

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 2081
Ημερομ. Κατάθεσης: 24/12/2025



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ
ΕΛΕΝΗ ΒΑΤΣΙΝΑ
Βουλευτής ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Αθήνα, 23 Δεκεμβρίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου: κρατική ευθύνη για υποδομές, υγιεινή και ισότιμη πρόσβαση στην καλλιτεχνική εκπαίδευση

Κα Υπουργέ,

Το Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου αποτελεί μια σχολική μονάδα υπερτοπικής σημασίας, που εξυπηρετεί μαθητές και μαθήτριες από ολόκληρη την Περιφερειακή Ενότητα Ηρακλείου αλλά και γειτονικές περιοχές, προσφέροντας εξειδικευμένη δημόσια καλλιτεχνική εκπαίδευση. Παρ' όλα αυτά, η λειτουργία του σχολείου συνεχίζει να γίνεται σε παλαιές και ακατάλληλες εγκαταστάσεις, οι οποίες δεν ανταποκρίνονται στις σύγχρονες εκπαιδευτικές, υγειονομικές και παιδαγωγικές ανάγκες.

Οι δημόσιες τοποθετήσεις των μαθητών, των καθηγητών και των γονέων, αναδεικνύουν σοβαρά ζητήματα καθημερινής λειτουργίας, που αφορούν την υγιεινή, την ασφάλεια, τις ελλείψεις σε υλικά και προσωπικό, αλλά και την αίσθηση εγκατάλειψης από την Πολιτεία. Την ίδια στιγμή, η Πολιτεία έχει μετακυλήσει διαχρονικά το βάρος λειτουργίας ειδικών σχολικών μονάδων στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, χωρίς την αντίστοιχη επαρκή χρηματοδότηση και χωρίς μακροπρόθεσμο σχεδιασμό για νέες υποδομές.

Το ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής έχει σταθερά τονίσει ότι η δημόσια παιδεία, και ιδίως η ειδική και καλλιτεχνική εκπαίδευση, δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως

«δευτερεύον κόστος», αλλά απαιτεί εθνικό σχεδιασμό, επαρκή χρηματοδότηση και σύγχρονες υποδομές, ώστε να διασφαλίζεται η ισότιμη πρόσβαση όλων των μαθητών σε ένα ασφαλές και αξιοπρεπές σχολικό περιβάλλον.

Κατόπιν αυτών, ερωτάσθε κ.Υπουργέ:

1. Ποιος είναι ο συνολικός σχεδιασμός του Υπουργείου για τη δημιουργία νέων, σύγχρονων κτιριακών υποδομών για το Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου, που να ανταποκρίνονται στον εκπαιδευτικό του ρόλο;
2. Προτίθεται το Υπουργείο να ενισχύσει άμεσα τη χρηματοδότηση του σχολείου, ώστε να καλύπτονται στοιχειώδεις ανάγκες υγιεινής, εξοπλισμού και εκπαιδευτικών υλικών χωρίς να δημιουργούνται εντάσεις και αδιέξοδα;
3. Υπάρχει πρόβλεψη για ειδική αντιμετώπιση των Καλλιτεχνικών Σχολείων, δεδομένων των αυξημένων λειτουργικών και εκπαιδευτικών απαιτήσεών τους, στο πλαίσιο της κρατικής χρηματοδότησης;
4. Πώς διασφαλίζεται ότι οι μαθητές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης δεν θα αντιμετωπίζονται ως «δεύτερης ταχύτητας» μαθητές στο δημόσιο εκπαιδευτικό σύστημα;

Η Βουλευτής

ΒΑΤΣΙΝΑ ΕΛΕΝΗ