας των σχολικών χώρων.

Ιδιαίτερα ανησυχητική είναι και η υποστελέχωση του σχολείου με εξειδικευμένο μουσικό εκπαιδευτικό προσωπικό, γεγονός που πλήττει ευθέως το επίπεδο των παρεχόμενων σπουδών. Ταυτόχρονα, οι οικογένειες των μαθητών επιβαρύνονται οικονομικά, καθώς καλούνται να καλύψουν έξοδα για βιβλία, παρτιτούρες και μουσικό υλικό που δεν παρέχονται από το Υπουργείο Παιδείας, θέτοντας υπό αμφισβήτηση τον συνταγματικά κατοχυρωμένο χαρακτήρα της δωρεάν δημόσιας εκπαίδευσης.

Επιπλέον, αναδεικνύεται ένα διαχρονικό θεσμικό έλλειμμα: η απουσία ουσιαστικής και επίσημης πιστοποίησης των μουσικών γνώσεων και δεξιοτήτων των αποφοίτων Μουσικών Σχολείων. Παρά την πολυετή και απαιτητική μουσική εκπαίδευση, οι απόφοιτοι λαμβάνουν απολυτήριο γενικού λυκείου, χωρίς θεσμική αναγνώριση των μουσικών σπουδών τους, γεγονός που απαξιώνει τον εκπαιδευτικό τους κόπο και περιορίζει τις ακαδημαϊκές και επαγγελματικές τους προοπτικές.

Τα παραπάνω οδήγησαν τους μαθητές, με τη στήριξη των γονέων τους, σε πανελλαδική κινητοποίηση, γεγονός που αποδεικνύει ότι το πρόβλημα δεν είναι τοπικό, αλλά αφορά συνολικά τη δημόσια μουσική και καλλιτεχνική εκπαίδευση στη χώρα.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Σε ποιες άμεσες ενέργειες προτίθεται να προβεί για την αποκατάσταση των σοβαρών κτιριακών και λειτουργικών προβλημάτων του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου και ποιο είναι το σχετικό χρονοδιάγραμμα;
2. Υπάρχει σχεδιασμός για την εξασφάλιση κατάλληλων, σύγχρονων και ασφαλών υποδομών ειδικά προσαρμοσμένων στις ανάγκες των Μουσικών Σχολείων;
3. Πώς σκοπεύει το Υπουργείο να αντιμετωπίσει την υποστελέχωση με εξειδικευμένο μουσικό εκπαιδευτικό προσωπικό και την ασυνέχεια στη διδασκαλία των μουσικών μαθημάτων;

4. Για ποιον λόγο οι οικογένειες εξακολουθούν να επιβαρύνονται με την προμήθεια βασικού εκπαιδευτικού και μουσικού υλικού και πότε θα διασφαλιστεί πλήρως η δωρεάν παροχή τους;
5. Προτίθεται το Υπουργείο να θεσμοθετήσει επιτέλους επίσημη πιστοποίηση των μουσικών σπουδών και δεξιοτήτων των αποφοίτων Μουσικών Σχολείων, αναγνωρίζοντας έμπρακτα τον ιδιαίτερο χαρακτήρα και την αξία της μουσικής εκπαίδευσης;

Ο ερωτών Βουλευτής

Γεώργιος Μανούσος
B2 Δυτικού Τομέα Αθηνών