

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1061
Ημερομ. Κατάθεσης: 9/1/2026

Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης

Βουλευτής (Α' Θεσσαλονίκης)

e-✉: info@mchourdakis.gr | W: mchourdakis.gr | X: [chourdakis_m](https://twitter.com/chourdakis_m)

FACEBOOK: [chourdakismichail](https://www.facebook.com/chourdakismichail) | INSTAGRAM: [chourdakismichail](https://www.instagram.com/chourdakismichail) | TIKTOK: [chourdakismichail](https://www.tiktok.com/@chourdakismichail)

✉ | Βουλής 4, Αθήνα, 10562 | 4^{ος} όροφος, Γρ. 411 | Τηλ. Αθήνα: 210 370 6211 | Τηλ. Θεσσαλονίκη: 2312 311 815



ΑΝΑΦΟΡΑ

Αθήνα, 22 Δεκεμβρίου 2025

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Στυλιανή Μενδώνη

Θέμα: «Αναφορά του Συλλόγου Εργαζομένων στο ΚΘΒΕ Πάσης Φύσεως Προσωπικού»

Κατατίθεται το από 21.12.2025 Δελτίο Τύπου του Συλλόγου Εργαζομένων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος Πάσης Φύσεως Προσωπικού, με το οποίο οι εργαζόμενοι καταγγέλλουν τη δυσχερή εργασιακή κατάσταση που αντιμετωπίζουν, επισημαίνοντας ότι τα χρόνια προβλήματα παραμένουν άλυτα και επιδεινώνονται.

Ειδικότερα, τονίζεται ότι πρόσφατες εξελίξεις, συμπεριλαμβανομένων δικαστικών αποφάσεων που έκριναν τις κινητοποιήσεις τους ως «καταχρηστικές και παράνομες», δεν συμβάλλουν στην επίλυση των ουσιαστικών ζητημάτων που αντιμετωπίζουν, αλλά, αντιθέτως, αναδεικνύουν την ανάγκη για άμεσο και ουσιαστικό διάλογο με την Πολιτεία.

Οι εργαζόμενοι ζητούν την παρέμβαση του Υπουργείου Πολιτισμού, προκειμένου να δοθούν βιώσιμες λύσεις στα αιτήματά τους και να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, με σεβασμό στα εργασιακά δικαιώματα και στην πολιτιστική αποστολή του Οργανισμού.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Ο καταθέτων Βουλευτής

Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης

Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης
Καθηγητής | Τμήμα Ιατρικής, Α.Π.Θ.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Του Συλλόγου Εργαζομένων στο ΚΘΒΕ Πάσης Φύσεως Προσωπικού

Θεσσαλονίκη, 21 Δεκεμβρίου 2025

Καταχρηστικές και παράνομες, χαρακτήρισε το δικαστήριο, τις κινητοποιήσεις του Σωματείου Εργαζομένων Πάσης Φύσεως στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ).

Η απαγόρευση μιας κινητοποίησης δεν αναιρεί τα προβλήματα – τα καθιστά πιο ορατά.

Η Διοίκηση του Θεάτρου, υπερασπίζεται το δικαίωμα που έχει, στην πρόσληψη και απασχόληση ωρομισθίων εργαζομένων με συμβάσεις καλλιτεχνικής παραγωγής και βοηθητικού προσωπικού, για την κάλυψη πρόσκαιρων και έκτακτων αναγκών.

Δικαίωμα το οποίο ποτέ δεν αμφισβητήθηκε, ούτε αφορά εν γένει τα αιτήματα του Σωματείου μας.

Δικαίωμα, ωστόσο, το οποίο δεν νομιμοποιεί επ' ουδενί το Θέατρο να το ασκεί, με τρόπο που οδηγεί σε σταδιακή «απονεύρωση» της ρητής και νευραλγικής σημασίας πρόβλεψης στην Επιχειρησιακή Συλλογική Σύμβαση Εργασίας (ΕΣΣΕ), που ορίζει ρητά πως όλες οι συμβάσεις εργασίας (ΙΔΟΧ ή ΙΔΑΧ), οφείλουν να είναι πλήρους απασχόλησης.

Σήμερα, στο τμήμα Ταξιθετριών/ών, το οποίο ανέκαθεν αποτελούσε βασικό στοιχείο της ασφαλούς και εύρυθμης λειτουργίας της παράστασης, απασχολείται μόνο μία πλήρους απασχόλησης εργαζόμενη. Όλες οι άλλες ανάγκες του τμήματος καλύπτονται με ωρομίσθιους, νόμιμα, κατά τα άλλα, προσληφθέντες εργαζομένους.

Δεν μπορούμε να δεχτούμε τα δικαιώματα της Διοίκησης του Θεάτρου, να βαραίνουν τους ώμους των εργαζομένων και να απαξιώνουν τα νόμιμά μας δικαιώματα.

Ίσως το εποπτεύον Υπουργείο και η πολιτική ηγεσία του, να χρειαστεί να γίνουν τελικά αρωγός για την ορθή και πλήρη εφαρμογή της ισχύουσας ΕΣΣΕ, ώστε να διασφαλιστεί με τον πλέον θεσμικό τρόπο, η εργασιακή σχέση ανάμεσα στο Θέατρο και τους εργαζομένους.

Ίσως τα φώτα της σκηνής που φωτίζουν τις λαμπερές πρεμιέρες, ίσως οι φωτογραφίες στα social media που αναπαράγουν την αίγλη και την ευρωστία του οργανισμού και διαδίδουν προς το δημόσιο αίσθημα πως το Θέατρο είναι «Ξανά - Παντού – Μαζί», να χρειαστεί να εστιάσουν και σε άλλες διαστάσεις της εργασιακής μας πραγματικότητας.

Αυτές τις διαστάσεις που περιλαμβάνουν την υποστελέχωση τμημάτων, τις παλιές και σχεδόν αφημένες στο έλεος του χρόνου, υποδομές και μηχανικές εγκαταστάσεις, τις ελλειπείς συνθήκες

υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους του ΚΘΒΕ. Ίσως ήρθε η ώρα, το κοινό αίσθημα να γίνει μέτοχος στην αγωνία μας για το μέλλον του οργανισμού.

Βρισκόμαστε πάντα στη διάθεση της Διοίκησης του Θεάτρου για εποικοδομητικό διάλογο, διάλογο στον οποίο μπορούμε να συνεισφέρουμε με πολύτιμη «ενόραση», μέσα από την καθημερινή μας εμπειρία μέσα στον οργανισμό.

Θα χρειαστεί ωστόσο να γίνει ξεκάθαρη η αφετηρία από την οποία θα ξεκινάει πάντα για εμάς ο θεσμικός διάλογος. Αυτή η αφετηρία δε μπορεί παρά να είναι η πλήρης και αδιαπραγμάτευτη τήρηση της ΕΣΣΕ.

Με εκτίμηση,

Σύλλογος Εργαζομένων στο ΚΘΒΕ Πάσης Φύσεως Προσωπικού