

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 2204
Ημερομ. Κατάθεσης: 7/1/2026



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 07/01/2026

Του: Βελόπουλου Κυριάκου, Προέδρου Κόμματος, Βουλευτή Β3' Νότιου Τομέα Αθηνών

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού
Την κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Διατήρηση της αγγειοπλαστικής και κεραμικής ως στοιχεία άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στη Ρόδο»

Κυρίες Υπουργοί,

Ο Αρχάγγελος της Ρόδου αποτελεί ένα από τα ελάχιστα εναπομείναντα προπύργια της παραδοσιακής αγγειοπλαστικής και κεραμικής τέχνης στην Ελλάδα. Παρά όμως τον αναμφισβήτητο πολιτιστικό του πλούτο που απορρέει από τις αναφερόμενες τέχνες-και ενώ αντικειμενικά η ύπαρξη αυτών θεωρείται συμβολή στην τοπική και εθνική ταυτότητα-διαπιστώνεται φθίνουσα η πορεία τους. Γενική συνέπεια αυτής είναι το όλο κι αυξανόμενο κλείσιμο παραδοσιακών εργαστηρίων και η ανυπαρξία επαρκούς διάδοχης γενιάς. Ως εκ τούτου καθίσταται επιτακτική ανάγκη η εφαρμογή συνδυασμένου σχεδίου δράσης εκπαίδευσης αγγειοπλαστικής-κεραμικής, προβολής αυτών και δημιουργίας νέων τεχνιτών.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κυρίες Υπουργοί:

1. Προτίθεστε όπως σε συνεργασία με τοπικούς φορείς της Ρόδου (Δήμος, Περιφέρεια, Λαογραφικό Μουσείο) στηρίξετε τα εναπομείναντα εργαστήρια και ει δυνατόν επιχορηγήσετε νέους αγγειοπλάστες;
2. Δύνασθε όπως δημιουργήσετε σχολή ή τμήμα εκμάθησης της ροδιακής αγγειοπλαστικής-κεραμικής στη Ρόδο, προκειμένου να διασφαλιστεί υπό την αιγίδα σας η μετάδοση της συγκεκριμένης παραδοσιακής τεχνογνωσίας στις νεότερες γενιές;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ