



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Αθήνα, 23 Ιανουαρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

Θέμα: Θεσμικός σχεδιασμός, χρηματοδότηση και διασφάλιση του δημόσιου χαρακτήρα στην αποκατάσταση του Κυβερνείου Θεσσαλονίκης

Κύριε Υπουργέ

Το Κυβερνείο Θεσσαλονίκης, γνωστό ως «Παλατάκι», αποτελεί ένα εμβληματικό δημόσιο ακίνητο με ιδιαίτερη ιστορική, αρχιτεκτονική και πολιτιστική αξία για τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα. Πρόκειται για νεοκλασικό κτίριο ανακτορικού τύπου, σχεδιασμένο τη δεκαετία του 1950 και εγκαινιασμένο το 1960, το οποίο παραμένει κλειστό από το 2006, παρά τις επανειλημμένες εξαγγελίες αξιοποίησής του.

Σύμφωνα με τα πιο πρόσφατα στοιχεία, την 1η Αυγούστου 2025 γνωστοποιήθηκε ότι η ΕΤΑΔ προκήρυξε στις 30 Ιουλίου 2025 διαγωνισμό ύψους 1,2 εκατ. ευρώ για την πρόσληψη συμβούλου, με αντικείμενο την ολοκλήρωση του τελικού σταδίου των απαιτούμενων μελετών, την εξασφάλιση όλων των αναγκαίων εγκρίσεων και αδειοδοτήσεων και τη διαμόρφωση του πλαισίου για τον επερχόμενο διαγωνισμό αποκατάστασης του ακινήτου. Η προθεσμία συμμετοχής έληξε στις 30 Σεπτεμβρίου 2025, ενώ ο καθαρός χρόνος υλοποίησης των μελετών ορίστηκε σε δώδεκα μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Υπενθυμίζεται ότι στις 5 Ιουνίου 2024 υπεγράφη Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ της Βουλής των Ελλήνων, του Υπερταμείου και της ΕΤΑΔ, το οποίο προβλέπει την αξιοποίηση του Κυβερνείου ως χώρου συνάθροισης κοινού και συναφών χρήσεων, με πολιτιστικό, εκπαιδευτικό και κοινωνικό προσανατολισμό.

Στο πλαίσιο της προετοιμασίας του έργου έχουν εκπονηθεί τεχνικές προμελέτες και μελέτες διεύρυνσης χρήσεων, ενώ το προβλεπόμενο masterplan αποσκοπεί στην αποσαφήνιση της στρατηγικής επανάχρησης του Κυβερνείου. Ο σχεδιασμός προβλέπει τη δυνατότητα φιλοξενίας ευρέος φάσματος πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων, καθώς και τη δημιουργία εκθεσιακών χώρων, με τη συμμετοχή εξειδικευμένων επιστημόνων, όπως μουσειολόγου και συντηρητή αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, για την προστασία και ανάδειξη του σημαντικού διάκοσμου του κτιρίου.

Επειδή το Κυβερνείο Θεσσαλονίκης αποτελεί εμβληματικό δημόσιο ακίνητο με υψηλή ιστορική, αρχιτεκτονική και πολιτιστική αξία, το οποίο παραμένει κλειστό και αναξιοποίητο από το 2006, στερώντας από την πόλη έναν κρίσιμο χώρο πολιτισμού και κοινωνικής ζωής,

Επειδή έχει ήδη δρομολογηθεί, μέσω της ΕΤΑΔ, διαγωνιστική διαδικασία ύψους 1,2 εκατ. ευρώ για την ολοκλήρωση των μελετών και των απαιτούμενων αδειοδοτήσεων, γεγονός που καθιστά αναγκαία την πλήρη και θεσμικά τεκμηριωμένη ενημέρωση της Βουλής για το χρονοδιάγραμμα και τα επόμενα στάδια υλοποίησης,

Επειδή το Μνημόνιο Συνεργασίας της 5ης Ιουνίου 2024 μεταξύ της Βουλής των Ελλήνων, του Υπερταμείου και της ΕΤΑΔ προβλέπει ρητά την αξιοποίηση του Κυβερνείου ως χώρου συνάθροισης κοινού και συναφών χρήσεων με πολιτιστικό, εκπαιδευτικό και κοινωνικό χαρακτήρα, γεγονός που απαιτεί σαφείς θεσμικές εγγυήσεις για τη διασφάλιση του δημόσιου χαρακτήρα του ακινήτου,

Επειδή το τελικό κόστος αποκατάστασης και το χρηματοδοτικό μοντέλο δεν έχουν ακόμη προσδιοριστεί, ενώ οι επιλογές αυτές θα επηρεάσουν καθοριστικά τόσο τον χρόνο υλοποίησης όσο και το μοντέλο διαχείρισης και λειτουργίας του Κυβερνείου,

Επειδή η αξιοποίηση εμβληματικών δημόσιων κτιρίων οφείλει να γίνεται με διαφάνεια, δημόσιο έλεγχο και ουσιαστική συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, των πολιτιστικών φορέων και των επιστημονικών ιδρυμάτων, ώστε να διασφαλίζεται η κοινωνική ανταποδοτικότητα και η βιώσιμη τοπική ανάπτυξη,

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

1. Ποιο είναι το αναλυτικό και δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα από την ανάθεση του συμβούλου έως την προκήρυξη και ανάθεση του διαγωνισμού αποκατάστασης του Κυβερνείου Θεσσαλονίκης;
2. Σε ποιο ύψος εκτιμάται, βάσει των έως σήμερα προμελετών, το συνολικό κόστος αποκατάστασης και επανάχρησης του κτιρίου και του περιβάλλοντος χώρου;
3. Ποιο χρηματοδοτικό μοντέλο προτίθεται να επιλέξει η Κυβέρνηση μετά την ολοκλήρωση των μελετών και ποιες εγγυήσεις υπάρχουν ώστε να διασφαλιστεί ο δημόσιος χαρακτήρας και η μη εμπορευματοποίηση του ακινήτου;
4. Πώς εξασφαλίζεται, στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας της 5ης Ιουνίου 2024, ότι οι προβλεπόμενες χρήσεις του Κυβερνείου θα παραμείνουν πολιτιστικού, εκπαιδευτικού και κοινωνικού χαρακτήρα, με ελεύθερη και ουσιαστική πρόσβαση για τους πολίτες;
5. Με ποιον θεσμικό τρόπο θα διασφαλιστεί η συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, των πολιτιστικών φορέων και των επιστημονικών ιδρυμάτων της Θεσσαλονίκης τόσο στον τελικό σχεδιασμό όσο και στη μελλοντική λειτουργία του Κυβερνείου;

Ο ερωτών Βουλευτής

Παππάς Πέτρος